

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

# Μπαλλάντες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

Πέτρος Πανδής  
Μαργαρίτα Ζορμπαλά







ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ  
 Μπαλλάντες  
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ  
 Πέτρος Πανδής  
 Μαργαρίτα Ζορμπαλά



**Μίνωσ Μάτσας & Υιός α.ε**

ΑΘΗΝΑΙ: ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ Σ. ΤΗΛ. 601.611, 12, 13 - 619.875  
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ 20, ΤΗΛ. 275.598 - 270.657





ΣΥΝΤΟΜΟ ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΟ  
ΣΗΜΕΙΩΜΑ τοῦ συνθέτη ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΦΟΡΜΑΣ  
Μπαλλάντα ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ  
ΔΩΗΓΗΣΕ ΣΤΑΘΕΡΑ στήν ἀρνητική  
της ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ .

Αὐτό τό τραγοῦδι κανεῖς δὲν τό ξέρει  
ὁ Μάκης πέθανε ΣΚΟΤΩΘΗΚΕ τό σώ-  
μα του διαλύθηκε καί στοῦ ἀγαπημένου  
του νεκροταφείου ὑπάρχει μόνο κενοτά-  
φιο ΜΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ἔγώ ἔμεινα  
ΖΩΝΤΑΝΟΣ τότε ἀκόμα πού νόμιζα  
πῶς ἤμουν πεθαμένος κι ἄν ἔβλεπα  
κιόλας ὄνειρο σάν τοῦ νεκροῦς ἤμουν  
καί τότε ζωντανός. Μάνα σέ λίγο θά  
πεθάνω ΘΑ ΜΕ ΣΚΩΤΩΣΟΥΝ καί  
ζητάω σάν τοῦς ἥρωικούς προγόνους  
πρὶν πᾶνε στή μάχη νά πλυθῶ νά πε-  
θάνω ΚΑΘΑΡΟΣ δὲν τῆς εἶπα ὁμῶς  
τῆς δόλιας τὴν ΑΛΗΘΕΙΑ μόνο τῆς  
ἀποκριθῆκα: ἔχω μέρες νά πλυθῶ κι'  
ὄλο τό κορμί μου μὲ τρώει ἴσως νάχω  
καί ΨΕΙΡΕΣ ἔβαλε λοιπὸν τὰ ντζεντζε-  
ρικά της στή φωτιά κι' ὅταν ἐτοιμά-  
στηκε τό νερό πλύθηκα μὲ μεγάλη προ-  
σοχή, ἄλαζα ΡΟΥΧΑ μόνο δὲν πασα-  
λειφτήκα μὲ μυρωδικὰ σάν τέλειος  
ΑΧΙΛΛΕΑΣ. Ἦξερα πῶς πάω γιὰ θά-  
νατο κι' ἡ σκέψη μὲ γέμιζε ΗΔΩΝΗ  
Γιατί « αὐτὸς ὁ θάνατος » ἦταν ἡ τε-  
λική μου ἀπάντηση πρὸς τοῦς ΑΝ-  
ΘΡΩΠΟΥΣ σ' ὄλους ὄσους ἐμπιστευ-  
τικά κι' αὐτοὶ μὲ πλήγωσαν βαθιά,  
ἀπαίσια, ΒΡΩΜΙΚΑ σ' ὄλους ὄσοι  
ΜΕ ΠΡΟΔΟΣΑΝ κι εἶναι γνωστὸ ὅτι  
ὁ Μάκης ἔπεσε πάνω σὲ ΝΑΡΚΗ τό  
1948 στὸν ΕΜΦΥΛΙΟ κι' ἔγινε ὀλο-  
κληρὸς ψιλὴ ΒΡΟΧΗ. Ξανάπεσε στοῦ  
χῶμα πού τὸν ἤπιε. Τώρα τί ἔπρεπε  
νά γίνει; ΕΠΡΕΠΕ νά γίνει ἡ μεγάλη  
στροφή, μιά πορεία ἀντίστροφη μέσα  
στοῦ χρόνου ΕΠΡΕΠΕ ν' ἀρχίσουν νά  
πέφτουν οἱ κερανοὶ πού ὅταν ἀστρά-  
φταν στὸν κατὰμυρο οὐρανὸ τοῦ ΔΕ-  
ΚΕΜΒΡΗ μιά πρωτάκουστη μελωδία  
περνοῖσε ἀπὸ τὴ σπονδυλική μου στήλη  
στά δάχτυλα καί τό ὄμματιο γέμιζε  
ἠχητικούς σταλακτίτες ΕΝΑ ΠΑΡΑ-  
ΜΥΘΙ ἀληθινὸ μὲ νεράιδες πουλιά  
καί κρεμάμενα νερά, ἔμοιαζε ἡ μουσί-  
κή μου ἐκείνου τοῦ ΚΑΙΡΟΥ. Γι' αὐτό  
καί δὲν τὴν ἔγραψα μὰ τὴν ἄφηνα σάν  
πουλί νά πετᾷ ἐλεύθερα καί νά ΧΑ-  
ΝΕΤΑΙ πίσω ἀπὸ τὶς φυλλοσιμῆς τῆς  
λήθης.

