

# ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ  
ΛΙΖΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

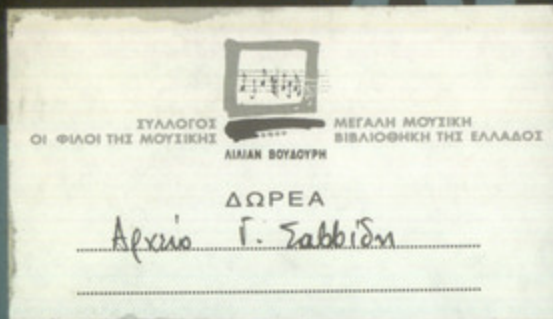


ΧΑΡ. ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ  
ΛΙΖΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



# ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ



Ο δίσκος αυτός είναι τραγούδια του Γιάννη Μαρκόπουλου που έγραψε κατά καιρούς από το 1973.

Μερικά άκουστηκαν στις συναυλίες που ο συνθέτης έδωσε στην έπαρχία καθώς και στις μουσικές παραστάσεις κέντρων όπου ο Μαρκόπουλος με το συγκρότημά του, έδω και πέντε χρόνια αναπτύσσει τη μουσική δραστηριότητά του.

Έτσι τα τραγούδια: «Η θάλασσα», «Ο Σαραντάπηχος», «Ταξιδεύω», είναι γραμμένα, από παλιά. Από τα νέα τραγούδια ιδιαίτερο ενδιαφέρον αποκτούν «Ο Έρωτικός Διάλογος» και πρό παντός, «Στο Ψηλορείτη τη Κορφή» που είναι παλιά λαϊκή ποίηση της Κρήτης (Από 'Ανθολογίες) που όμως ο Μαρκόπουλος έγραψε τη μουσική πειραματιζόμενος, όπως λέει, ο ίδιος: «Μουσική Σύνθεση πάνω σε λόγια μιάς παλιάς εποχής».

Στην ίδια πειραματική γραμμή εργάστηκε και τον «Πηδηχτό της Ειρήνης» (όργανικό) που την παλιά του μελωδία διασκεύασε και ένορχηστρωσε, ενώ το «Ιεραπετρίτικο» είναι μιά άτφια μουσική του σύνθεση, σε χρώμα Κρητικό, αφιέρωμα του συνθέτη στην πόλη που μεγάλωσε.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ είναι και ο γενικός τίτλος της σειράς αυτής που ο συνθέτης πιστεύει, ότι ανταποκρίνεται σε κάθε τραγούδι, του δίσκου αυτού. Ο δίσκος αποδίδεται από δύο βασικά στελέχη του συγκροτήματος Μαρκόπουλου

το Χαράλαμπο Γαργανουράκη και τη Λιζέττα Νικολάου.

Ο Χαράλαμπος Γαργανουράκης τότε τραγουδώντας, τότε παίζοντας λύρα, έρμηνευσε με απλότητα και δύναμη τα περισσότερα από τα κομμάτια προσθέτοντας στο ενεργητικό του άλλη μιά έντονη παρουσία. Η Λιζέττα Νικολάου μιά τραγουδίστρια που προοδεύει συνέχεια, έρμηνευσε με τεχνική και συναίσθημα δύο δύσκολα τραγούδια του συνθέτη.

Έχω κάνει την παραγωγή των περισσότερων δίσκων του Μαρκόπουλου και πιστεύω ότι γράφοντας αυτό το απλό κατατοπιστικό σημείωμα δεν είμαι μακριά από τις απόψεις του.

Γιώργος Μακράκης  
Παραγωγός EMI/Α

Τραγουδούν:

**Χαράλαμπος Γαργανουράκης**  
**Λιζέττα Νικολάου**

**ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ** (Σειρά μεμονωμένων τραγουδιών) σε ποίηση και στίχους των Γιώργου Σεφέρη, Κ.Χ. Μύρη, Γιώργου Χρονά, παλιά λαϊκή ποίηση της Κρήτης και Γ. Μαρκόπουλου.

## ΠΡΩΤΗ ΟΨΗ

**ΚΡΗΤΗ** (Γ. Μαρκόπουλου) ..... Χ. ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ  
**ΣΑΡΑΝΤΑΠΗΧΟΣ** (Κ.Χ. Μύρη) ..... Χ. ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ  
**ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ ΓΥΡΩ ΣΟΥ ΛΙΖΕΤΤΑ** (Γ. Μαρκόπουλου) .... ΛΙΖΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
**ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ** (Παλιό λαϊκό Κρήτης)..... Χ. ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ-ΛΙΖΕΤΤΑ  
**ΠΗΔΗΧΤΟΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ** (Γ. Μαρκόπουλου)..... ΟΡΧΗΣΤΙΚΟΝ

## ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΨΗ

**Η ΘΑΛΑΣΣΑ\*** (Γ. Σεφέρη)..... Χ. ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ  
**ΣΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ ΤΗΝ ΚΟΡΦΗ** (Παλιό λαϊκό Κρήτης) Χ. ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ  
**Ο ΠΟΤΑΜΟΣ Ο ΛΟΥΣΙΟΣ** (Γιώργου Χρονά) ..... ΛΙΖΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
**ΤΑΞΙΔΕΥΩ\*\*** Γ. Χρονά)..... Χ. ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ-ΛΙΖΕΤΤΑ  
**ΙΕΡΑΠΕΤΡΙΤΙΚΟ** (Γ. Μαρκόπουλου)..... ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟΝ

\* ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΤΡΙΑ ΚΡΥΦΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Απόσπασμα από το δεύτερο ποίημα «ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ».

\*\* Στο πιάνο ο Γιάννης Μαρκόπουλος

## Η όρχηστρα

**Σόλο Λύρα Κρητικιά:** Χαρ. Γαργανουράκης  
**Λαούτα:** Λάκης Χαλκιάς, Παντελής Δεσποτίδης  
**Πιάνο:** Χάρης Καλέας  
**Σαντούρι:** Άριστειδης Μόσχος  
**Λαϊκό βιολί:** Παντελής Δεσποτίδης  
**Κανονάκι:** Χρήστος Χαλκιάς  
**Άπλη Κιθάρα:** Νίκος Σαμπασιώτης  
**Κόντρα Μπάσο:** Νίκος Κεχαγιάς  
**Κρουστά:** Γιάννης Ρενιέρης, Γιώργος Μαρινάκης  
**Τούμπα:** Γιάννης Ζουγανέλης

Επιμέλεια φακέλλου  
ΑΝΑΚΡΕΩΝ ΚΑΝΑΒΑΚΗΣ

Την όρχηστρα και τους τραγουδιστές διευθύνει  
ο συνθέτης Γιάννης Μαρκόπουλος.