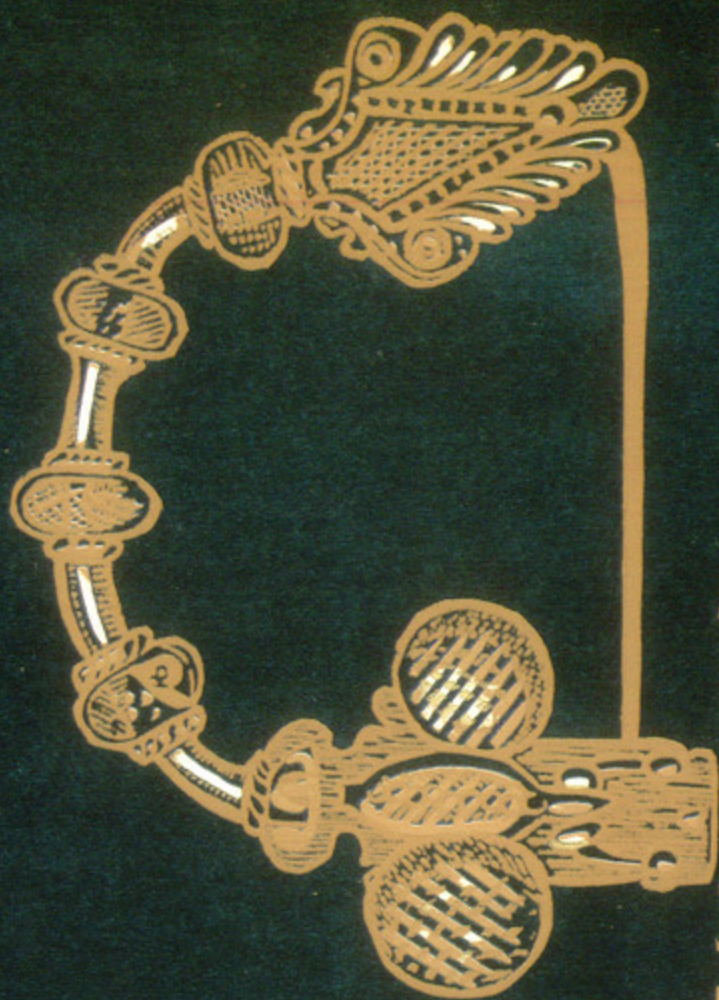


ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΟΥ • ΑΝΔΡΕΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ



# ΕΛΕΝΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΑΛΑΔΑ

ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ  
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ



ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΓΑΛΟΣ



LYRA  
3504

# "HELENE" A SONG FROM HOMER'S ILIAD

## ΕΛΕΝΗ



LYRA  
3504

Τραγούδι από την ΙΛΙΑΔΑ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΟΥ - ΑΝΔΡΕΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ

\* \* \* \*

Άφηγητής : ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ  
Έλενη : ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ  
Πάρης : ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ

Τραγουδοῦν

ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΛΗ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΓΑΛΟΣ

καὶ ΧΟΡΩΔΙΑ

Διεύθυνση : ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ

### ΠΛΕΥΡΑ Α'

1. Ο ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ
2. ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ
3. ΠΡΩΤΗ ΩΔΗ
4. ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ
5. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ
6. ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ  
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΓΑΛΟΣ  
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ  
ΔΗΜ. ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ  
ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΛΗ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ

### ΠΛΕΥΡΑ Β'

1. ΔΕΥΤΕΡΗ ΩΔΗ
2. ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
3. ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ
4. ΣΤΗΝ ΤΡΟΙΑ
5. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ
6. Τ' ΑΛΟΓΟ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΤΗΚΕ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ
7. ΜΟΙΡΟΛΟΪ
8. ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΔΗ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΓΑΛΟΣ  
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ  
ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΛΗ  
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ  
ΔΗΜ. ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ  
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ  
ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΛΗ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΓΑΛΟΣ

Έξωφύλλο : Μπάμπης ΡΕΤΖΕΠΟΠΟΥΛΟΣ

Ήχοληψία : Ι. ΤΡΙΦΥΛΛΗΣ. Στούντιο ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ

