MIKHS ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ὡς ἀρχαῖος ἄνεμος

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

(1 Ἀγρύπνια

LA do#m fa#m

Το-μη-σιώ-τι-κα προ-σω- πό-σου- με-βυ- θί-λει σε

Sim RE MI MI MI

χρώ-μα-τα θα λαυ-σι- να- πι- κρά κι' ἄλλο τό- σο- ἀγ-νω-στα

MI LA LA do#m fa#m

ἡ- ξε χα σμε να

Sim MI LA do#m Sim

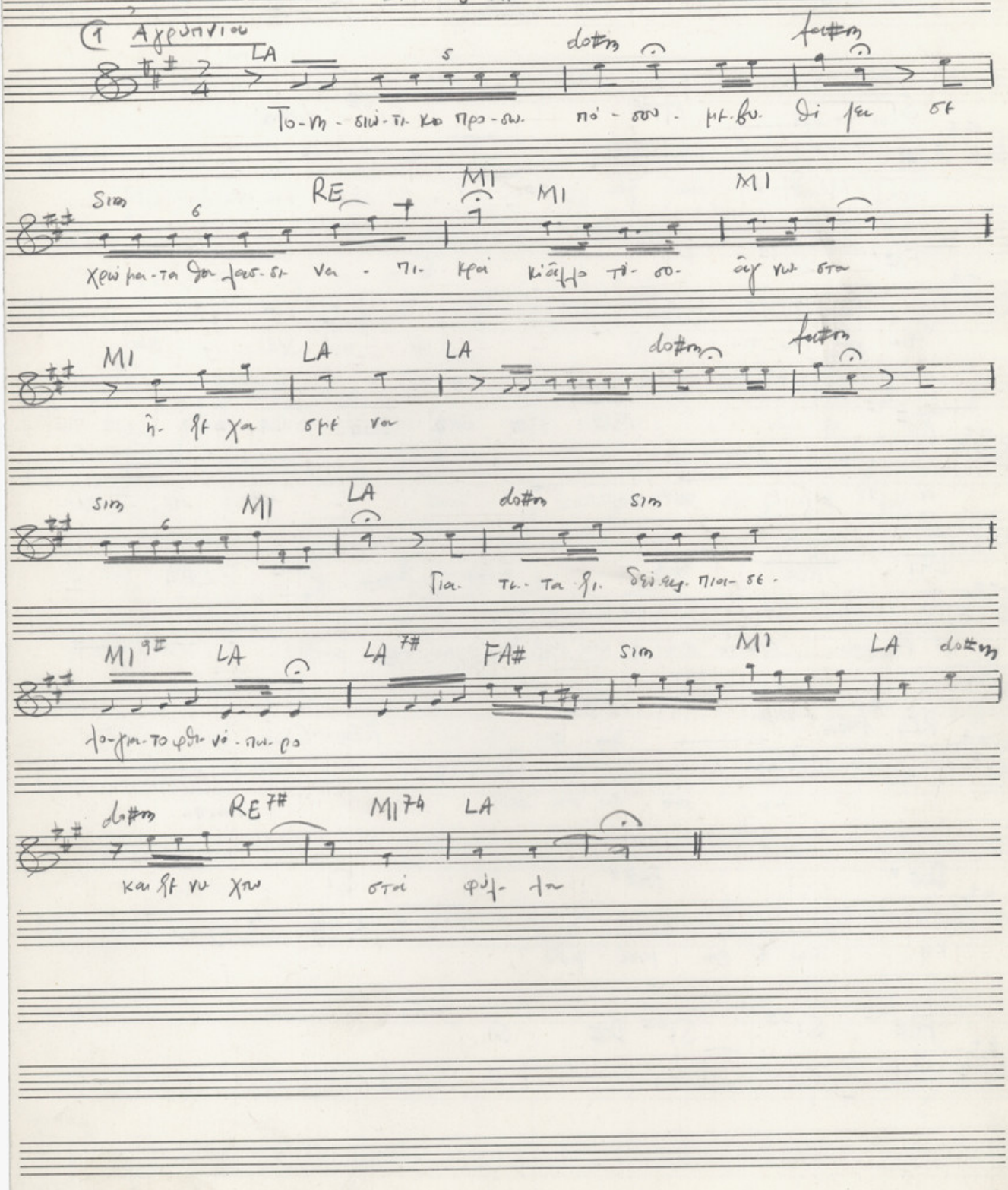
Για- τι- τα ξι- δεύ-εις- πια- σε-

MI 9# LA LA 7# FA# Sim MI LA do#m

λο-για-το φθι-νό-πω-ρο

do#m RE 7# MI 7# LA

