



La

τοῦ το το το πῖ ο εἶ ναι σκληρό σάν τή σι ω πῆ  
 tou to to to pi o i ne skl ro san ti si o pi

La

σφι γει στόν κόρ φο του τά πυ ρω μέ να του λι θά ρια  
 sfi gi ston kor fo tou ta pi ro me na tou litha ria

La

σφι γει στό φῶς τίς ὀρ φα νές ε λίες του και τὰ μ  
 sfi gi sto fos tis or fa nes e lies tou ke lam

La Rem Do La m

πέ - λια του Δέν ὕ - πάρ - χει νε - ρό μο -  
 pe lia tou den i par hi ne ro mo

Re m Do La m Re m Do La m Re m

νά - χα φῶς δέν ὕ - πάρ - χει νε - ρό μο - νά - χα  
 na ha fos den i par hi ne ro mo na ha

Do Fa La m Sol m Lam Sol m

φῶς ὁ δρό - μος χά - νε - ται στό φῶς κι' ὄ - σκιος τῆς  
 fos o dro mos ha ne te sto fos ki o i skios tis

Re m Sol m Re m La m Re m Sol m

μάν - τρας εἶ - ναι σί - δε - ρο κι' ὄ - σκιος τῆς  
 man tras i ne si de ro ki o i skios tis

Re m Sol m Re m La m Re m

μάν - τρας εἶ - ναι σί - δε - ρο  
 man tras i ne si de ro

## 2. Όλοι διψάνε (ÓLI DIPSÁNE)

## 2. Tous ont soif

$\text{♩} = 80$

Re Re Mím La

Ό - λοι δι - ψά - νε χρό - νια  
ó - li dí - psá - ne chró - nía

Re

τώ - ρα \_\_\_\_\_ ό - λοι πει - νά - - - - - νε  
tó - ra \_\_\_\_\_ ó - li pí - ná - - - - - ne

Re

\_\_\_\_\_ τά μά - τια τους εἶ - ναι κόχ - κι - να ἀπτήν ἀ -  
\_\_\_\_\_ tá má - tía tous i - ne kók - ki - na ap tin a -

Re Sol Re

γρúπ - νια \_\_\_\_\_ μιά δα - δειά χα - ρα - χιά σφι - νω.  
gríp - nía \_\_\_\_\_ mīá va - thīá ha - ra - kīá sti - no -

Mím La Re Mím

μέ - νηά - νά - με - σα στά φρύ - δια τους \_\_\_\_\_ σαν ἔ - να κυ - πα.  
mé - nīá - ná - mes - sa stá fri - díá tous \_\_\_\_\_ san - é - na ki - pa -

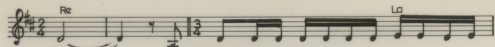
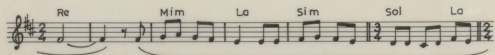
La Si m Sol La Re

ρίσ - σι ἀ - νά - με - σα σέ δύο σου - νά τό λίο - γερ - μα.  
ris - si a - ná - mes - sa sé díó sou - ná to líó - ger - ma.

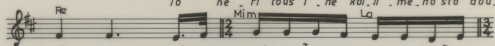
Orchêtre Re Mím La Re

Re

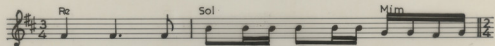
Re Sol Re Mím La



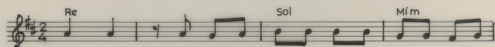
Τό χέ - ρι τους εἶ - ναι κολλη - μέ - νο στό ντου.  
 Το hé - ri tous i - ne kol - li - mé - no στό dou.



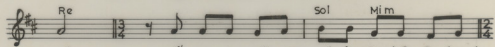
φέ - χι — τό ντου - φέ - χι εἶ - ναι συ - νέ - χεια τοῦ χε -  
 fé - ki — τό dou - fé - kl i - ne si - né - hia tou he -



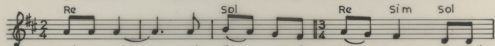
ριού τους τό χέ - ρι τους εἶ - ναι συ - νέ - χεια τῆς ψυ -  
 rioū tous τό hé - ri tous i - ne si - né - hia tis psi -



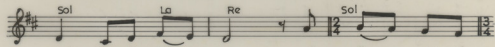
χῆς τους χι ἔ - χουν στά χεῖ - λη τους ἑ - κά - νω τό θυ.  
 his tous kī ē - houn stá hi - li tous e - pá - no to thi.