Άπό τό τρομερό πνεύμα τοῦ Ὁμήρου ἡ "ΕΛΕΝΗ", δέν κρατᾶ παρά τοὺς νυγμούς μόνο τῶν περιστατικῶν καὶ ἀναπλάθει ἐλεύθερα, διὲν συγκινεῖ ιδιαίτερα τὴ φαντασία, στὸ μοναδικὸ αὐτὸ θρόλο τοῦ Ἔρωτα καὶ τοῦ Θανάτου

Φυσικά στὴ χρῆση καὶ τῶν πασίγνωστων ἀκόμα ὁμηρικῶν σκηνῶν - ὅπως ἡ συνάντηση τῆς Ἀνδρομάχης μὲ τὸν ἄνδρα τῆς ἡ ὁ θάνατος τοῦ Πάτροκλου - τὸ κείμενο δέν ἔχει καθόλου ἀξιῶσεις φιλολογικῆς τεκμηρίωσης, ἀλλὰ συνεχίζει αὐτὸ πού ἡ μουσικότητα τῆς λυρικῆς ὕφης τῶν γεγονότων ἐπέβαλε.

Ἔτσι ὁ "Ταχυδακτυλουργός", τοῦ παλατιοῦ ἢ ὁ "Πολεμιστῆς", πού μὲ τὸ κρασί θυμᾶται τὴν πατρίδα του, εἶναι πρόσωπα πού ἡ ὑπαρξὴ τους δικαιο-

λογεῖται ἀπὸ τὸν κόσμο πού τοὺς περιβάλλει, εἶναι σὰν δευτέρα πρόσωπα πού, ἀπλὰ καὶ μόνο, δέν εἶχαν τὴν εὐκαιρία ν' ἀντιδράσουν καὶ νὰ ἐκφραστοῦν γιὰ ὅσα τρομερὰ εἶδαν.

Οἱ περσοί, τέλος, διάλογοι τῆς Ἑλένης καὶ τοῦ Πάρη, μὲ τὸν ἀπόλυτο καὶ διαυγῆ τους λυρικό λόγο, δικαιολογοῦν τὴ βαθειὰ μουσικὴ τους ποιότητα ἀπὸ τὸ παραμυθένιο αὐτὸ κλίμα τῶν ἡρώων καὶ τῶν πνευμάτων, ὅπου ὁ Γιώργος Κουρουπὸς ἐξαίσια πρόβαλε στὴ μουσικὴ του ἀνάπτυξη. Κυρίως ὅμως, ἀπὸ τὴν αἰωνιότητα αὐτοῦ τοῦ ἴδιου τοῦ μύθου, πού εἰκοσιόχτὼ ἐκατόχρονα τώρα, δὲ στάθηκαν ἱκανὰ νὰ θαμπώσουν τὴ μαγεία του.

Α. ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

## ΣΕΙΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

XLP 3501

ΝΙΚΟΥ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗ: Ο ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ τοῦ ΒΙΤΖΕΝΤΖΟΥ ΚΟΡΝΑΡΟΥ

Μπαλάντα γιὰ τρεῖς φωνές καὶ πέντε ὄργανα

Ποιητῆς : Μάνος Κατράκης, Ἄρετούσα : Βέρα Ζαβιτσιάνου, Ἐρωτόκριτος : Κώστας Καρρῆς

Διεύθυνση : Νίκος Μαμαγκάκης

XLP 3502

ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ

Σουίτα γιὰ ὀρχήστρα καὶ φωνή ἀπὸ τὸ δραματικὸ ἔργο τοῦ Μπρένταν Μπῆαν σὲ μετάφραση Β. Ρῶτα

Τραγουδᾷ καὶ διευθύνει ὁ Μίκης Θεοδωράκης

XLP 3503

ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ: ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΦΙΔΙ

Σουίτα μπαλέτου γιὰ δύο πιάνο καὶ φωνή

Στὰ δύο πιάνο : Γιάννης Παπαδόπουλος — Ἀργύρης Κουνάδης

Τραγούδι : Γιώργος Μούτσιος