και ξε νυ χτω στά φύλ- λα



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

TUN

2. ὡς ἀρχαῖος ἄνεμος

SI FA#7 MI FA#7

SI MI7# SI6# do#m

Με δο-κε μαι μα στο - νε ρό και στα βα-

FA#7 SI6# Do# SI

θεια σου μαι τια ὡς- αρ - χαῖ - ος

Do#9# FA# FA# LA♮ Do♮ SOL♮ RE♮

ἀ- νε - μος- εξ- ξη νι κός πε - ρι-

LA♮ RE♮ mim RE♮ fa#m mim LA♮

φέ ρο μαι στα-νη σιά - και- στις- θα- λασ- σες

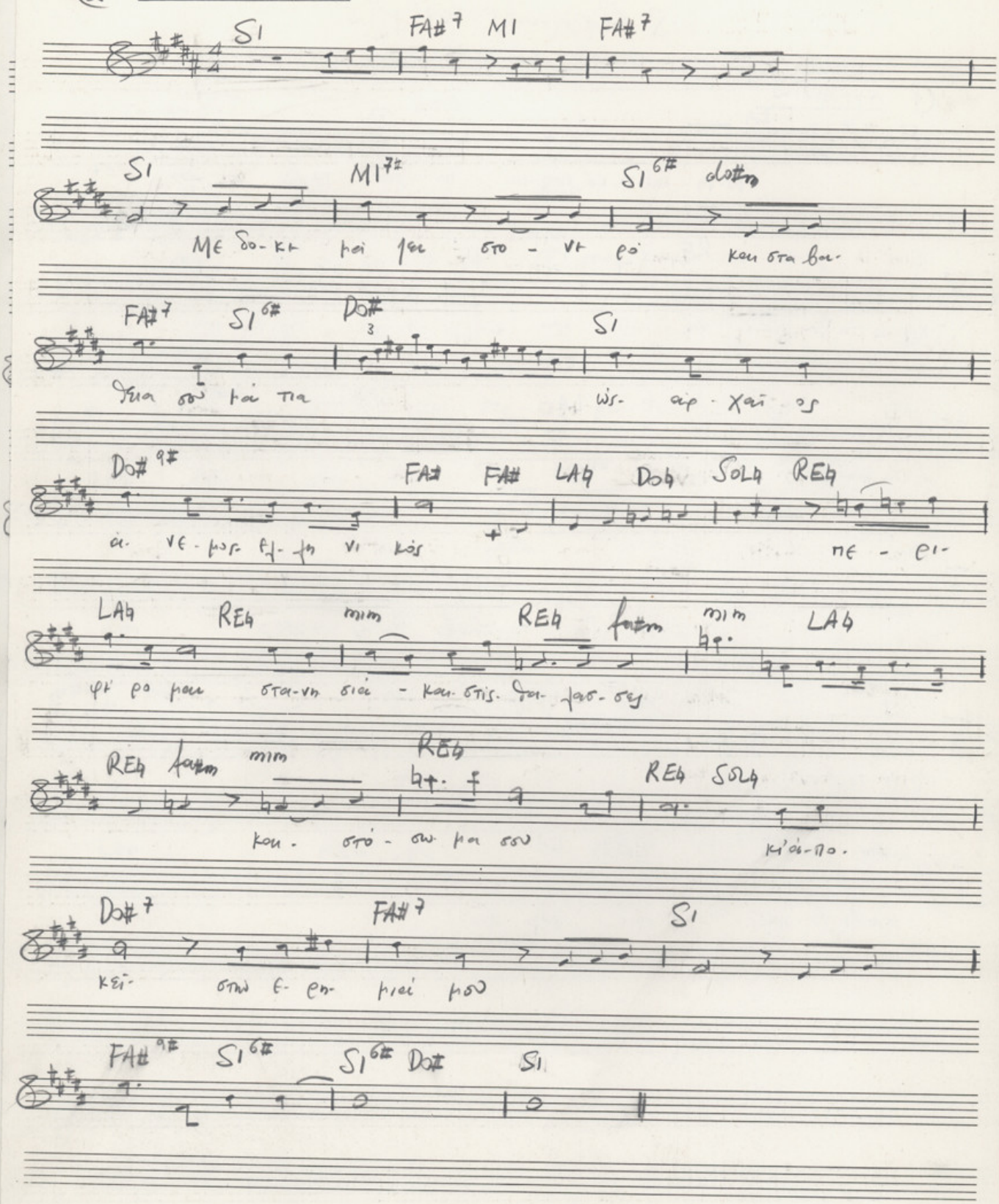
RE♮ fa#m mim RE♮ RE♮ SOL♮

και- στό - σω μα σου κι'ά-πο.

