



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ

ΔΙΑΒΑΖΕΙ
ΒΡΕΤΤΑΚΟ

Ο ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΒΡΕΤΤΑΚΟ

Α' πλευρά: 1. Έτσι μου στάθηκε ο Ταύγετος 2. Πλούμισσα 3. Τό γεράκι 4. Τά 14 παιδιά 5. Βασιλική δρύς 6. Άνεπίδοτο γράμμα 7. Της Σπάρτης οι πορτοκαλιές 8. Άν δέ μου δινες τήν ποίηση Κύριε 9. Τό περιβόλι 10. Προετοιμασία μάχης 11. Οι πέντε δρόμοι κι ο άνθρωπος 12. Δυό μητέρες νομίζουν πώς είναι μόνες 13. Ό στρατιώτης 14. Ό φιλοξενούμενος της έρημιάς 15. Σύνοικοι.

*Τά ποιήματα 1-9 ανήκουν στη συλλογή «Τά ποιήματα Τόμος Α»
Τά ποιήματα 10-14 ανήκουν στη συλλογή «Τά ποιήματα Τόμος Β»
Τό ποίημα 15 ανήκει στη συλλογή «Ό Διακεκριμένος Πλανήτης»*

Β' πλευρά: 1. Άποχαιρετισμός στην οδό Καραϊσκού αριθ. 106 2. Τρεις φίλοι ήρθαν νά μέ δοϋν 3. Άναχώρηση 4. Τό τραγούδι του Γιώργη 5. Η λιομαζώχτρα 6. Λειτουργία κάτω από τήν Άκρόπολη 7. Τελευταίες έγγραφές 8. Γένεση 9. Πυρηνικός δλεθρος 10. Αϋτοέλεγχος 11. Η ειρήνη της δημιουργίας 12. Μικρή ώδή 13. 10 έντολές 14. Άπό τό περίσσευμα 15. Έπιτάφιο στον άέρα (β' παγκόσμιος πόλεμος).

*Τό ποίημα 1 ανήκει στη συλλογή «Τά ποιήματα Τόμος Α»
Τά ποιήματα 2-5 ανήκουν στη συλλογή «Τά ποιήματα Τόμος Β»
Τά ποιήματα 7 & 8 ανήκουν στη συλλογή «Ό Διακεκριμένος Πλανήτης»
Τά ποιήματα 9, 10, 11, 15 ανήκουν στη συλλογή «Ήλιακός Λύχνος»
Τά ποιήματα 12-14 ανήκουν στη συλλογή «Έκκρεμής Δωρεά»
Τό ποίημα 6 είναι άπόσπασμα από τή «Λειτουργία κάτω από τήν Άκρόπολη»*



Ό ποιητής Νικηφόρος Βρεττάκος γεννήθηκε τό 1912 στις Κροκεές της Σπάρτης. Μέ τήν ποίηση ασχολήθηκε από τά πολύ μικρά του χρόνια και τό 1929 μέ τόν τίτλο «Κάτω από σκιές και φώτα» τύπωσε τά μαθητικά του πρωτόλεια. Έγραψε πολυάριθμες συλλογές, πού τυπώθηκαν τό 1981 σε δυό μεγάλους τόμους, 900 περίπου σελίδων, μέ τόν τίτλο «Τά ποιήματα 1929-1976». Βιβλία του πού δέν περιλαμβάνονται στους τόμους αυτούς είναι: «Ό προμηθέας ή τό παιχνίδι μιās μέρας» (1978), «Λειτουργία κάτω από τήν Άκρόπολη» (1982), «Ό διακεκριμένος Πλανήτης» (1983) «Ήλιακός Λύχνος» (1984) και «Έκκρεμής δωρεά» (1986). Έχει γράψει και πέντε πεζογραφήματα, μιá πολυσέλιδη αναλυτική κριτική γιά τό έργο του Νίκου Καζαντζάκη, κι εκατοντάδες επιφυλλίδες, κριτικά άρθρα και χρονογραφήματα σε περιοδικά και έφημερίδες. Έχει μεταφραστεί σε όλες τις εϋρωπαϊκές γλώσσες, καθώς και στα άραβικά και τά ιαπωνικά και έχει τιμηθεί μέ τις έξης διακρίσεις: Τρία πρώτα κρατικά βραβεία (1940, 1956 και 1983) τό Βραβείο Ουράνη της Άκαδημίας Άθηνών (1970) και τό Έθνικό Άριστείο Γραμμάτων (1985). Έχει επίσης τιμηθεί μέ τό Διεθνές Βελγικό Βραβείο ΚΝΟΚΕΝ και τό Σικελικό Διεθνές Βραβείο ΑΣΛΑ. Τού έχει άπονεμηθεί τό άρχαιότερο χριστιανικό παράσημο του Άγίου Μάρκου (Α' τάξεως) από τό Πατριαρχείο Άλεξανδρείας, πολλά μετάλλια και περιγραμμένες από διάφορες έλληνικές πόλεις και οργανισμούς. Είναι μέλος του Παγκοσμίου Συμβουλίου τεχνών και κουλτούρας και ύποψήφιος γιά τό Βραβείο Νόμπελ. Στις 26 Φεβρουαρίου 1987 έξελέγη μέλος της Άκαδημίας Άθηνών.