



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο
ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ
ΔΙΑΒΑΖΕΙ
ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ

XDL 0853

Ο ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ

* * *

- Α' πλευρά: Από την ΥΨΙΚΑΜΙΝΟ: Παρουσία Ἀγγέλων ἐντὸς Ἀτμομηχανῆς, Ἐλυτρον, Χειμερινὰ Σταφύλια, Ἰσπαχάν, Θουλικὸν Ἀνάκλιτρον, Τριαντάφυλλα στὸ Παράθυρο, Λέοντες Ὠνούμενοι ἐπὶ Στήθους Παρθένου, Κλωστήριον Νυκτερινῆς Ἀνάπαυλας.
- » Από τὴν ΕΝΔΟΧΩΡΑ: Ὡς Ἔργον Ἀτελεύτητον, Τὸ Χέρι, Στέαρ, Ὀχθη, Προεξοχή, Ἐαρ σὰν Πάντα, Καρπὸς Ἐλαίου, Ὠρίων, Στιγμὴ Πορφύρας, Οἱ Καρνάτιδες, Ἡ Στιλβηδών,
- Β' πλευρά: Από τὴν ΕΝΔΟΧΩΡΑ: Τὸ Πλεονέκτημα μιᾶς Κόρης εἶναι ἡ Χαρὰ τοῦ Ἀντρός της, Στροφές Στροφάλων.
- » ΝΕΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ: Εἰς τὴν Ὁδὸν τῶν Φιλελλήνων, Αἱ Λέξεις, Ὁ Δρόμος.

Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ



Ὁ Ἀνδρέας Ἐμπεριῖκος γεννήθηκε τὸ 1901. Κατάγεται ἀπὸ τὴν Ἄνδρο. Ἀσχολήθηκε μὲ τὴν λογοτεχνία, τὴν φιλοσοφία καὶ τὴν ψυχανάλυση. Ἐσπούδασε ἀρχικὰ στὴν Ἀθήνα καὶ ἀργότερα στὸ Λονδίνο, ὅπου ἐργάσθηκε ἐπίσης στὶς ἐφοπλιστικές ἐπιχειρήσεις τῆς οἰκογενείας του. Νέος ἀκόμη, ὅταν ἔμεινε στὸ Παρίσι, ἐγνώρισε τὸν Ἀνδρέα Μπρετόν καὶ γρήγορα μνήθηκε στὸν Ὑπερρεαλισμὸ, γιὰ τὴν ἀνάπτυξη καὶ τὴν διάδοση τοῦ ὁποῦ ἐργάσθηκε μὲ ἐνθουσιασμὸ.

Στὰ 1935, ἔκαμε μιὰ διάλεξη στὴν Ἀθήνα, μὲ θέμα τὸν Ὑπερρεαλισμὸ καὶ ὠργάνωσε, στὴν Ἀθήνα πάλι, μιὰν ἐκθεση ἀποκλειστικὰ ὑπερρεαλιστικὴ μὲ ἔργα τῶν ζωγράφων Yves Tanguy, Max Ernst, Miro, Dominguez καὶ Brauner.

Ἐγραψε τὰ πρῶτα ἑλληνικὰ ὑπερρεαλιστικὰ ποιήματα καὶ κείμενα. Στὰ 1935, ἐδημοσίευσε τὴν «Υψικάμινο» (ἐκδ. «Κασταλίας»), στὰ 1945 τὴν «Ἐνδοχώρα» (ἐκδ. «Τετραδίου») στὰ 1960 τὰ «Γραπτὰ ἢ Προσωπικὴ Μυθολογία» (ἐκδ. «Δίφρου») καὶ τὸ 1962 τὰ «Ποιήματα», (ἐκδ. «Γαλαξία»). ὅπου περιλαμβάνονται ἡ «Υψικάμικος» καὶ ἡ «Ἐνδοχώρα».

Τώρα ζεῖ στὰς Ἀθήνας. Κατὰ διαστήματα, ἐδημοσίευσε διάφορα ποιήματα, διηγήματα καὶ κείμενα στὰ περιοδικὰ «Νέα Γράμματα», «Τετραδίου», «Ἐποχές», καὶ «Πάλι».