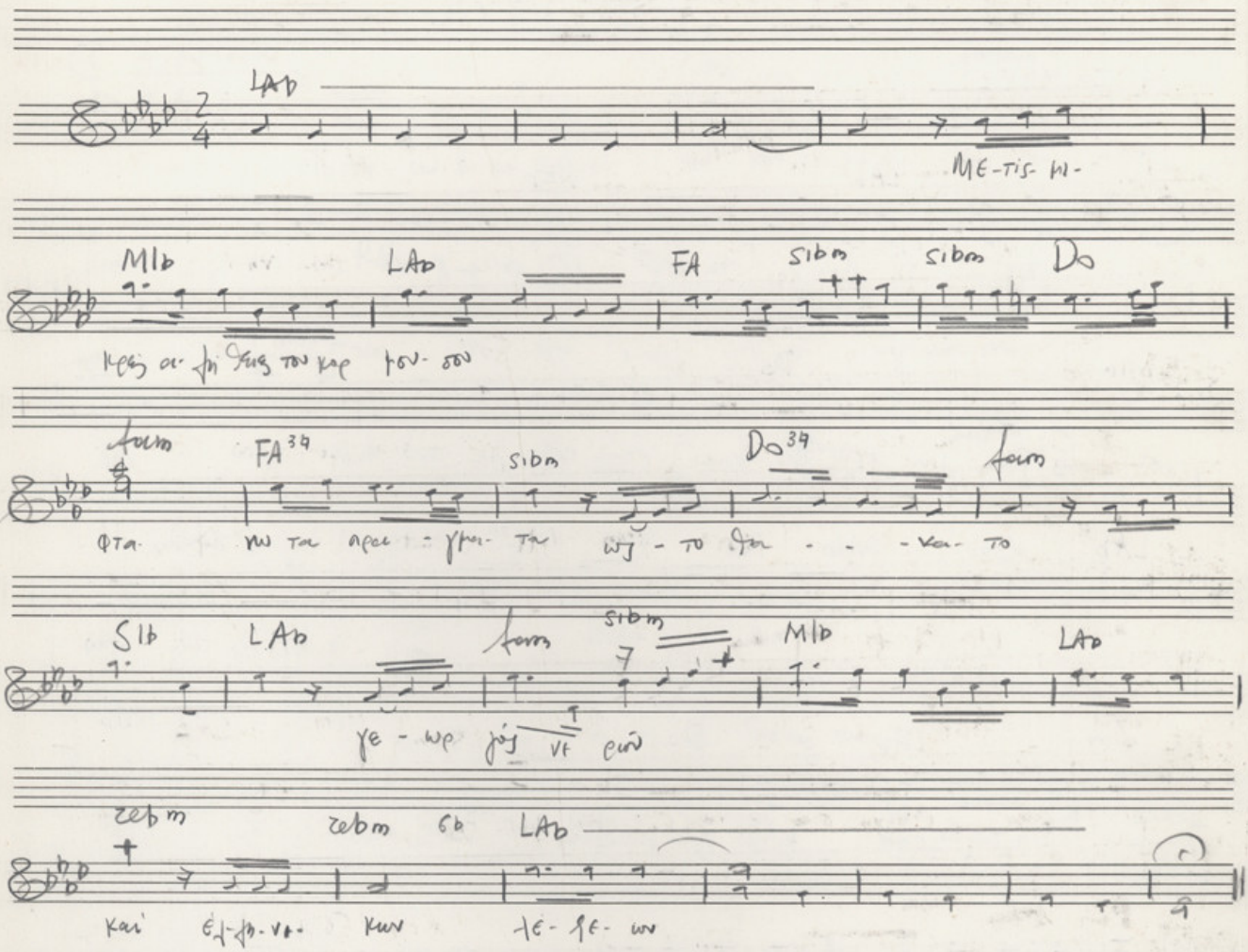
Do#7 FA#7 SI

κεῖ- στην ε- ρη- μιά μου

FA#9# SI6# SI6# Do# SI



3 γεωργός νερών



4 τό νησί

LAb REb

με τη βρο χή τό κορ μί σου γι-νε ται- νη-

MIb Do fam

σι ώς στη- λια σε βρί-σκω στά-σκλη- ρα τοῦ- κό σμου

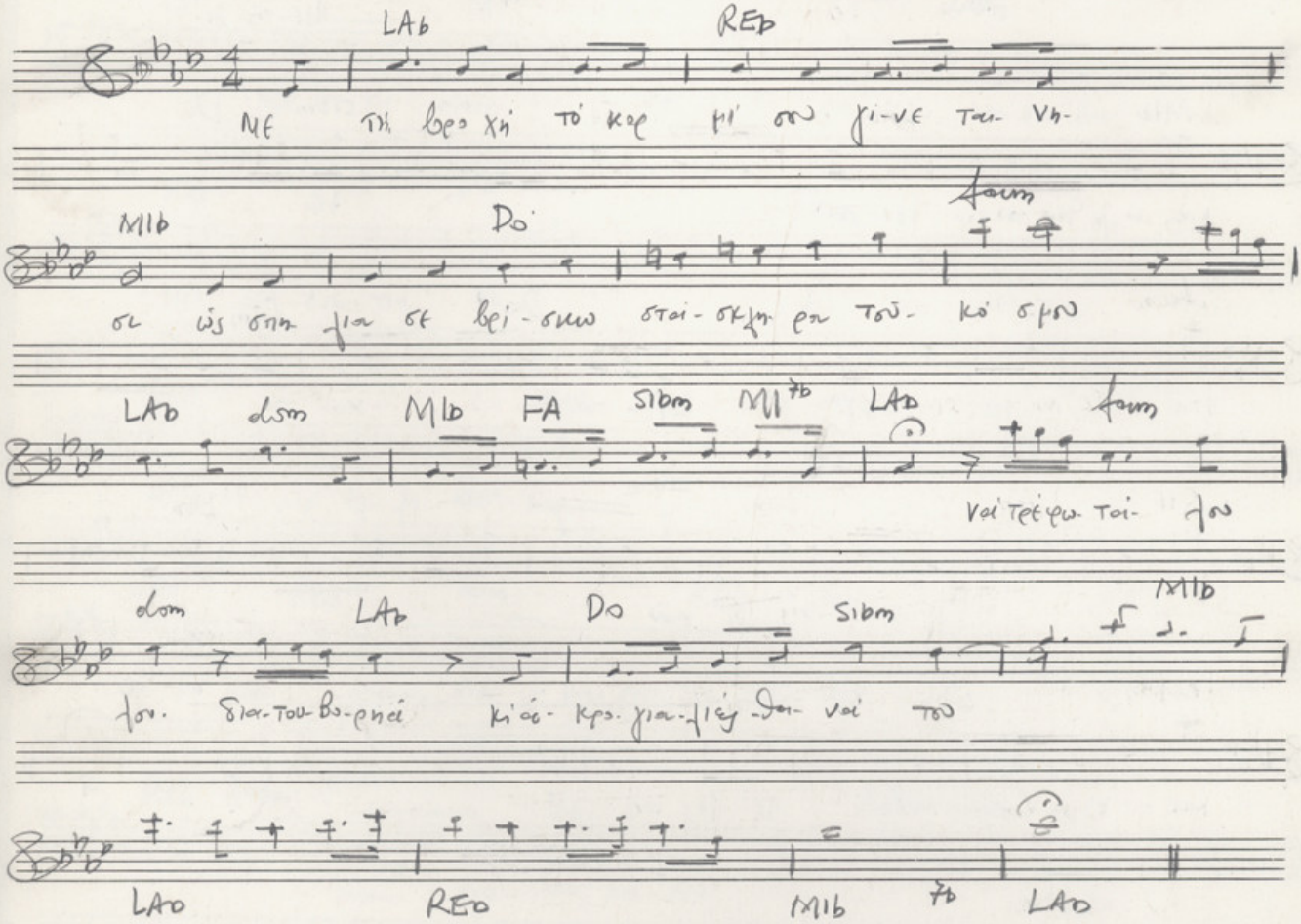