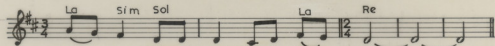
μό — χι ἔ - χου - νε τόν - καη - μό θα - δεῖα θα - δεῖα στά  
 mó — kī ē - hou - ne tón - kaj - mó θα - thīá - va - thīá stá



μά τια τους σάν ἔ - να á - στέ - ρι σέ μιά  
 má tia tous sán é - na a sté - ri sé miá



γού - θα á - λά - τι — σάν ἔ - να á -  
 gou - va a - lá - ti — sán é - na a -



στέ - ρι σέ μιά γού - θα á - λά - τι.  
 sté - ri se miá gou - va a - lá - ti.

### 3. Όταν σφίγγουν τό χέρι

(ÓTAN SFÍNGOUN TÓ HÉRI)

### 3. Quand ils se serrent la main

$\text{♩} = 108-112$   
*Sim* *La*

Ό - τον σφίγγουν τό  
 ó - tan sfi - gountó

*Sim* *La* *Sim*

χέ - ρι ό - ταν σφίγγουν τό χέ - ρι ό  
 hé - ri ó - tan sfi - gountó hé - ri ó

*La* *Sim* *La* *Sim*

ή - λιος εί - ναι θέ - βαι - ος για - τόν κόσ - μο ό  
 i - lios i - ne vé - ve - os ya - tón kós - mo ó

*La* *Sim* *La* *Sim*

ή - λιος εί - ναι θέ - βαι - ος για - τόν κόσ - μο  
 i - lios i - ne vé - ve - os ya - tón kós - mo

*Sim* *La* *Sim*

ό - ταν χα - μο - γε - λά - νε ό - ταν  
 ó - tan ha - mo - ge - lá - ne ó - tan

*La* *Sim* *La*

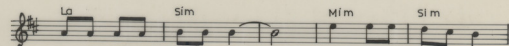
χα - μο - γε - λά - νε έ - να μι - χρό - χε - λι.  
 ha - mo - ge - lá - ne é - na mí - kró - he - li.

*Sim* *La* *Sim*

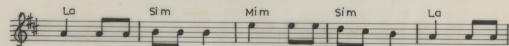
δό - νι φεύ - γει μέσ άπ' τό - γρια γε - νια τους  
 dó - ni fév - gi méσ áp' tó - gria gé - nia tous

*Sim* *La* *Sim* *La*

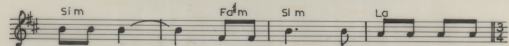
έ - να μι - χρό - χε - λι - δό - νι φεύ - γει  
 é - na mí - kró - he - li - dó - ni fév - gi



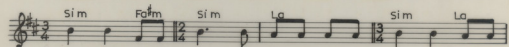
μέσ ἀπ' τᾶν-ρια γέ-νια τους ὁ - ταν σκο - τῶ-νον-ται  
 mēs ap' t'ág-ria gé-nia tous ὁ - tan sko - tó-non-te



ὁ - ταν σκο-τῶ-νον-ται ὁ - ταν σκο-τῶ-νον-ται ὁ - ταν σκο-  
 ὁ - tan sko-tó-non-te ὁ - tan sko-tó-non-te ὁ - tan sko-



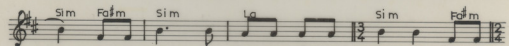
τῶ-νον-ται ἡ ζω-ή τρα-θάει τὴν ἀ-νη-  
 tó-non-te i zo-i tra-vá'i tìn a-ni-



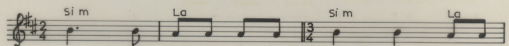
φό-ρα ἡ ζω-ή τρα-θάει τὴν ἀ-νη-φό-ρα μέ-ση-  
 fó-ra i zo-i tra-vá'i tìn a-ni-tó-ra me si-



