

**ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ**  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ**

**ἀφορισμοί**



ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ • ΡΕΝΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ**



LYRA  
3425

# ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ

## ἀφορισμοί

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ • ΡΕΝΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ



ΔΩΡΕΑ

Αρκιό Γ. Ταββίδου

- ΠΛΕΥΡΑ Α'
1. ΧΑΛΚΙΔΑ (Ρ. Βελισσαρίου)
  2. COMEDIE DELL' ARTE (Γ. Θωμόπουλος)
  3. DONA MIA PORTOLES (Ρ. Βελισσαρίου)
  4. ΕΡΩΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ (Γ. Θωμόπουλος)
  5. Η ΠΑΡΕΑ (Ρ. Βελισσαρίου)
  6. ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΝΕΥΡΙΚΟΙ (solo piano)

- ΠΛΕΥΡΑ Β'
1. Ο ΓΛΑΡΟΣ (Γ. Θωμόπουλος)
  2. Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ Λ.Π. (Χορωδία)
  3. ΟΙ ΦΙΛΟΙ (Γ. Θωμόπουλος)
  4. ΣΙΩΠΗ! (Ρ. Βελισσαρίου)
  5. Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΣΤΗ ΒΟΛΤΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ (όρχηστρικό)

Ένορχήστρωση - Διεύθυνση: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ

ΕΠΑΙΞΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΙΛΙΑΣ: κρουστά  
ΤΑΚΗΣ ΚΟΤΙΔΗΣ: μπάσο  
ΜΠΑΜΠΗΣ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ: κιθάρα κλασική, ηλεκτρική, ακουστική δωδεκάχορδη  
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ: κιθάρα κλασική  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ: μπουζούκι, μπαλαμάς  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ: φλαουτο, κλαρίνο, σαξόφωνο  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΚΗΣ: solo φλάουτο  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΤΖΙΒΑΣ: solo κλαρίνο  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΗΣ: τρομπέτα  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ: τρομπόνι  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΡΑΔΕΛΗΣ: κόρνο  
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΤΣΑΛΙΔΗΣ: βιολί  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛΥΖΩΪΔΗΣ: βιολοντσέλο  
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ: πιάνο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ: synthesalser  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ, ΠΑΝΟΣ ΚΑΡΑΔΗΜΗΤΡΗΣ: φωνητικά

Παραγωγή: Σαράντης Κασσάρας  
Χάραξη: Γιάννης Ίωαννίδης GPI  
Studio - ήχοληψία: Γιώργος Πεντζίκης  
Φωτογραφία: Νίκος Κουκής

Άποσπασμα από γράμμα στον Γιάννη Σκαρίμπα

Είναι κι' αυτό ένα από τὰ παιχνιδίσματα τῆς τύχης νά συναντηθοῦμε, ἐσύ ένας ἀγκάλιας τῆς ποιήσης καί 'γώ ένας ἀνιχνευτής τῆς μουσικῆς, πού κάποτε σάν κι' ἐσένα τόν ζαλιζοῦν τὰ σοῦρουπα καί τὰ φεγγάρια.  
Ἔρχομαι μετὰ ἀπό δέκα χρόνια γνωριμίας, μέ τό πνεῦμα σου νά πλανᾶται στή σκέψη μου, νά σκύβω εὐλαβικά στά κείμενά σου, πού μέσ' ἀπ' τήν διόπτρα τῆς Χαλκίδας σ' αὐτά μεγεθύνεις τήν Ἑλλάδα βλέποντας αὐτά, πού σ' ἐξοργίζουν. Τόν τόπο καί τον χρόνο νά γυρνοῦν στροφές ἀνέμης — σαντούρι γύρω μας ἡ χώρα ὅπως λές — στέλνοντας ἀφορισμούς καί μηνύματα. Ἔτσι ὀδηγεῖς τή μουσική μου νά ξεφεύγει ἀπό τὰ πλαίσια τῆς περιγραφῆς τοῦ στίχου καί τίς νότες νά πηγάζουν μέσ' ἀπό τίς ιδιόρρυθμες λέξεις σου, χεῖμαρος ἀπό ἤχους καί συγχορδίες, ἐξω καμμιά φορά ἀπό τοὺς κανόνες τῆς συμβατικῆς ἀρμονίας, — ἐξω ἀπ' τόν κύκλο τῶν νερῶν, στό χάος — στά ὄρια τοῦ ἀπρόσμενου καί ἀπροσδόκητου...

Σαράντης Κασσάρας

