

ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

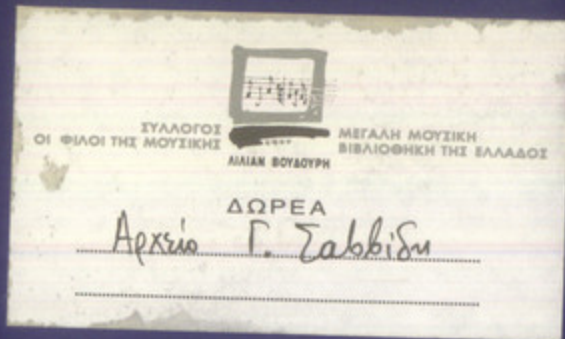
«Κρήτη • Δωδεκάνησα • Κυκλάδες»

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΣΟΣ ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗΣ





ΑΕΜΕ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΕ
Κρητική Φωνογραφική Εταιρεία
ΑΘΗΝΑ: Πανεπιστημίου 39, τηλ. 3222711
ΚΡΗΤΗ: Δικαιοσύνης 13 Ηράκλειο, τηλ. 288608



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ

Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ, γεννήθηκε στη Λιγόρτυνο. Ένα μικρό, γραφικό χωριό, του νομού Ηρακλείου. Το ταλέντο της για τη μουσική και το τραγούδι φάνηκε από τα πρώτα κιόλας γυμνασιακά της χρόνια. Σε κάθε μαθητική γιορτή γινόταν το επίκεντρο του ενδιαφέροντος όλων. Η καθάρια και εκφραστική φωνή της, της χάριζε μια μοναδική αίγλη, και τον απεριόριστο θαυμασμό όλων.

Οι γονείς της Κατερίνας -απλοί άνθρωποι του λαού- είδαν από την αρχή, με πολλή στοργή, την αγάπη της κόρης τους, για τη μουσική και το τραγούδι. Σ' αυτό, βοήθησε ίσως και το ότι, τόσο ο πατέρας της, όσο και ο αδελφός της, παίζουν λύρα και τραγουδούν. Δεν ήταν λοιπόν καθόλου παράξενο, το ότι η Κατερίνα, σε ηλικία μόλις 18 ετών, βρέθηκε να τραγουδά - καθαρά επαγγελματικά - στη μπουάτ «ΚΥΤΤΑΡΟ» της Πλάκας, δίπλα στο μεγάλο και αξέχαστο Νίκο Ξυλούρη.

Στα επόμενα χρόνια, η Κατερίνα Σκορδαλάκη, εξακο-

λουθεί να συνεργάζεται με τον Νίκο Ξυλούρη, ενώ, ταυτόχρονα, κάνει την πρώτη της εμφάνιση στην ελληνική Δισκογραφία, συμμετέχοντας, σε δυό τραγούδια από τα «Ξυλουρέϊκα» το γνωστό προσωπικό άλμπουμ του Νίκου. Από την πρώτη στιγμή, η φωνή της εντυπωσιάζει. Η νεανική τρυφερότητα και η δροσιά στην έκφρασή της, ξεχωρίζουν. Συναρπάζει, όχι μόνο τους κρητικούς, αλλά και το πλατύ κοινό, που την πρωτακούει τότε μέσα από τα «Ξυλουρέϊκα». Έτσι η Κατερίνα Σκορδαλάκη γίνεται γρήγορα η αγαπημένη τραγουδίστρια της Κρήτης, στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής.

Στη συνέχεια, η Κατερίνα αρχίζει να μετέχει σε πολλά καλλιτεχνικά σχήματα -άλλοτε σε μπουάτ, κι άλλοτε σε συναυλιές - περιοδεύοντας σ' όλη την Ελλάδα και σε πολλά μέρη του Εξωτερικού. Το πάθος της για το τραγούδι και η πείρα που αποχτάει στο μεταξύ, την οδηγούν με επιτυχία και σε άλλους μουσικούς χώρους. Έτσι, εκτός από τα Κρητικά, ερμηνεύει με

απίστευτη διαύγεια και εκφραστικότητα, νησιώτικα, ρεμπέτικα και Σμυρνείικα τραγούδια.

Η ΑΕΜΕ, η Κρητική Φωνογραφική Εταιρεία, εκτιμώντας βαθιά την πολυεδρικότητα του ερμηνευτικού ταλέντου της Κατερίνας, της πρότεινε να τραγουδήσει τη «Νησιώτικη Ανθολογία» και να δώσει το μέτρο των δυνατοτήτων της μέσα από ένα ευρύτερα τραγουδιστικό φάσμα. Και δεν έπεσε έξω. Η Κατερίνα Σκορδαλάκη, ξεπέρασε κάθε πρόβλεψη. Τραγουδούσε τα Κυκλαδίτικα και τα Δωδεκανησιακά τραγούδια, με την ίδια άνεση, αυθεντικότητα και χάρη, που ερμήνευσε και τα Κρητικά.

