

ΘΑΝΟΥ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ  
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ IV







LYRA

3749

THANOS MIKROUTSIKOS

EURIPIDES IV

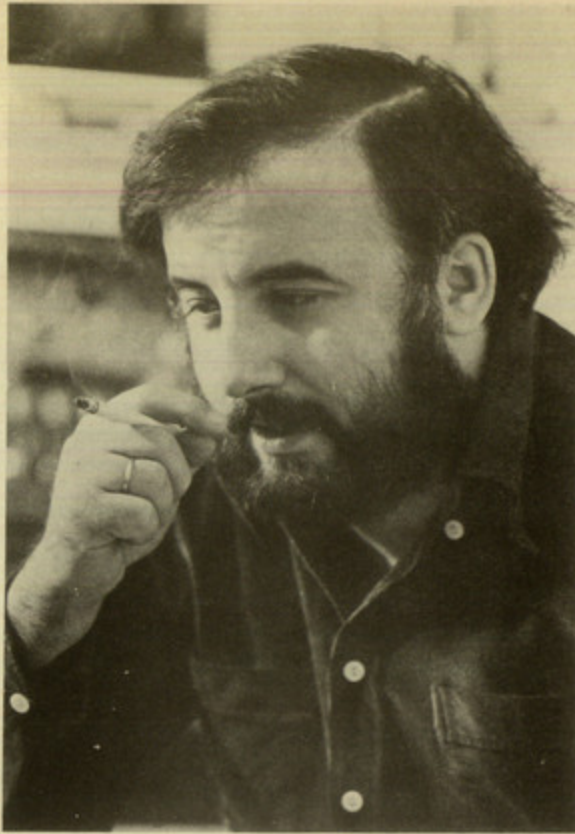
ΔΙΣΚΟΙ - ΤΑΙΝΙΕΣ **LYRA**, Κριεζώτου 11 — ΑΘΗΝΑ 134 • Τσιμισκή 64 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
**LYRA RECORDS & TAPES**, 11 Kriezotou St. — ATHENS 134 • 64 Tsimiski St. — THESSALONIKI

Made in Greece

Ⓟ 1980 GPC<sup>0</sup> Athens



## ΘΑΝΟΥ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ «ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ IV»



Το έργο ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ IV, για εννέα εκτελεστές, είναι παραγγελία του Δήμου Ανωγείων και εκτελέστηκε για πρώτη φορά στα Ανώγεια, στις 15 Αυγούστου 1979.

Συμμετέχουν: *Μία Ικέουτσι (σοπράνο), Μαριέλλη Σφακιανάκη (άλτο), Κωνσταντίνος Παλιατσάρας (τενόρος), Αντώνης Κοντογεωργίου (βαρύτονος), Ειρήνη Ιγγλέση (αφήγηση), Σπύρος Καζιάνης (φαγκότο), Βαγγέλης Σκούρας (κόρνο), Σωκράτης Άνθης (τρομπέτα), Θάνος Μικρούτσικος (πίانو).*

Διδασκαλία Φωνών: Αντώνης Κοντογεωργίου  
Διεύθυνση: Θάνος Μικρούτσικος

A

1. ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ
2. ΜΕΤΑΒΑΣΗ
3. ΕΠΙΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΑΝΑΚΡΟΥΣΜΑ

B

4. Ο ΦΟΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΘΡΗΝΟΣ
5. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
6. ΑΦΕΝΤΑΔΕΣ

Παραγωγή: Κατερίνα Γεωργή

Ηχογράφηση: Γιάννης Σκιαδάς, Στούντιο ACTION

Χάραξη Δίσκου: Γιάννης Ιωαννίδης, G.P.I.

Ο Θάνος Μικρούτσικος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1947. Έκανε πιάνο και θεωρητικά στο Ελληνικό Ωδείο, συνεχίζοντας αντίστιξη, φούγκα, δωδεκάφθογγο, με τον Γ.Α. Παπαϊωάννου, ενώ ταυτόχρονα τέλειωσε Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνέχισε να μελετά μόνος του σύγχρονες φόρμες και την Ελληνική Μουσική. Έχει γράψει 42 έργα. Από αυτά τα 20 ανήκουν στον χώρο της θεατρικής μουσικής. Έχει γράψει μουσική για τραγωδίες και κωμωδίες αρχαίων ελλήνων τραγικών καθώς και μουσική για σύγχρονο ελληνικό και ξένο θέατρο (Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Επιδαύρου και Φεστιβάλ Αθηνών 1979, ΚΘΒΕ, Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο 1976, 1977, 1978, 1979 και Φεστιβάλ Βουκουρεστίου, συνεργασία του πάνω σε ένα θέμα για τον BRECHT με τον σκηνοθέτη Ζυλ Ντασέν. Ανοιχτό Θέατρο, Θέατρο της Άνοιξης — πρώτο βραβείο στο Φεστιβάλ Ιθάκης 1977, κλπ.).