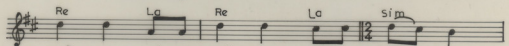
μαῖ-ες μέ-ση-μαῖ-ες καί μέ-ταμ-πούρ-λα-  
 mé-es mé-si-mé-es ké-mé-ta-bóur-la-



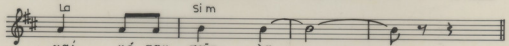
ἡ ζω-ή τρα-θάει τὴν ἀ-νη-φό-ρα ἡ ζω-  
 i zo-i tra-vá'i tìn a-ni-tó-ra i zo-



ἡ τρα-θάει τὴν ἀ-νη-φό-ρα μέ-ση-  
 i tra-vá'i tìn a-ni-tó-ra mé-si-



μαῖ-ες μέ-ση-μαῖ-ες μέ-ση-μαῖ-ες  
 mé-es mé-si-mé-es mé-si-mé-es



καί μέ-ταμ-πούρ-λα-  
 ké-mé-ta-bóur-la-

# 4. Τόσα χρόνια 4. Tant d'années

(TÓSSA CHRÓNIA)

$\text{♩} = 40$

Mim

Tó - σα χρό - νια ὄ - λοι πει - νᾶ - νε  
Tós - sa chró - nia ó - li pi - ná - ne

Mim Fa# Mim Sim

ὄ - λοι δι - ψᾶ - νε ὄ - λοι σκο - τῶ - νον - ται  
ó - li di - psá - ne ó - li sko - tó - non - te

Sim Fa# Mim

πο - λι - ορ - χη - μέ - νοι ἄ - πο στερ - γιά καὶ θά - λασ.  
po - li - or - ki - mé - ni a - pó ster - chá ké thá - las -

Fa# Lam Re Do Re Do

σα ἔ - ψα - γεῖ καὶ ψα - τὰ χω - ρά - φια  
sa é - fa - gei ka - psa ta ho - ra - fia

Fa# Lam Do Re Do Fa#

τους ἢ ἄρ - μύ - ρα πό - τι - σε τὰ σπί - τια τους  
tous i ar - mi - ra pó - tis - se ta spi - tia tous

Fa# Sim Do

ἀ - πό τίς τρύ - πες τοῦ πα - νω - φο - ρίου τους με - νο - θγαί - νει ὁ  
a - pó tis tri - pes toú pa - no - fo - rióu tous me - no - vge - ni o

Sim Fa# Sim orch Mim Fa#

θά - να - τος.  
thá - na - tos.

Fa# Mim Fa# Mim Sim

Sim Fa# Mim

πο - λι - ορ - χη - μέ - νοι ἄ - πο στερ - γιά καὶ θά - λασ.  
po - li - or - ki - mé - ni a - pó ster - chá ke thá - las -

Fa# La m Re Mi m Re Do  
 σα ε - φα γη χά ψα τά χω - ρά - φια  
 sa e - fa gei ka - psa ta ho - ra - fia

Fa# La m Do Re Do Fa#  
 τους η άρ - μύ - ρα πό - τι - σε τα σπύ - ρια τους  
 tous i ar - mi - ra po - tis - se ta spi - ria tous

Fa# Si m Do La m  
 ά - πό τίς τρύ - πες του κα - νω - φο - ρίου τους με - νο - θη - αι - νε - ό  
 a - po tis tri - pes tou ka - no - fo - riou tous me - non - ge - nio

Si m Fa# Si m La Re La  
 θα - να - τος. Πά - νω στα κα - ρα - ου - λια πέ - τρω -  
 tha - na - tos. Pa - no sta ka - ra - ou - lia pe - tros.

Re Re Mi m La  
 σάν δι - γλι - ζον - τας τό μα - νια - σμέ - νο πέ - λα -  
 san di - gli - zon - tas to ma - nia - sme - no pe - la -

Re Sol Fa# m Sol Re  
 γο ό - που θού - λια - ξε τό σπα - σμέ - νο κα -  
 go o - pou thou - lia - xe to spa - sme - no ka -

Mi m Si m La Re Mi m  
 τάρ - τι του φε - γα - ριού. τό ψ - μι σώ - θη.  
 tar - ti tou fe - ga - riou. to pso - mi so - thi.

