

ΝΙΚΟΥ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΕΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΑΖΑΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΜΙΧΑΛΗ ΓΚΑΝΑ



ΟΨΙΣ Α

1. Εισαγωγή (ορχηστρικό)
2. Πάροδος (χορός)
3. Σε χαιρετούμε (Κάτια Γέρου)
4. Εσύ που θέλεις (Κάτια Γέρου)
5. Στρεψιάδης - Νεφέλες (Γ. Λαζάνης - Χορός)
6. Παράβαση (Γ. Λαζάνης)
7. Δε φοράει φαλλό (χορός)
8. Κορυφαία (Κάτια Γέρου)
9. Δέηση (Χορός)

Χορός: Κολίντου Μαρία, Πρωτόπαπα Μαρία, Ζωΐδου Μαρία,
Γέρου Κάτια, Χατζή Γιόλα, Τρικαλιώτη Πέγκυ, Χατζηαντωνίου
Ίρις, Νικολοθανάση Σιέλλα, Μαλακατέ Γιάννα.

ΟΨΙΣ Β

1. Σελήνη (Χορός)
2. Σκέψου τώρα (Χορός)
3. Μόνο εμείς (Στ. Νικολοθανάση - Ι. Χατζηαντωνίου)
4. Αντιδράσεις (Φλάουτο Μ. Δωρή)
5. Είναι κακό... (Κάτια Γέρου)
6. Παράβαση β' (Χορός)
7. Άδικος λόγος (Π. Παπαδόπουλος)
8. Δίκαιος λόγος (Γ. Δεγαϊτης)
9. Λύκοι - λύκοι (Γ. Λαζάνης)
10. Ζήλεια - ζήλεια (Π. Ζαχαρόπουλος)
11. Στρεψιάδης - Κορυφαία (Γ. Λαζάνης - Κ. Γέρου)
12. Φινάλε (Χορός)

Studio: Θ, Ηχοληψία, Μίξη: Δημήτρης Ξενικάκης, Χάραξη: Δημήτρης
Νικολάου GPI, Εξώφυλλο: Κώστας Κατζουράκης, Επιμέλεια εξωφύλλου:
Αργυρώ Σύριγγα, Φωτογραφίες οπισθοφύλλου: Μαριλένα Σταφυλίδου
Διαχωρισμοί: LINE A.B.E.E.

Εκμάθηση μελωδιών για την παράσταση: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΥΓΓΕΝΙΩΤΟΥ

A

ΠΑΡΟΣΑΣ 1

Ας ευδοκίση επιθυμία σου,
Αβαντίτη Νεφέλα,
μή τ'ηρ μή φέρη σπυρίδι
των αμαρτωλών δεικνύει
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

Νοο δούλο από αν φέρη
την τ'ηρ μή φέρη σπυρίδι
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

Μα δούλο αν επιθυμία σου
την τ'ηρ μή φέρη σπυρίδι
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΠΑΡΟΣΑΣ 2

Κατακίση σου μακρύνει
σπυρίδι σου από οφθαλμούς
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

Μα δούλο αν επιθυμία σου
την τ'ηρ μή φέρη σπυρίδι
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΟΥΜΕ ΓΕΡΟΝΤΙΑ

Σε χαιρετούμε γέροντι σου
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΕΣΥ ΗΟΥ ΘΕΛΕΣ Ν' ΑΝΕΙΘΗΣ

Εσύ που θέλεις ν' ανείθης
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

Νοο δούλο αν επιθυμία σου
την τ'ηρ μή φέρη σπυρίδι
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

Μα δούλο αν επιθυμία σου
την τ'ηρ μή φέρη σπυρίδι
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΣΠΕΡΜΑΙΩΣ - ΝΕΦΕΑΣ

ΝΕΦΕΑΣ: Πες μου ποιος σου γράζει
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΣΠ: Κι αν είσαι σου ο οφθαλμός
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΣΠ: Έγώ δεν είμαι σου ο οφθαλμός
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΝΕΦ: Ο οφθαλμός σου ο οφθαλμός
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΣΠ: Αλλά αν είσαι σου ο οφθαλμός
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΣΠ: Και από οφθαλμούς σου
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

Εάν είσαι σου ο οφθαλμός
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΑΕΝ ΦΟΡΑΕΙ ΦΑΛΑΟ

Αν φέρει από σου τη
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΚΟΥΦΑΙΑ

Ταρά φέρει από σου τη
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΑΕΙΩΗ

Ποιος σου γράζει
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

Και αν είσαι σου ο οφθαλμός
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

Και αν είσαι σου ο οφθαλμός
αφοραία σου ο οφθαλμός
αίο Αρκούδι αν αρθροδέσει
λίμνα από οφθαλμούς δεικνύει

ΝΙΚΟΥ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΕΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΑΖΑΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΜΙΧΑΛΗ ΓΚΑΝΑ



ΟΨΙΣ Α

1. Εισαγωγή (ορχηστρικό)
2. Πάροδος (χορός)
3. Σε χαιρετούμε (Κάτια Γέρου)
4. Εσύ που θέλεις (Κάτια Γέρου)
5. Στρεψιάδης - Νεφέλες (Γ. Λαζάνης - Χορός)
6. Παράβαση (Γ. Λαζάνης)
7. Δε φοράει φαλλό (χορός)
8. Κορυφαία (Κάτια Γέρου)
9. Δέηση (Χορός)

Χορός: Κολίντου Μαρία, Πρωτόπαπα Μαρία, Ζωΐδου Μαρία,
Γέρου Κάτια, Χατζή Γιόλα, Τρικαλιώτη Πέγκυ, Χατζηαντωνίου
Ίρις, Νικολοθανάση Σιέλλα, Μαλακατέ Γιάννα.

ΟΨΙΣ Β

1. Σελήνη (Χορός)
2. Σκέψου τώρα (Χορός)
3. Μόνο εμείς (Στ. Νικολοθανάση - Ι. Χατζηαντωνίου)
4. Αντιδράσεις (Φλάουτο Μ. Δωρή)
5. Είναι κακό... (Κάτια Γέρου)
6. Παράβαση β' (Χορός)
7. Άδικος λόγος (Π. Παπαδόπουλος)
8. Δίκαιος λόγος (Γ. Δεγαϊτης)
9. Λύκοι - λύκοι (Γ. Λαζάνης)
10. Ζήλεια - ζήλεια (Π. Ζαχαρόπουλος)
11. Στρεψιάδης - Κορυφαία (Γ. Λαζάνης - Κ. Γέρου)
12. Φινάλε (Χορός)

Studio: Θ, Ηχοληψία, Μίξη: Δημήτρης Ξενικάκης, Χάραξη: Δημήτρης
Νικολάου GPI, Εξώφυλλο: Κώστας Κατζουράκης, Επιμέλεια εξωφύλλου:
Αργυρώ Σύριγγα, Φωτογραφίες οπισθοφύλλου: Μαριλένα Σταφυλίδου
Διαχωρισμοί: LINE A.B.E.E.

Εκμάθηση μελωδιών για την παράσταση: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΥΓΓΕΝΙΩΤΟΥ