Πεδίον τοῦ Ἄρεως. ΗΜΕΡΑ Χ

**Θ**ὰ μείνω κι' ἐγὼ μαζί σας μὲς στή Βάρκα  
ὄστερα ἀπ' τὸ φοιχτὸ νανάγιο καί τὸ χαμὸ \* \* \* τὸ πλοῖο βουλιάζει τώρα  
μακρονὰ \* \* \* πού πήγαν οἱ ἄλλες βάρκες ποιοὶ γλυτώσαν \* \* \* ἐμεῖς \* \* \*  
θὰ βροῦμε κάποτε μιά ξέρα \* \* \* ἓνα νησι ἐρημικὸ \* \* \* ἐκεῖ θὰ στήσουμε  
τὰ σπίτια μας \* \* \* γύρω γύρω στή μεγάλη πλατεία \* \* \* καί στή μέση μιά  
ἐκκλησιά \* \* \* θὰ κρεμάσουμε μέσα τὴ φωτογραφία \* \* \* τοῦ καπετάνιου  
μας πού χάθηκε \* \* \* ψηλὰ ψηλὰ \* \* \* λίγο πιὸ χαμηλὰ τοῦ δεύτερου πιὸ  
χαμηλὰ τοῦ τρίτου \* \* \* θ' ἀλλάξουμε τὶς γυναῖκες μας καί θὰ κάνουμε  
πολλὰ παιδιὰ \* \* \* \* κι' ὄστερα θὰ καλαφατήσουμε ἓνα μεγάλο καρᾶφι  
καινούργιο \* \* \* ὀλοκαινούργιο. καί θὰ τὸ ρίξουμε στή θάλασσα \* \* \* θάχου-  
με γεράσει μὰ θὰ μᾶς γνωρίζουνε \* \* \* \* μόνο τὰ παιδιὰ μας δὲ θὰ μοιά-  
ζουνε μὲ μᾶς \*

**Ρ**όμοι παλῆοι  
π' ἀγάπησα καί μίσσησα  
ἀτέλειωτα

Κάτω ἀπ' τοῦς ἰσκιούς τῶν σπιτιῶν  
νά περπατῶ \* \* \* νύχτες τῶν γυρισμῶν  
ἀναπότερπτες κι' ἡ πόλη νεκρή  
\* \* \* τὴν ἀσήμαντη παρουσία μου βρῆσκω  
σὲ κάθε γωνιά \* \* \*  
κάμε νά σ' ἀνταμῶσω κάποτε \* \* \*  
φάσμα χαμένο τοῦ πόθου μου \* \* \*  
κι' ἐγὼ \* \* \*  
ἔχεασμένος κι' ἀτίθασος \* \* \* νά περπατῶ \* \* \*  
κρατώντας μιά σπιθα τρεμόσβηστη  
στὶς ὄγγρες μου παλάμες

Καί προχωροῦσα μέσα στή νύχτα Καί προχωροῦσα μέσα στή νύχτα  
χωρὶς νά γνωρίζω κανένα χωρὶς νά γνωρίζω κανένα  
κι' οὔτε κανέναν κι' οὔτε κανέναν  
μὲ γνώριζε μὲ γνώριζε

**Κ**άτω ἀπ' τὰ ροῦχα μου δὲ χτυπᾷ πιὰ  
ἡ παιδική μου καρδιά  
λησιμόνησα τὴν ἀγάπη ποῦναι μόνο ἀγάπη \* \* \* \*  
μερόνυχτα νά τριγυρνῶ \* \* \* \* χω-  
ρὶς νά σὲ βρῆσκω μπροστά μου \* \* \* ὀρίζοντα λευκὴ  
τῆς ἀστραπῆς καί τοῦ ὄνειρου \* \* \*  
ὀρίζοντα λευκὴ τῆς ἀστραπῆς καί τοῦ ὄνειρου \* \* \*  
Ἦνοιωσα τὸ στήθος μου νά σπάξει στή  
φυγή σου \* \* \* ψυχή τῆς ἀγάπης μου ἀλήτησα \* \* \*  
λεπίδι τοῦ πόθου μου ἀδυσώπητο \* \* \*  
νικήτρα μονάχη τῆς σκέψης μου \* \* \* νικήτρα μονάχη  
τῆς σκέψης μου \* \* \*