Fa# Mi m Fa# Si m  
 κε τά θό - λια σώ - θη - καν τώ - ρα γε -  
 ke ta tho - lia so - thi - kan to - ra ge -

Si m Fa# m Mi m Fa#  
 μί - ζουν τα κα - νό - νια τους τώ - ρα γε - μι - ζουν  
 mi - zoun ta ka - no - nia tous to - ra ge - mi - zoun

Mi m Fa# m Si m  
 μό - νο μέ την καρ - διά τους.  
 mo - no me tin kar - dia tous.



# 5. Μπήκαν στα σίδερα

(BÍKAN STÁ SÍDERA)

## 5. On les a emprisonnés

$\text{♩} = 60$  *sim*

*sim* *La* *Sol* *Si<sup>7</sup>* *Mi m* *F<sup>#</sup>m* *Sol* *F<sup>#</sup>m* *Mi m*

*riten.....*

*F<sup>#</sup>* *F<sup>#</sup>*

Μπήκαν στα σίδερα και στη φωτιά  
*Bi - kan stá sí - de - ra ké sti fo - tiá*

*F<sup>#</sup>*

κουθέντιασαν μέτ'α λήθαρια χε'  
*κου - vén - tiás - san mé t'á li - thá - riá xe -*

*sim* *F<sup>#</sup>*

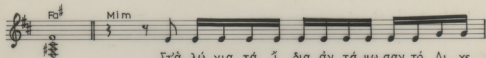
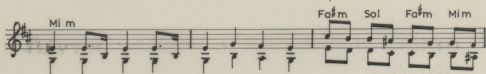
ράσανε ραχί τό θάνατο \_\_\_\_\_ στό  
*rás - sa - ne ra - ki tó thá - na - to \_\_\_\_\_ stó*

*F<sup>#</sup>* *sim*

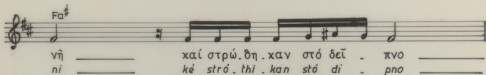
καύλα του πακουλήτους \_\_\_\_\_  
*káf - ka - lo tού pa - pou - li tóus -*

*sim* *La* *Sol* *Si<sup>7</sup>*

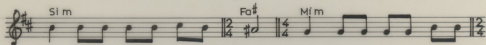
*sim* *La* *Sol* *Si<sup>7</sup>*



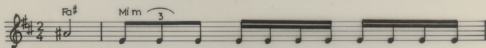
Στ' ἀλώγια τὰ ἱδιαντάμωσαν τόδιγε.  
 St'a - ló - nia tã i - dig an - tá - mos san to Di - ge .



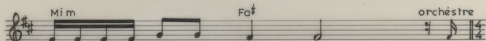
νῆ \_\_\_\_\_ καί στρώθησαν στό δεῖπνο \_\_\_\_\_  
 ni \_\_\_\_\_ ké stró - thi - kan stó di - pno \_\_\_\_\_



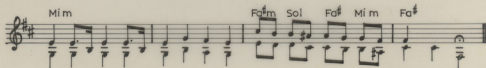
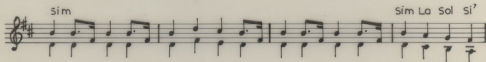
χόθοντας τόν καὶ μόστα δύο χόθοντας τόν καὶ μόστα  
 kó - von - tas tón kai - mó stá díó - kó - von - tas tón kai - mó stá



δύο ἔτσι πού χόθα νε στό γόνατο τό  
 díó - é - tsi pou kó - va - ne stó gó - na - to tó



κριθαρένιο τους καρδέλι.  
 kri - tha - ré - nio tous kar - vé - li .