Αρκετά έργα του, στο ιδίωμα της σύγχρονης μουσικής, έχουν εκτελεστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πιο γνωστά από αυτά είναι:

- Κομμάτι για 5 φωνές σε κείμενο του Σταντάλ (1971)
- «Σήματα» για μικτή χορωδία A CAPELLA σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου (1973)
- Κομμάτι για τρομπέτα (1973-76)
- «Κιγκλίδωμα I» για σοπράνο, πιάνο, αφηγητή και μαγνητοταινία (1973-76)
- Αποχαιρετισμός και Αντιθέσεις (1975)
- «Ευριπίδης IV» για 9 εκτελεστές (1979)
- «Αδελφός» για μαγνητοταινία 1η Version (1979)

Έχει γράψει πολλά τραγούδια, κύκλους τραγουδιών αλλά και έργα που οι φόρμες τους εκκινούν από το τραγούδι. Εδώ συνυπάρχουν απλές και σύνθετες φόρμες που ξεκινούν και πατούν στην παράδοση αλλά φτάνουν μέχρι και στα όρια της Avant Garde.

Δούλεψε πάνω σε ποιητές όπως: Γ. Ρίτσος, Κ. Καβάφης, Γ. Σεφέρης, Οδ. Ελύτης, Μ. Αναγνωστάκης, Ν. Καββαδίας, Μ. Ελευθερίου, Α. Αλκαίος, Χρ. Λιοντάκης, Κ. Παπαγεωργίου, Βλ. Μαγιακόβσκη, Μ. Μπρέχτ, Ν. Χικμέτ, Β. Μπίρμαν, Η. Έρεμπουργκ, Ν. Γκιλιέν, κ.ά. Στο χώρο αυτής της μουσικής έχουν εκδοθεί 7 δίσκοι με τραγούδια του: 1) Πολιτικά τραγούδια, 2) Καντάτα για την Μακρόνησο και Σπουδή στον Βλ. Μαγιακόβσκη, 3) Φουέντε Οβεχούνα, 4) Τροπάρια για Φονιάδες, 5) Μουσική πράξη στον Brecht, 6) Τραγούδια της Λευτεριάς, 7) Σταυρός του Νότου.

Έχει δώσει τα τελευταία 5 χρόνια πάνω από 700 συναυλίες στην Ελλάδα, ενώ έργα του έχουν παιχτεί στο Παρίσι, στην Τουρκία, στην Κύπρο, στην Μόσχα, στο Μοντεβίντεο, στην Βιέννη, στην Ιταλία και αλλού.

Ευχαριστώ από καρδιάς όλους τους συνεργάτες μου για την αγάπη με την οποία αγκάλιασαν το έργο μου, και τους συγχαίρω για την υψηλή τους απόδοση. Το έργο αφιερώνεται στην Ειρήνη και την Σεσίλ.

Θάνος Μικρούτσικος





**ΜΙΣΑ ΙΚΕΟΥΤΣΙ**

Γεννήθηκε στο Τόκιο όπου και άρχισε μαθήματα φωνητικής. Εκεί την ανακάλυψε ο μεγάλος τενόρος ERNST HAEFELIGER του οποίου αργότερα υπήρξε η καλύτερη μαθήτριά της. Σπούδασε στην Ανωτάτη Ακαδημία του Μονάχου, απ' όπου αποφοιτώντας κέρδισε κρατική υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές. Κέρδισε επίσης επί τρία συνεχή χρόνια υποτροφία και χρηματικά έπαθλα στα τμήματα αριστούχων τραγουδιού της Ζυρίχης. Υπήρξε πρωταγωνίστρια στην όπερα της Ούλμ και πραγματοποίησε σαν σολίστ πλήθος συναυλίες σε διάφορες χώρες και με πολλούς μαέστρους, μεταξύ των οποίων αξίζει να αναφερθεί ο Καρλ Ρίχτερ.



**ΜΑΡΙΕΛΛΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ**

Η Μαριέλλα Σφακιανάκη γεννήθηκε στην Αθήνα. Πήρε δίπλωμα τραγουδιού από το Ωδείο Αθηνών. Συμπλήρωσε τις μουσικές της σπουδές στο Ελληνικό Ωδείο κοντά στον Γ.Α. Παπαϊωάννου. Δίπλωμα: Αρμονία, Αντιστιξη, Φούγκα. Έχει λάβει μέρος σε πολλές μουσικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Εκτός από το τραγούδι ασχολείται με την σύνθεση. Πρόσφατα μεταδόθηκε από το Γ' Πρόγραμμα της ΕΡΤ το έργο της «Αποσπάσματα από τον Τάφο».