**Α**ρὰ χαρὰ ζεστή κι' ἀγαπημένη  
τραγοῦδι ἀστεῖρευτο σὲ χεῖλια χειμερικὰ \* \* \* στὰ γυμνά μου μπράτσα τό  
εἰδωλό σου συντρίβω χαρὰ μακρονή \* \* \* σάν τὴ θάλασσα ἀπέραντη \* \* \*  
κουρέλι μακρονὸ τῆς πικρῆς ἀναζήτησης \* \* \* \* ἄσε νά φτύσω τό φαρμάκι  
τῆς ψεύτρας σου ὑπαρξῆς \* \* \* ἄσε νά ὀραματιστῶ τὶς νεκρὲς ἀναμνήσεις  
μου \* \* \* ἀνελέητο κύμα τῆς νειότης μου \* \* \* ὦ ὦ ὦ \* \* \* ὦ ὦ ὦ \* \* \*  
ψυχή τὴν ἀγωνία ἐρωτευμένη \*





οί στίχοι αυτοί μπορεί και νᾶναι οί τελευταίοι  
οί τελευταίοι στοὺς τελευταίους πὸν θὰ γραφοῦν \* \* \* γιὰτὶ οί μελλού-  
μενοι ποιητὲς δὲ ζοῦνε πιά \* \* \* αὐτοὶ πὸν θὰ μιλοῦσανε πέθαναν ὅλοι  
νέοι \* \* \* τὰ θλιβερά τραγούδια τους \* \* \* γενήκανε πουλιά \* \* \* σὲ κά-  
ποιους ἄλλους οὐρανοὺς πὸν λάμπει ξένος ἥλιος \* \* \* γενήκαν ἄγριοι πο-  
ταμοὶ πὸν τρέχονε στὴ θάλασσα \* \* \* γενήκαν ἄγριοι ποταμοὶ πὸν τρέ-  
χονε στὴ θάλασσα \* \* \* και τὰ νερά τους δὲ μπορεῖ νὰ ξεχωρίσεις \* \* \*  
και τὰ νερά τους δὲ μπορεῖ νὰ ξεχωρήσεις \* \* \* στὰ θλιβερά τραγούδια  
τους \* \* \* φύτρωσ' ἕνας λωτὸς \* \* \* νὰ γεννηθοῦμε στὸ χυμὸ τους ἔμεις  
πὸ νέοι \* \* \* νὰ γεννηθοῦμε στὸ χυμὸ τους ἔμεις πὸ νέοι \*



ἔς στὴν κλειστή μοναξιά μου  
ἔσφιξα τὴ ζεστὴ παιδική σου ἄγνοια \* \* \* στὴν ἀγνή παρῶνσία σου \* \* \*  
καθρέφτησα \* \* \* τὴ χαμένη ψυχὴ μου \* \* \* ἔμεις ἀγαπήσαμε \* \* \* ἔμεις προ-  
σενχόμαστε πάντοτε \* \* \* ἔμεις μοιραστήκαμε τὸ φῶμι \* \* \* και τὸν  
κόπο μας \* \* \* κ' ἐγὼ \* \* \* μέσα σὲ σένα \* \* \* και σ' ὄλους \*



ἐκρὸς κοίτονταν μὲς στὸ δρόμο  
Βαθειὰ βαθειὰ στὴν πλάτη τὸ μαχαίρι  
κανεὶς δὲν ἄπλωσε τὸ χέρι \* \* \* κανεὶς δὲν  
πάτησε τὸ Νόμο \*  
\* \* \* Καὶ περνοῦσαν και περνούσανε τὰ τρέαμ  
νταραντατάμ νταραντατάμ \*  
Κλείσαν τὰ μαγαζιά οί γειτόνοι \* \* \* και τὰ μαζ' ἔφταν  
μάνι μάνι \* \* \* σκορπῆσαν ὅλοι ἀπὸ τὸ  
σεργιάνι \* \* \* ἄλλωστε πῆρε νὰ νυχτώνει  
\* \* \* Καὶ περνοῦσαν και περνούσανε τὰ τρέαμ  
νταραντατάμ νταραντατάμ \*  
Στοῦ φαναριοῦ τὸ φῶς γυαλίζει \* \* \* τὸ κάθετο γυμνὸ  
λεπίδι \* \* \* ἀδιάφορο \* \* \* ἀδιάφορο  
πελώριο φίδι \* \* \* τὸ τρέαμ περνᾷ και κουνδονίζει \*  
\* \* \* Καὶ περνοῦσαν και περνούσανε τὰ τρέαμ  
νταραντατάμ νταραντατάμ \*