## 6. Δέντρο τὸ δέντρο 6. Ils ont traversé le monde

(DÉNDRO TÓ DÉNDRO)

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 100. It consists of a vocal line and an instrumental line. The vocal line includes lyrics in Greek and French. The instrumental line features various chords and melodic lines, including a section marked 'orch.' (orchestra) with a 2/4 time signature. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

**Δέν - τρο τὸ δέν - τρο**  
**Dén - dro τὸ dén - dro**

**πέ - τρα τὴν πέ - τρα — πέ - ρα, σαν τὸ κό - σμο — μ'άγ -**  
**pé - tra tin pé - tra — pé - ras - san tó kó - smo — m'án -**

**χά - δια προ - σκε - ψά - λι πέ - ρα - σαν τὸν ὕ - πνο. —**  
**gá - thia pro - ske - tá - li pé - ra - san tón i - pno. —**

**φέρ - ναν τὴ ζω - ῆ στά δύο στεγ - νά τους χέ - ρια σάν πο - τά - μι —**  
**fér - nan ti zo - i stá díó steg - ná tous hé - ríá sán po - tá - mi —**

**φέρ - ναν τὴ ζω - ῆ στά δύο στεγ - νά τους χέ - ρια σάν πο -**  
**fér - nan ti zo - i stá díó steg - ná tous hé - ríá sán po -**

**τα — — — — μι**  
**ta — — — — mi**

**τά - — — — μι**  
**tá — — — — mi**

**χά - δε θῆ - μα κέρ - δι - ζαν μιὰ σὺρ -**  
**ká - the thē - ma kér - dí - zan miá súr -**

**κά - the ví - ma kér - dí - zan miá our -**

Do Solm Do<sup>7</sup> Fa Si<sup>b</sup> Do Fa

για — ού — ρα — νό για να τόν δώ — σουν — σε  
 γά — ου — ρα — νό γά na tón dós — souñ sé

Solm Si<sup>b</sup> Do Rem Do Solm Do<sup>7</sup> Fa

κά — δε ὄη — μα χέρ.δι — ζαν μιὰ οὐρ — για — ού — ρα — νό για  
 ká — the vi — ma kér — di — zan miá our — γά — ου — ρα — νό γά

Si<sup>b</sup> Do Fa Solm

νά τόν δώ — σουν. — χι'ό — ταν χο — ρεύ — αν στή πλα —  
 ná tón dós — souñ. — kí — ó — tan ho — ré — van sti pla —

Solm

τεί — α — μέ — σα στα σκί — τια τρέ — μαν τά — τα — δά — νια —  
 ti — a — més — sa stá spi — tia tré — man tá — ta — vá — nia —

Fa Si<sup>b</sup> Fa Do Fa

και κου.δου.νί.ζα.νε τά γυα.λι — κά — στά ρά — φια —  
 ké kou.ðu.ni.za.ne tá ya.li — ká — stá rá — fia —

Fa Si<sup>b</sup> Fa Do Fa

καί κου.δου.νί.ζα.νε τά γυα.λι — κά — στά ρά — φια —  
 ké kou.ðu.ni.za.ne tá ya.li — ká — stá rá — fia —

orch. Solm Fa Solm Fa Solm Fa Do Fa Solm Fa

Si<sup>b</sup> Fa Do Fa Si<sup>b</sup> Fa

φέρ — ναν τή ζω — ή — στά  
 fér — nan ti zo — i — stá

Si<sup>b</sup> Fa Fa Do Fa Si<sup>b</sup> Fa

δύο στεγ — νά τους χέ.ρια σάν πο — τά — μι — φέρναν τή ζω.ή στά  
 díó steg — ná tous hé.ri.a san po — tá — mi — fér.nan ti zo.i stá

Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa Do Fa

δύο στεγ — νά τους χέ.ρια σάν πο — τά — — — — — μι. —  
 díó steg — ná tous hé.ri.a san po — tá — — — — — mi. —

# 7. Και τώρα πώς κλειδώσανε

(ΚΕ ΤΟΡΑ ΠΟΣ ΚΛΙΔΩΣΣΑΝΕ)

## 7. Comment ont ils enfermè nos vignes ?

$\text{♩} = 50$

Καί τώ - ρα πώς κλει - δώ - σα - νε τήν  
Κέ - τό - ρα πός κλι - δώ - σα - νε τήν

πό - ρα μας τ'άμ - πέ - λια μας πώς  
πό - ρα μας τ'άμ - βέ - λια μας πός

λί - γη - ψε το φώς πά - νω στις στέ - γες - και - στά  
λί - γη - ψε το φώς πά - νω στις στέ - γες - κέ στά