LAb dom MIb FA SIbm MI7b LAb fam

ναί τρέφω- τά- λου

dom LAb Do SIbm MIb

λου. δια-του-βο-ρηά κι ά- κρο- για-λίες -θα- ναί του

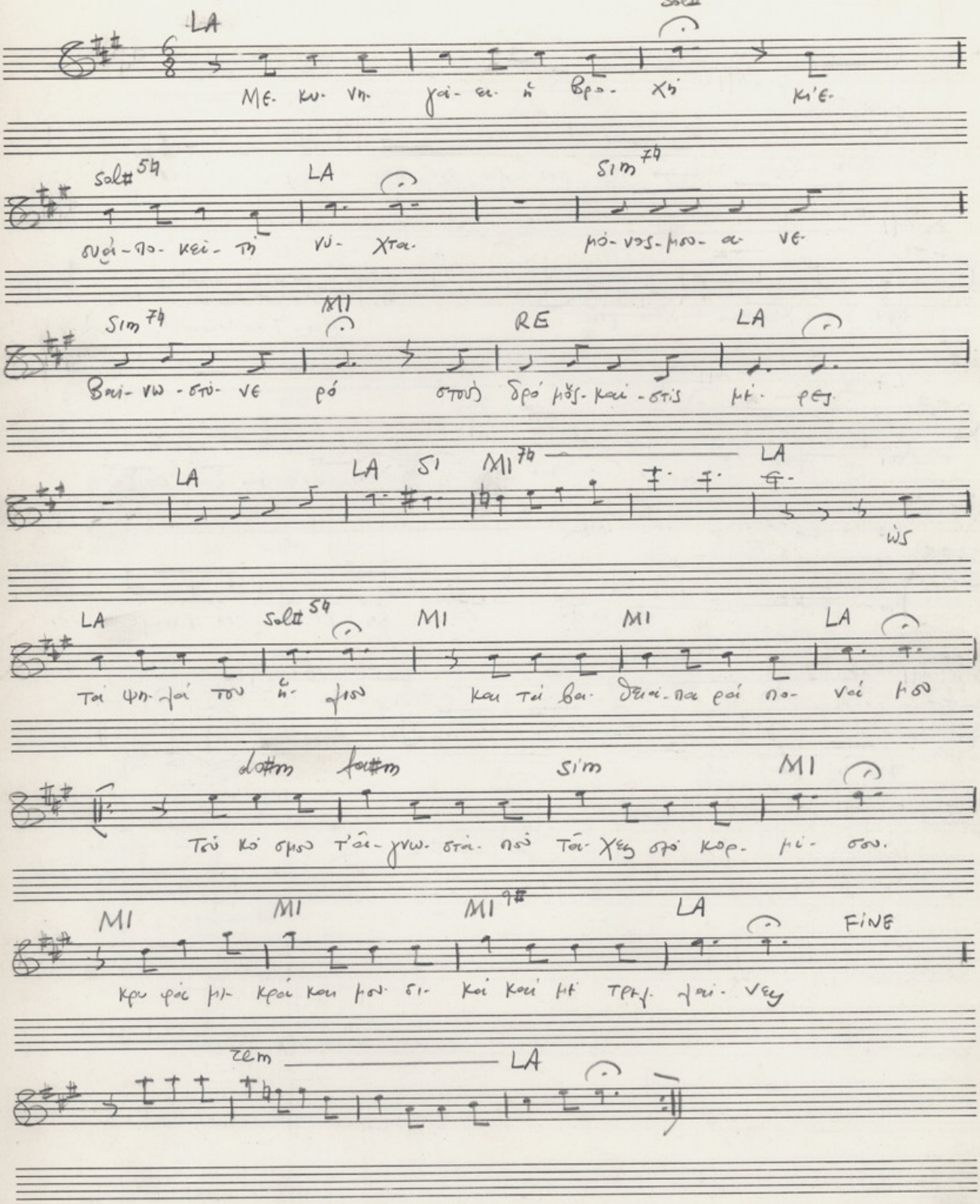
LAb REb MIb 7b LAb



(5) Με κυνηγάει η βροχή

5

TUN 28



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

TUN

6 Γιατ' εισαι θείλαυσα