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΙΑΤΣΑΡΑΣ**

Ο τενόρος Κ. Παλιατσάρας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Σπούδές στο Εθνικό Ωδείο Μ. Καλομοίρη, στη Royal Academy of Music-London και στο Chiswick Polytechnic of London. Στην Αθήνα έχει πραγματοποιήσει πολλές εμφανίσεις και ρεσιτάλ ενώ ταυτόχρονα έχει κάνει ηχογραφήσεις στο ραδιόφωνο σε έργα Schütz, Beethoven, Bach, Buxtehude, Νεζερίτη, Μικρούτσικου. Παράλληλα συμμετείχε στην όπερα της ομάδας της Λιλιπούπολης «Αστερινός και Χρυσομαλούσσα». Έχει συνεργαστεί στην «Σαλώμη» του Ρ. Στρόους με την ΕΛΣ και έχει τραγουδήσει στο Ram Theatre London και αλλού.



**ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1945 όπου άρχισε τις πρώτες του μουσικές σπουδές στο πιάνο, τραγούδι και θεωρητικά. Με υποτροφία συνέχισε τις σπουδές του στο Κονσερβατόριο Ρ. Στρόους του Μονάχου κι αργότερα σπούδασε στην Ανωτάτη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου διέυθυνα χορωδίας με τον Prof. F. Schierpi, διέυθυνα ορχήστρας με τον Prof. D. Heilmann, αντιστιξη με τον Prof. D. Acker, τραγούδι με τον E. Haefliger και την M. Schöch και λιντ με τους H. Reutter και E. Werba. Είναι διευθυντής της Χορωδίας του Γ' Προγράμματος με την οποία έχει πραγματοποιήσει δεκάδες κοντσέρτα στην Ελλάδα. Με την χορωδία έχει ηχογραφήσει στο ραδιόφωνο πολλά έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών. Η εργασία του σαν διευθυντής της Χορωδίας είναι τέτοια ώστε σε λίγο διάστημα η χορωδία του Γ' Προγράμματος να θεωρείται η καλύτερη στην Ελλάδα, αξία να συναγωνιστεί τις χορωδίες της Ευρώπης. Ο ίδιος έχει πραγματοποιήσει πολλά ατομικά ρεσιτάλ σε όλες σχεδόν τις πόλεις της Ελλάδος αλλά και στο εξωτερικό.



**ΕΙΡΗΝΗ ΙΓΓΛΕΣΗ**

Η Ειρήνη Ιγγλέση γεννήθηκε στην Αθήνα. Τελείωσε τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης. Από το 1970 έως το 1975 συμμετείχε στις παραστάσεις του Θεάτρου Τέχνης: «Παιχνίδι της Σφαγής», «Βούτσικ», «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας», «Αντόνιο η το Μήνυμα», «Αμερική Ώρα», «Οπερέττα», «Τρωίλος και Χρυσήίδα», «Ο Καραγκιόζης παρά λίγο Βεζύρης», «Το μοναπάτι που πάει θαθεί με» το θορρά, «Η τύχη της Μαρούλας», «Τρόμος και Αθλιότητα του Γ' Ράιχ», «Όρνιθες», «Επτά επί Θήβαις». Το χειμώνα του 1977 έπαιξε στο ΚΘΒΕ στο έργο «Φουέντε Οθελούνα» και το καλοκαίρι του ίδιου χρόνου στις «Τρωαδίτισσες», παράσταση του Ανοιχτού Θεάτρου στο Θέατρο Λυκαβηττού. Το 1978 πρωταγωνίστησε στην τηλεοπτική σειρά «Η δασκάλα με τα χρυσά μάτια» σε σκηνοθεσία Κ. Αριστόπουλου και το 1979 ερμήνευσε τον ρόλο της Πηνελόπης Δέλλα στην ταινία του Παντελή Βούλγαρη «Ελευθέριος Βενιζέλος».



**ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΖΙΑΝΗΣ**

Ο Σπύρος Καζιάνης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1948 όπου και πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών και αργότερα στο Μόναχο κοντά στον καθηγητή Detlev Kuhl. Είναι μέλος της Κ.Ο.Α. της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ και ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος μουσικής δωματίου «Νικόλαος Μάντζαρης».



**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ**

Ο Βαγγέλης Σκούρας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1952, όπου και πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής. Πήρε το δίπλωμα κέρνου στο Ελληνικό Ωδείο με καθηγητή τον Νίκο Κορατζίνο, ενώ παρακολούθησε σεμινάριο πνευστών στην Ελβετία. Είναι μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ και της ΕΛΣ καθώς και ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος μουσικής δωματίου «Νικόλαος Μάντζαρης».



**ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΘΗΣ**

Ο Σωκράτης Άνθης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1952, όπου και πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής. Ση συνέχισε πήρε το δίπλωμα του από το Ελληνικό Ωδείο με καθηγητή τον Δ. Κόφωρη. Το 1977 παρακολούθησε το διεθνές σεμινάριο πνευστών οργάνων στην Ελβετία με καθηγητή τον Αμερικάνο τρομπιτίστα James Stamp. Έχει δώσει στομικά ρεσιτάλ σε πολλές πόλεις της Ελλάδος και έχει συμπράξει σαν σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Είναι μέλος της ορχήστρας της ΕΡΤ, της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ και ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος μουσικής δωματίου «Νικόλαος Μάντζαρης».