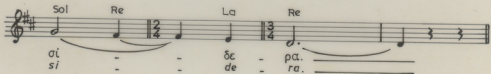
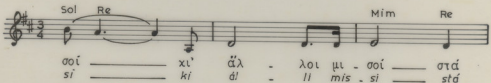
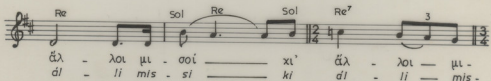
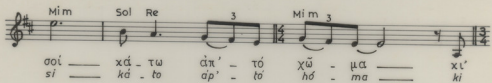
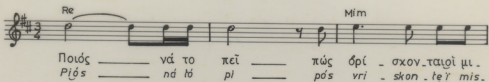
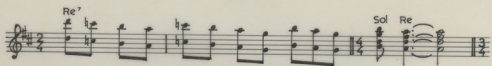
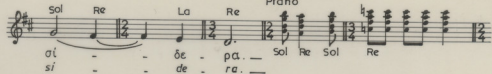
δέν - τρα ποίος νάτό πεϊ - πώς όρι - σκον - ται όι - μι -  
δέν - τρα ποίος νάτό πεϊ - πώς vri - skon - te γ mis -

σοί κά - τω άπ' - τό χώ - μα χί -  
σί κά - τω άπ' - τό hó - ma χί -

έλ - λοι μι - σοί χί - έλ - λοι μι -  
άλ - λι mis - sj κι - άλ - λοι μι -

σοί κά - τω άπ' - τό χώ - μα χί -  
σί κά - τω άπ' - τό hó - ma χί -

έλ - λοι μι - σοί χί - έλ - λοι μι -  
άλ - λοι μι - σοί στά  
σί κι - άλ - λοι μι - σοί στά

SOLO  
Piano

# 8. Μέ τόσα φύλλα 8.Avec tant de feuilles

(ΜΕ ΤÓΣΣΑ ΦΪΛΑ)

$\text{♩} = 104$

Μέ τό - σα φύλ - λα σου  
 Mé tós - sa fil - la sou

γνέ - φει ό ή - λιος κα - λη μέ - ρα μέ -  
 gné - φει ό ή - λιος ka - li - mé - ra mé -

τό - σα φλά - μπου - ρα νά λάμ - πει ό ού - ρα -  
 tós - sa flá - bou - ra ná lám - pi o - ou - ra -

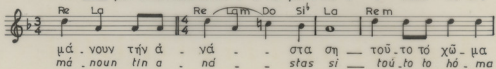
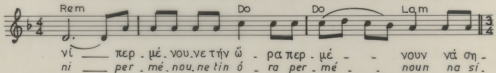
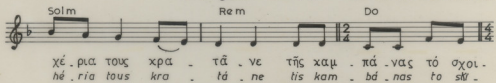
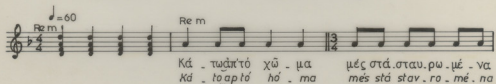
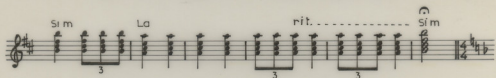
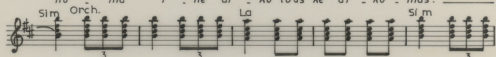
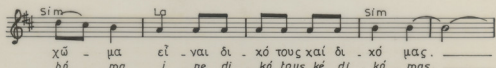
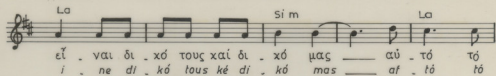
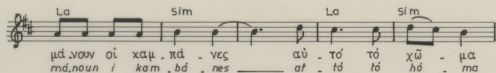
νος και του - ται μέσ τά σί - δε -  
 nos kai tou - tai méss ta sí - de -

ρα και χει - νοι μέσ τό χώ - μα και του - ται  
 ra kai chi - noi méss to chó - ma kai tou - tai

μέσ τά σί - δε - ρα και χει - νοι μέσ τό -  
 méss ta sí - de - ra kai chi - noi méss to -

χώ - μα Σώ - παόπου νά - ναι δά ση -  
 hó - ma Só - paó - pou ná - nai dá shi -

μά - νουν οι καμ - πά - νες σώ - παόπου νά - ναι δά ση -  
 má - noun oi kam - pá - nes só - paó - pou ná - nai thá sí -