Τώρα μπορεῖ ὁ καθένας νὰ μιλά και κυρίως νὰ γράφει  
γιὰ τὴν ἀγωνία τῆς ἐποχῆς τὸ ἀδιέξοδο  
τὴν ἀπανθρωπία τοῦ αἰῶνα  
τὴ χρεοκοπία τῶν ἰδεολογιῶν τὴ βαρβαρότητα τῆς μηχανῆς  
γιὰ δίκες γιὰ ρήγματα γιὰ φράγματα  
γιὰ ἐνοχὲς γιὰ γρανάζια  
ὅλα ἔχουν κωδικοποιηθεῖ  
ταξινομηθεῖ  
ἀποδελτιωθεῖ



ταν μιὰ ἄνοιξη χαμογελάσει  
θὰ ντυθεῖς μιὰ καινούργια φορεσιά \* \* \* και θᾶρθεις νὰ σφίξεις τὰ χέρια  
μου \* \* \* παληέ μου φίλε παληέ μου φίλε \* \* \* ἴσως κανεὶς δὲ σὲ προσμέ-  
νει νὰ γυρίσεις \* \* \* μὰ ἐγὼ νοιώθω τοῦς χτύπους τῆς καρδιάς σου \* \* \*  
κ' ἕνα ἄνθος φουτωμένον στὴν ὠριμὴ πικραμένη σου μνήμη \* \* \* κάποιον  
τραῖνον τὴ νύχτα σφυρίζοντας \* \* \* ἢ ἕνα πλοῖο μακρινὸ κ' ἀπροσδόκητο  
\* \* \* θὰ σὲ φέρει μαζί μὲ τὴ νεότητά μας και τὰ ὄνειρά μας \* \* \* κ'  
ἴσως τίποτα ἀλήθεια δὲν ξέχασες \* \* \* μὰ ὁ γορμισμὸς πάντα ἀξίζει πε-  
ρσότερο \* \* \* ἀπὸ κάθε μου ἀγάπη κ' ἀγάπη σου \* \* \* παληέ μου  
φίλε παληέ μου φίλε \*

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Μπαλλάντες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

Πέτρος Πανδῆς  
Μαργαρίτα Ζορμπαλά

ΠΛΕΥΡΑ Α'

ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ - Π. Πανδῆς  
ΔΡΟΜΟΙ ΠΑΛΗΟΙ - Μ. Ζορμπαλά  
ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ - Μ. Ζορμπαλά  
ΧΑΡΑ ΧΑΡΑ - Π. Πανδῆς

ΠΛΕΥΡΑ Β'

ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΑΥΤΟΙ - Μ. Ζορμπαλά  
ΜΕΣ ΤΗ ΚΛΕΙΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ ΜΟΥ - Π. Πανδῆς  
ΚΑΙ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝΕ ΤΑ ΤΡΑΜ - Π. Πανδῆς  
ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΘΕΙ - Π. Πανδῆς  
ΟΤΑΝ ΜΙΑΝ ΑΝΟΙΞΗ - Μ. Ζορμπαλά

Διευθύνει ὁ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΘΕΟΦΙΛΟΥ  
STUDIO POLYSOUND  
ΗΧΟΛΗΨΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ  
ΜΑΚΕΤΤΑ: ΛΙΚΑ ΦΛΩΡΟΥ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΑΚΕΛΛΟΥ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΡΑΣΧΗ  
ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΜΕΡΟΣ:  
Μπουζούκι - ΘΑΝ. ΠΟΥΛΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ  
" - ΧΡ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
Φλάουτο - ΣΠ. ΡΕΓΓΙΟΣ  
Όργανο - ΕΥΑΓΓ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
Πιάνο - ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΔΙΛΗΣ  
Κιθάρα - Β. ΤΕΝΙΔΗΣ  
Κιθάρα - ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣ  
Τσέλλο - ΣΩΤ. ΤΑΧΙΑΤΗΣ  
Μπάσο - ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΟΔΟΥΣΑΚΗΣ  
Κιθάρα - Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
Τρομπέτα - ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ  
Τσέλλο - Γ. ΚΑΤΣΙΚΑΚΗΣ  
Τσέλλο - ΣΤ. ΤΑΧΙΑΤΗΣ

Ό δίσκος αυτός κυκλοφορεῖ και  
σὲ ταινίες Μαγνητοφώνων  
CASS : Μ.Τ.Κ.Σ. 3136