Ακούγοντας τη «Νησιώτικη Ανθολογία» σίγουρα θα συμφωνήσετε μαζί μου. Και θα κατανοήσετε την τιμή και την περηφάνεια που αισθανόμαστε όλοι εμείς στην ΑΕΜΕ, ανοίγοντας δρόμο στην Ελληνική Δισκογραφία, για την Κατερίνα Σκορδαλάκη.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΕΡΑΚΗΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1983



Τάσος Διακογιώργης

Α΄ ΟΨΗ

1. ΤΗΣ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑΣ ΝΕΡΑΪΔΑ
Στίχοι - Μουσική Κώστας Μουντάκης
2. ΜΗ ΔΕ Μ΄ ΑΝΑΣΤΟΡΑΣΕ ΜΠΛΙΟ
Στίχοι - Μουσική Θανάσης Σκορδαλός
3. ΧΡΥΣΟ ΠΟΥΛΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
Παραδοσιακό Κρήτης
4. Μ΄ ΕΚΑΝΕΣ ΚΑΙ Σ΄ ΑΓΑΠΗΣΑ
Στίχοι - Μουσική Βαγγέλης Μαρκογιαννάκης
5. Μ΄ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ
Παραδοσιακό Κρήτης
6. ΜΑΝΑ ΠΟΛΛΑ ΜΑΛΩΝΕΙΣ ΜΕ
Παραδοσιακό Κρήτης

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: ΤΑΣΟΣ ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΕΡΑΚΗΣ
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ: STUDIO ΩΜΕΓΑ
ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

Β΄ ΟΨΗ

1. Ο ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟΣ
Παραδοσιακό Κυκλαδίτικο
2. ΝΤΑΡΙ - ΝΤΑΡΙ
Παραδοσιακό Κυκλαδίτικο
3. ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΟ
Παραδοσιακό Δωδεκανησιακό
4. ΘΑΛΑΣΣΑΚΙ ΜΟΥ
Παραδοσιακό Δωδεκανησιακό
5. ΔΑΚΡΥΖΩ ΜΕ ΠΑΡΑΠΟΝΟ
Παραδοσιακό Κρήτης
6. ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ
Τάσος Διακογιώργης

ΕΠΑΪΕΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:
ΤΑΣΟΣ ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗΣ Σαντούρι
ROSS DALY Λύρα, Ούτι, Σάζι
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΕΣΠΟΤΙΔΗΣ Βιολί
ΝΙΚΟΣ ΤΑΤΣΗΣ Λαούτο
ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΕΛΙΔΑΚΗΣ Λαούτο
ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ Τουμπερλέκι
ΜΙΧΑΗΛΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μαντολίνο

ΘΑΛΑΣΣΑΚΙ

Θάλασσα, θάλασσα τους θαλασσινοούς
θαλασσάκι μου μην τους θαλασοδέρνεις
θαλασοόνομαι για σένα ξημερώνουμαι.

Ροδόσταμο να γίνεσαι ωχ αμάν - αμάν
την πόρτα τους να ρέινεις θαλασσάκι μου
και φέρε το πουλάκι μου.

Θάλασσα κι αλμυρό νερό να σε ξεχάσω
δε μπορώ

Θάλασσα που τον έπνιξες ως αμάν - αμάν
της κοπελιάς τον άντρα θαλασσάκι μου
και φέρε το πουλάκι μου

Θάλασσα κι αλμυρό νερό
να σε ξεχάσω δε μπορώ

Θάλασσα που τον έπνιξες ωχ αμάν - αμάν
της κοπελιάς τον άντρα
θαλασσάκι μου και φέρε το πουλάκι μου

Κι η κοπελιά είναι μικρή ωχ αμάν αμάν
και δεν της παν τα μαύρα θαλασοόνομαι για
σένα ξημερώνουμαι

Μ΄ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ

Μ΄ αρέσει στην Ακρογιαλιά
να κάθομαι να κλαίω
σε κάθε κύμα πούρχεται
τον πόνο μου να λένω.

Γιαλένος είσαι μαστραπά
κι όποιο κι αν δείς τον αγαπάς

Όλοι μου λένε γιάντα κλαίς
κι αν κλαίω ποιόν περάζω
στο κόσμο εγεννήθηκα
καρδίες να δοκιμάζω

ΔΑΚΡΥΖΩ ΜΕ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Δακρύζω με παράπονο
με πόνο συλλογούμαι
γιατί είν' όλα μάταια

στο φεύτη κόσμο όπου' μου

ΧΡΥΣΟ ΠΟΥΛΙ

Χρυσό πουλί της γειτονιάς
ήσουν κι αγάπησά σε
μα 'γω 'μαι πάντα άτυχος
και λίγο χάρηκάσε.