Rem Do Si<sup>b</sup> La m Rem La m Do Si<sup>b</sup>

εἶ - ναι δι - κό μας καὶ δι - κό - - -  
i - ne di - kó mas ké di - kó - - -

La La

τους δέν μπο - ρεῖ κα - νείς νά μᾶς τό κά - ρει - - δέν μπο -  
tous den bo - ri ka - nis ná más to pá - ri - - dén bo -

La

ρεῖ κα - νείς νά μᾶς τό κά - ρει - - δέν μπο - ρεῖ κα - νείς - - νά μᾶς τό  
ri ka - nis ná más to pá - ri - - dén bo - ri ka - nis - - ná más τό

La  $\text{♩} = 104$  Rem Do

κά - ρει. - - Σώ - παθ' που νά - νε θά ση - μά - νουν οἱ χαμ -  
pá - ri. - - Só - paθ' που ná - ne thá si - má - noun i kam -

Rem Do

μπά - νες - - σώ - παθ' που νά - νε θά ση - μά - νουν οἱ χαμ -  
bá - nes - - só - paθ' που ná - ne thá si - má - noun i kam -

Rem Do Rem Do

μπά - νες - - αὐ - τό τό χῶ - μα εἶ - ναι δι - κό τους καὶ δι -  
bá - nes - - af - τό τό hó - ma i - ne di - kó tous ké di -

Rem Do Rem Do

κό μας - - αὐ - τό τό χῶ - μα εἶ - ναι δι - κό τους καὶ δι -  
kó mas - - af - τό τό hó - ma i - ne di - kó tous ké di -

Rem orch. 3 Do

κό μας. - -  
kó mas. - -

Rem 3 Do *Ritenu* Rem

# 9. Τραβήξανε ψηλά 9. Ils sont montés si haut

(TRAVÍXANE PSILÁ)

$\text{♩} = 66$  *Re*

*Re* *Si m* *La*

*La* *Fa#* *γ*

*Fa#* *Sol* *La*

λά πο-λύ ψη-λά \_\_\_\_\_ δύ-σκο-λα κι-ά νά  
*Id* *po-li* *psi-lá* \_\_\_\_\_ *di-sko-la* *kiá* *ná*

*La* *Sim* *Mi m* *Si m*

χα-μη-λώ-σου-νε \_\_\_\_\_ δύ-σκο-λα και νά  
*ha-mi-lós-sou-ne* \_\_\_\_\_ *di-sko-la* *ké* *ná*

*La* *Sim* *orchestre* *Re*

κούν το μπό-ι τους. \_\_\_\_\_  
*roun to bó-i* *tous.* \_\_\_\_\_

*Re* *Sim*

*La* *Fa#*

Μέ-σα στ'ά-  
*Més-sa st'a-*

Fa# Mim Sim La  
 λώ - νιαό που δει - νή - σαν μιά νυχ - τιά — τά  
 ló - niaó pou di - pní - san mió ni - chía — tá

Sol La Sim La  
 παλ - λη - χά - ρια — μέ - νου - νε τά λιο - κού - κου.  
 pal - li - ká - ria — mé - nou - ne tá lió - kού - kou.

Sim La  
 τσα — και τό αι - μα τό ξε - ρό του φεγ - γα -  
 tsa — ké to é - ma to xe - ró tou fe - ga -

Sim orch. Re  
 ριού. —  
 rióu. —

Re Sim  
 Κιό  
 κιό

La Fa# Mi 4  
 δε - κα - πεν - τα - σύλ - λα - θος άπ' τ'άρ - μα - τά - τους —  
 de - ka - pen - ta - sil - la - vos άp' t'ar - ma - tá - tous —

Fa# Sim Fa#  
 — μέ - νουν τά χυ - πα - ρί - σια —  
 — mé - noun tá ki - pa - ris - sia —

Mim Fa# Mim  
 μέ - νουν τά χυ - πα - ρί - σια — μέ - νουν τά  
 mé - noun tá ki - pa - ris - sia — mé - noun tá

Mim Fa#  
 χυ - πα - ρί - σια κιό - δα - φνώ - νας. —  
 ki - pa - ris - sia κιό - da - fno - nas. —