MI 9#

Κά- τωρί πο- τα- ρου- χα- σου φο- ρείς. λου

MI 9#

λου- δια και μα χαι- ρια για- τ' ει- σαι

LA MI 9#

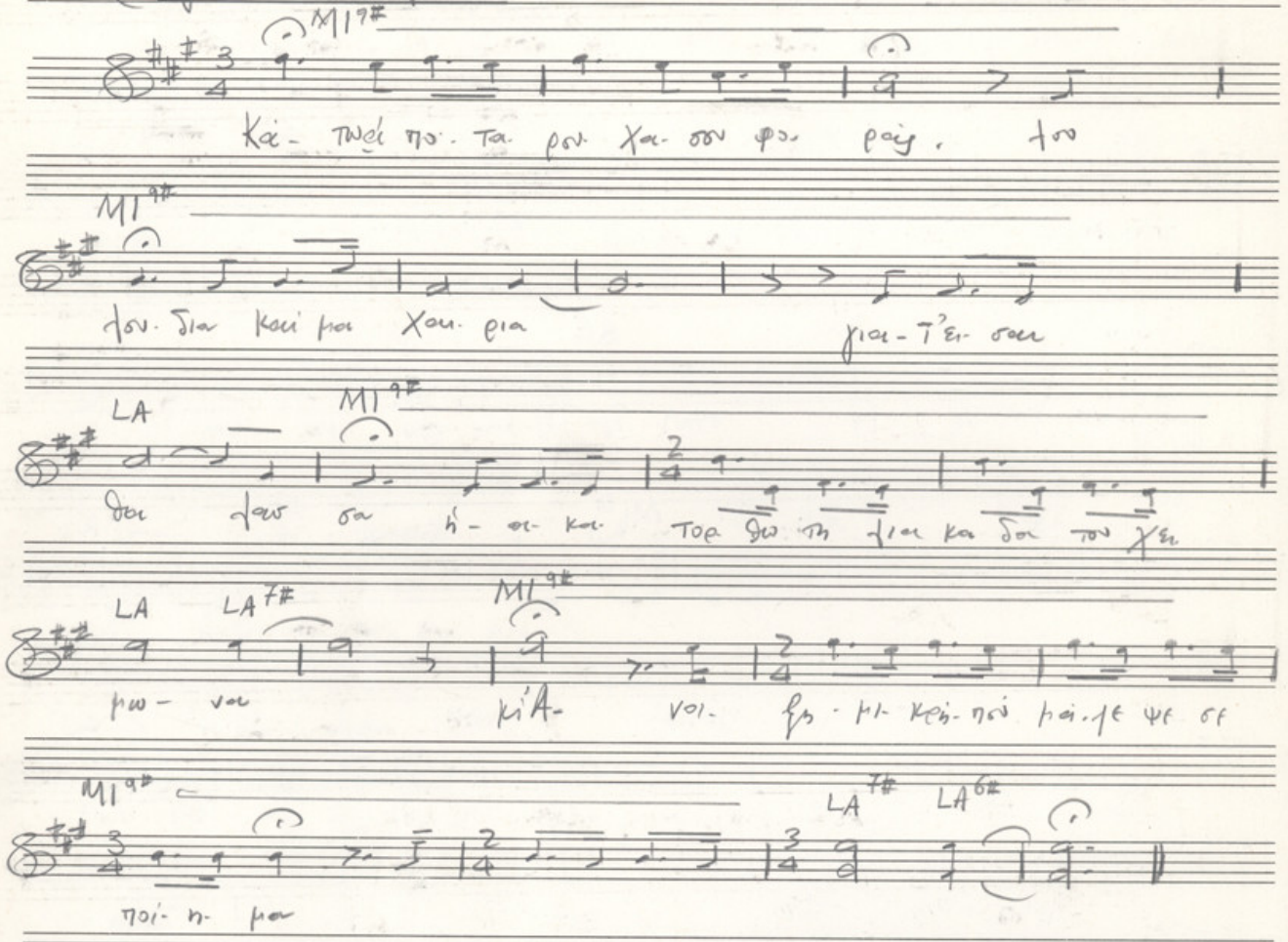
θα λαυ σα ή- α- κα- τορ θω τη λια κα δα του χει

LA LA 7# MI 9#

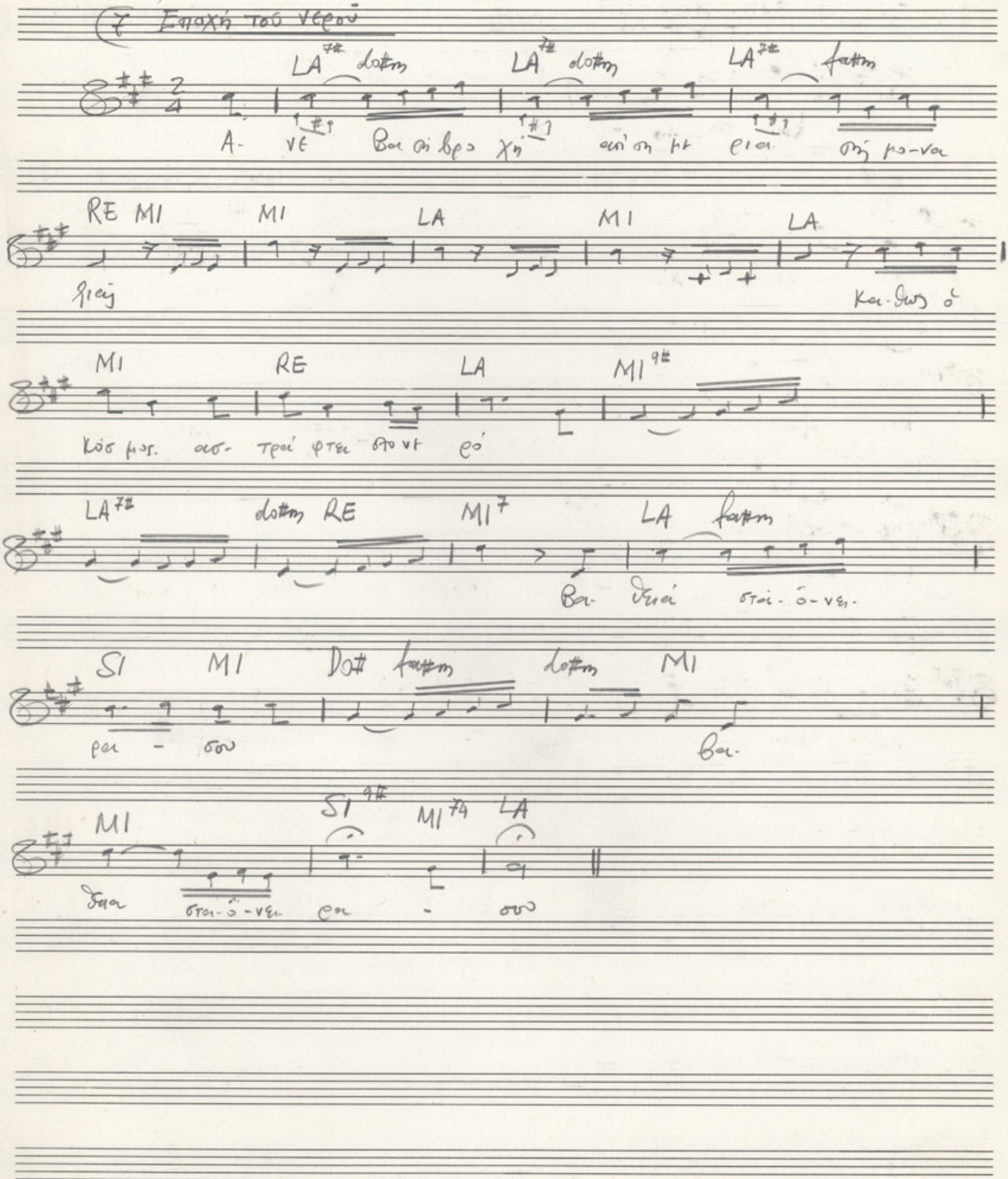
μω- να κί Α- νοι- ξη- μι- κρή- πού μά- λε ψε σε