Σα σε χάσα τι θα γεννώ
τον πόνο δεν τότε βαστώ

Σ' ένα κλαδί του μενεξέ
κρέμασα την ελπίδα
την πότιζα με δάκρυα
και προκοπή δεν είδα

Θε να σε κάνω μενεξέ
να σε φυτέψω στο μπαξέ.

ΤΗΣ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑΣ ΝΕΡΑΪΔΑ

Κουρασμένος και θαλασοδαρμένος
κι απ' αγάπη - αγάπη ξεχασμένος
ύστερ' από τόσα χρόνια εγώ σ' αγαπώ
ακόμα κι ήρθα για να σ' έβρω πάλι
στου νησιού μας τ' ακρογιάλι.

Ό της ακρογιαλιάς νεράιδα
μ' άναψες φωτιά και γιάντα
μ' άναψες φωτιά και γιάντα
της ακρογιαλιάς νεράιδα.

Γύρου - γύρου τη Κρήτη θα γυρίσω
στ' ακρογιάλια για σένα θα ρωτήσω
Λασηθιώτες και Χανιώτες
Καστρινοί και Ρεθυμνιώτες
πως παντρεύεσαι μου λένε
και για το καυτό μου κλαίνε

Πούν' τα θράδνα που μ' αποχαιρετούσες
στο λιμάνι και το γιαλό κοιτούσες
τέτοια αγάπη μπισοτεμένη
το φυσώ και δε κρυγίνει
κι όμως είναι πιά για σένα
περασμένα ξεχασμένα.

ΜΑΝΑ ΠΟΛΛΑ ΜΑΛΩΝΕΙΣ ΜΕ

Μάνα πολλά μαλώνεις με
και γω μησέψει θέλει να πάω
μα στη ξενητιά να πάω μα στα ξένα
να κάνεις μήνες να με δείς
καιρούς να μ' ανταμώσεις
νάρθουνε μάνα μου οι γιορτές
και νόμαι εγώ στη ξενητιά

Μ΄ ΕΚΑΝΕΣ ΚΑΙ Σ΄ ΑΓΑΠΗΣΑ

Πές μου και γιάντα τη χτυπάς
με τόση δα μανία
καρδιά που γίνεται για σε
καθημερινώς θυσία

Μ' έκαμες και σ' αγάπησα
και τώρα μ' απαρνέοσαι
εσύ δεν είσαι Χριστιανή
Θεό δεν συλλογιέσαι.

ΜΗΔΕ Μ΄ ΑΝΑΣΤΟΡΑΣΕ ΜΠΛΙΟ

Μηδέ μ' αναστοράσε μπλιό
μηδέ ρωτάς να μάθεις
αν ζω κι αν τον αποκρατώ
το πόνο μιας αγάπης

Κρυφή μου αγάπη και σε ποιόν
θα σε ξεφανερώσω που να
κατέχει να μου πει ήντα
βουλή θα δώσω.

ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΟ

Ένα καράβι από τη Χίο
με τις θαρκούλες του τις δύο
Στη Σάμο πήγε κι άραξε
κι έκατοσε και λογάρισε

Πόσο πουλιέται το φιλι
στη Δύση στην Ανατολή
της παντρεμένης τέσοερα
της χήρας δεκατέσοερα

Της λεύτερης είναι φτηνό

το παίρνεις με το χωρατό
κι αν σε φιλήσει μια φορά
αλλού τρέχει να βρή χαρά

Κι αφού εξεκινήσανε
τον κόσμο κι ας γυρίσανε
Σαν του νησιού τους τα φιλιά
αλλού δεν βρήκαν πουθενά.

Ο ΔΕΝΤΡΟΛΙΒΑΝΟΣ

Καυμένο δεντρολίθανε
κανείς νερό δε σούθανε.

Κανείς δε σούθανε νερό
κι ήρθα και σε βρήκα ξερό.

Σε φίλο σ' άφησα πιστό
μα σ' άφησε απότιστο.

Και σ' άφησε να μαραθείς
την ώρα π' άρχισες ν' ανθείς

Πάνε δυό χρόνια πουλέψα
κι ο δεντρολίβανος διψά.

ΝΤΑΡΙ - ΝΤΑΡΙ

Περνοδιαβαίω για να δω
δυό μάτια αγαπημένα
για να μου φέριε ο λογιμός
ξανά στα περασμένα.

Ντάρι - ντάρι στο γιαλό πετούν οι γλάροι
να τα παίζαμε μακάρι

Άνοιξε το παράθυρο
η γειτονιά να φέξει
η πουλία κι ο αυγερινός
μαζί σου για να παίξει.

Πλαγιάζω για να κοιμηθώ
κι ο λογιμός με δέρνει
ο ήλιος θγαίνει στα θουνά
κι ο ύπνος δεν με παίρνει.

Ντάρι - Ντάρι στο γιαλό πετούν οι γλάροι
μας επήρανε χαμπάρι.