MI 9# LA 7# LA 6#

ποί- η- μα



7 Εποχή του νερού



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

No 16

(TUN

(8 μηλέ Βαδύ

RE mim LA

Ε- χαν-πολ-λα-νε ρά τα μά τια σου κιοί με ρες έ-λα φρώ-νου χωρες

sim fa#m LA Sol RE

σω μα σα βυ-λα ντι νες ει- - -

mim RE RE mim

κο - - - νες στό

LA7 fa#m LA LA7♮ MI7

μηλέ βαδύ τῆ μνή μης μου

LA RE fa#m sim fa#m

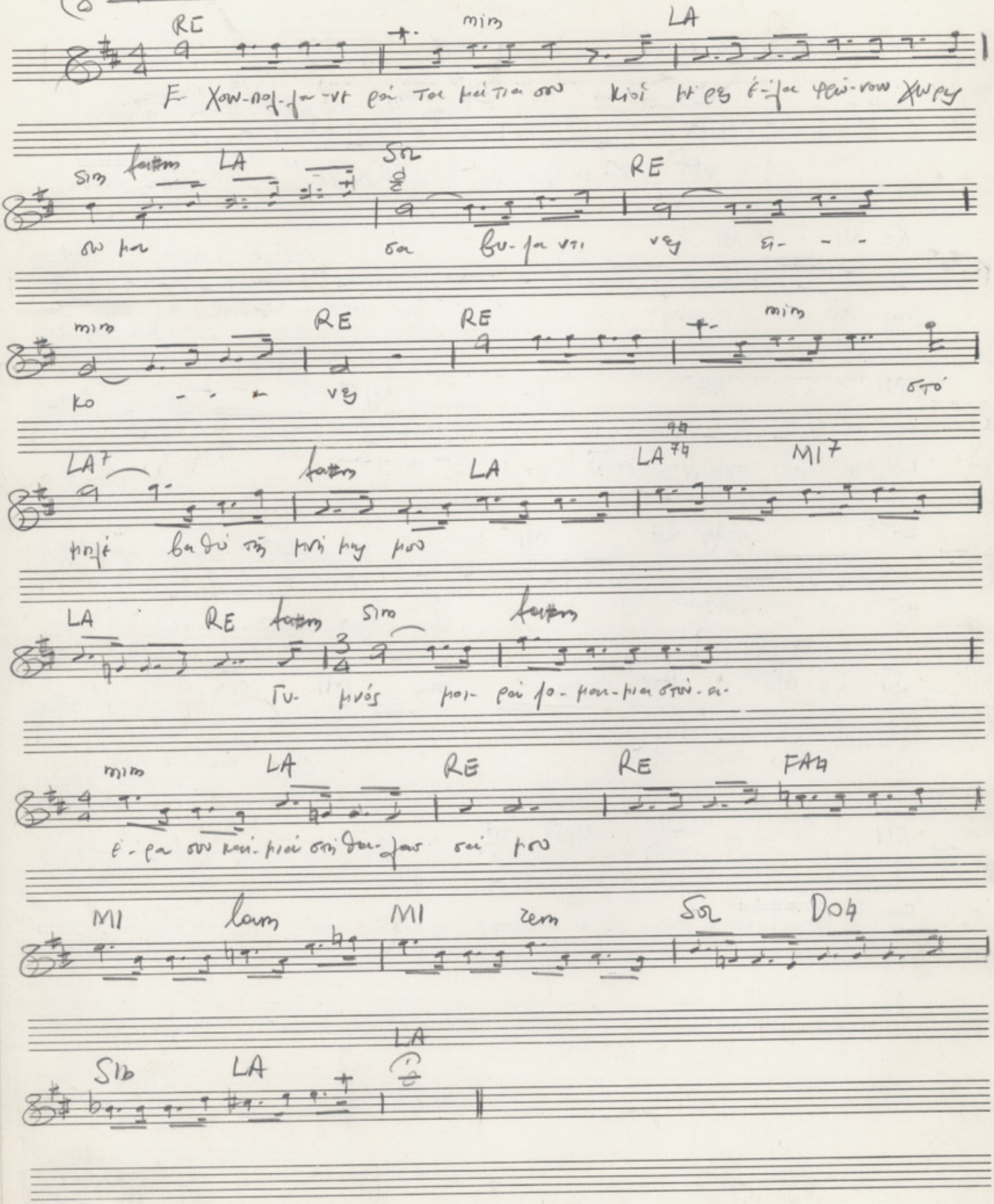
Γυ- μνός μοι- ρά λο- μαι-μια στόν-α-

mim LA RE RE FA♮

έ-ρα σου κά-μιά στή δα-λαο σά μου

MI lam MI rem Sol DO♮

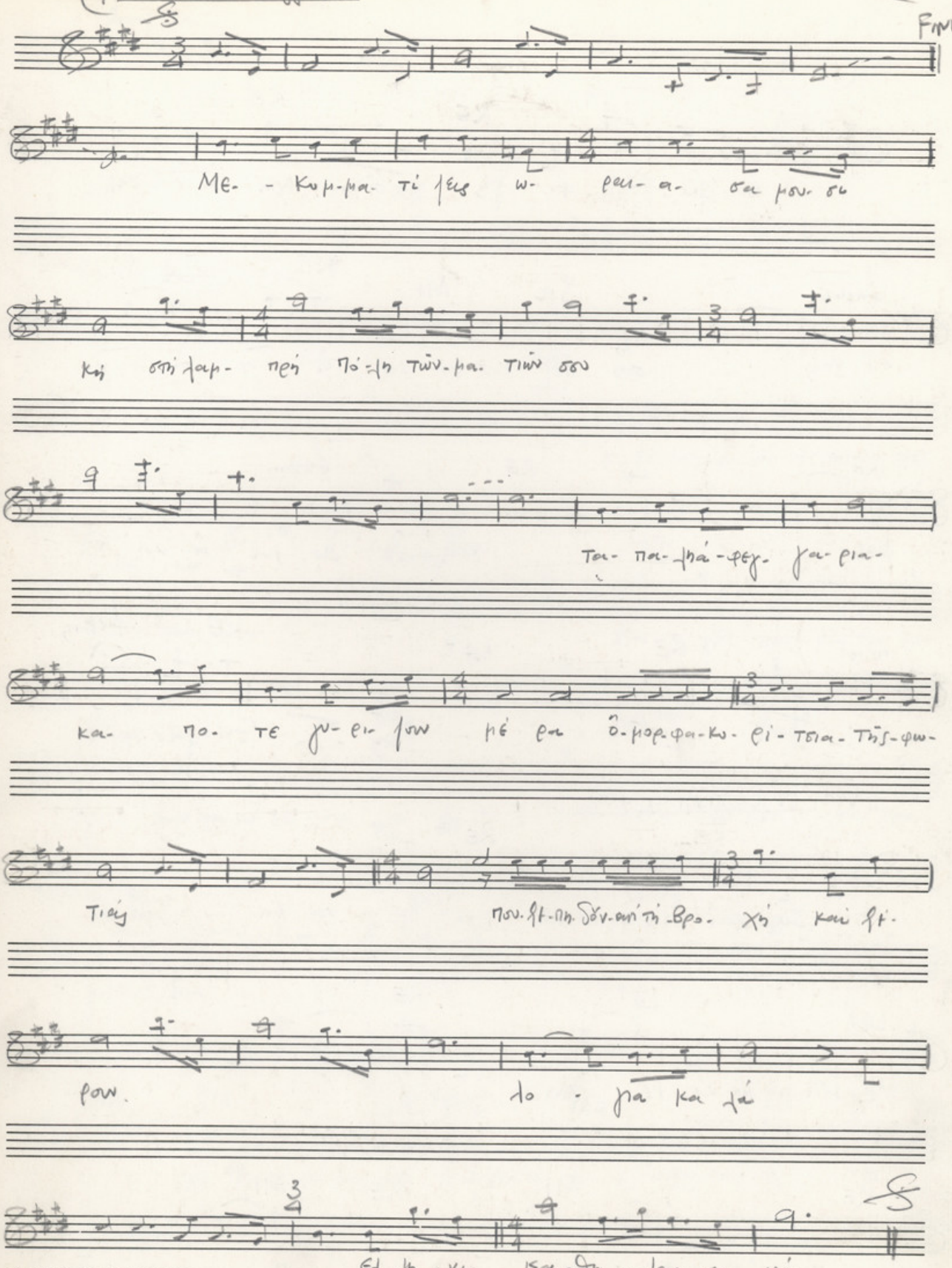
Sib LA LA



9 Τα παλιά φεγγάρια

TUN 30

FINE



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

(10 Αἴσθηση

LA9 RE RE

πα-ρε- ε φυ γε απ' τη μι- κρή ώ ρα σή

fa#m Sol MI RE LA

νυ χτας στό στο- μα με- νεις α α- ά- νε

RE LA9 RE fa#m

μός κιό-λο-το σω μα ά- νοι

mim RE LA7 RE fa#m

χτό σή - - θα-ρας σου

(11 οἱ ἐπισκέψεις μου

RE RE7# LA9

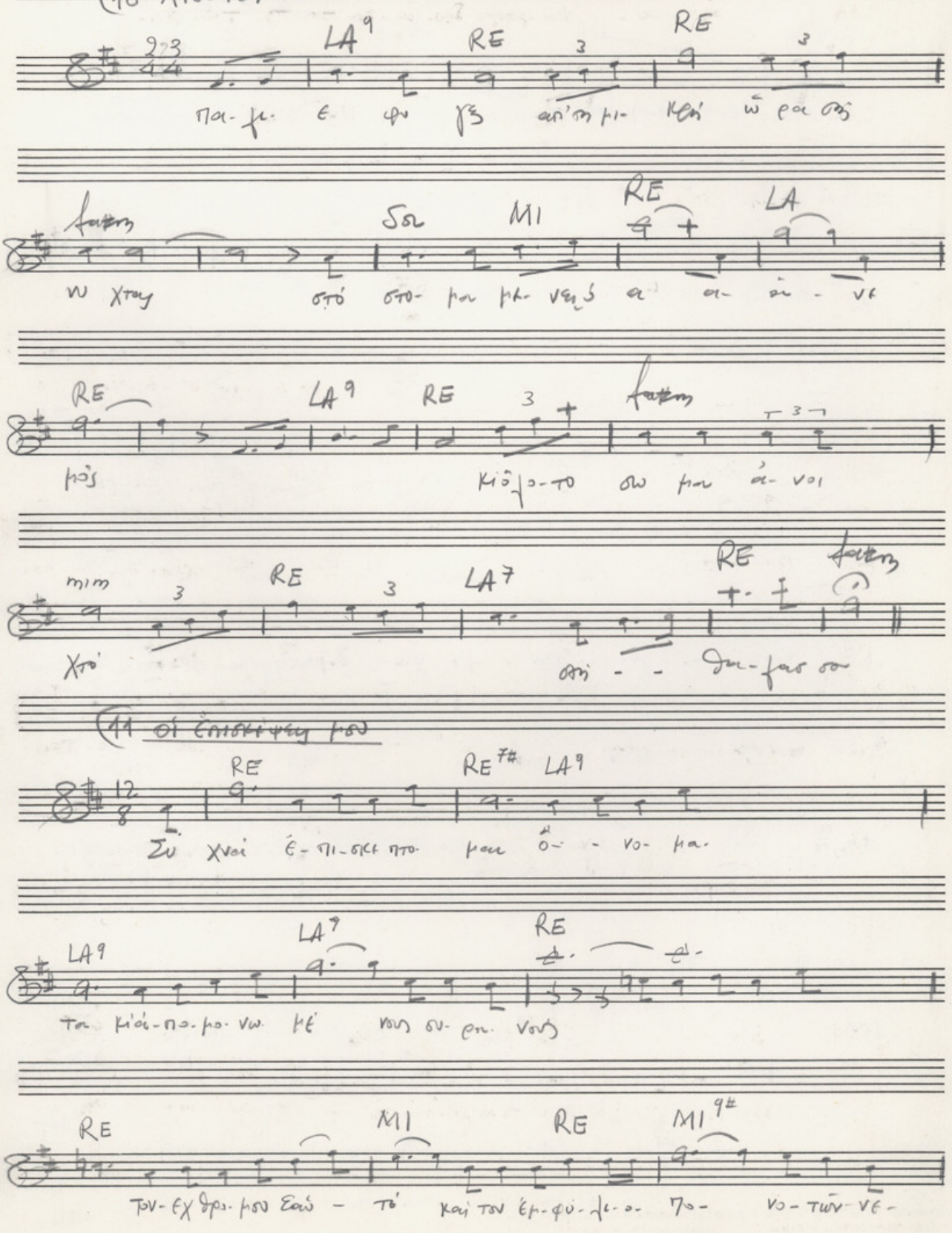
Συ χνοί έ- πι-σκε πτο- μαι ὄ- - νο- μα.

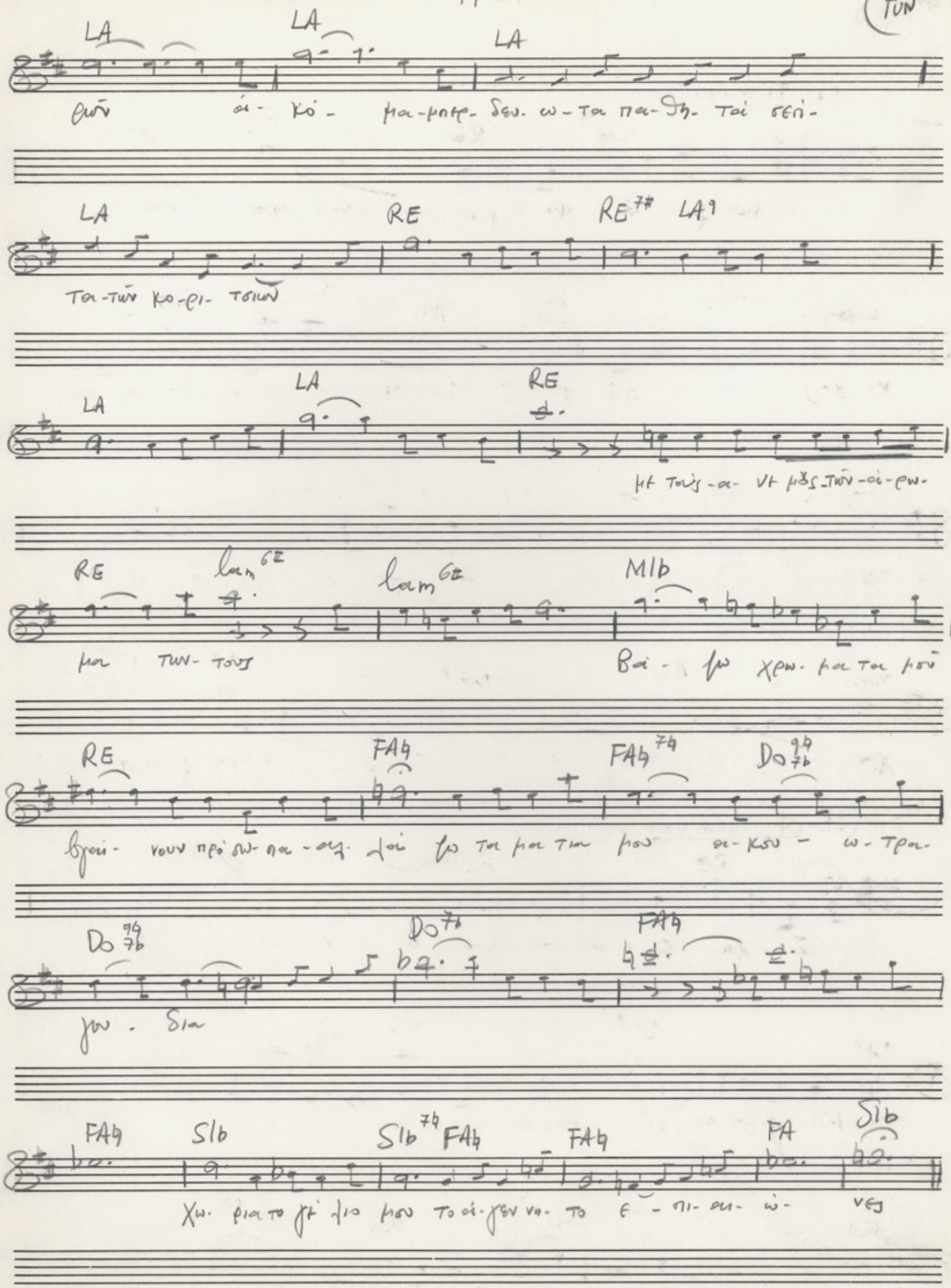
LA9 LA9 RE

τα κιά-πο-μο-νω μέ νους συ- ρα- νους

RE MI RE MI9#

τον- εχ θρο- μου Σαύ - τό και τον έμ-φυ-λι-ο- πο- νο- τών- νε-





ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

TUN

12 Τό χρῶμα μαῦρο

Si Sol#m MI do#m

Μέ σ'ά πο το σω μα σου μα θαι - νω το - μου

FA# FA# FA# FA# FA#

ρο - σαν - σε πη γα - δι φω - νῆς α - πέχ πι σμε -

Si Si Do# FA#

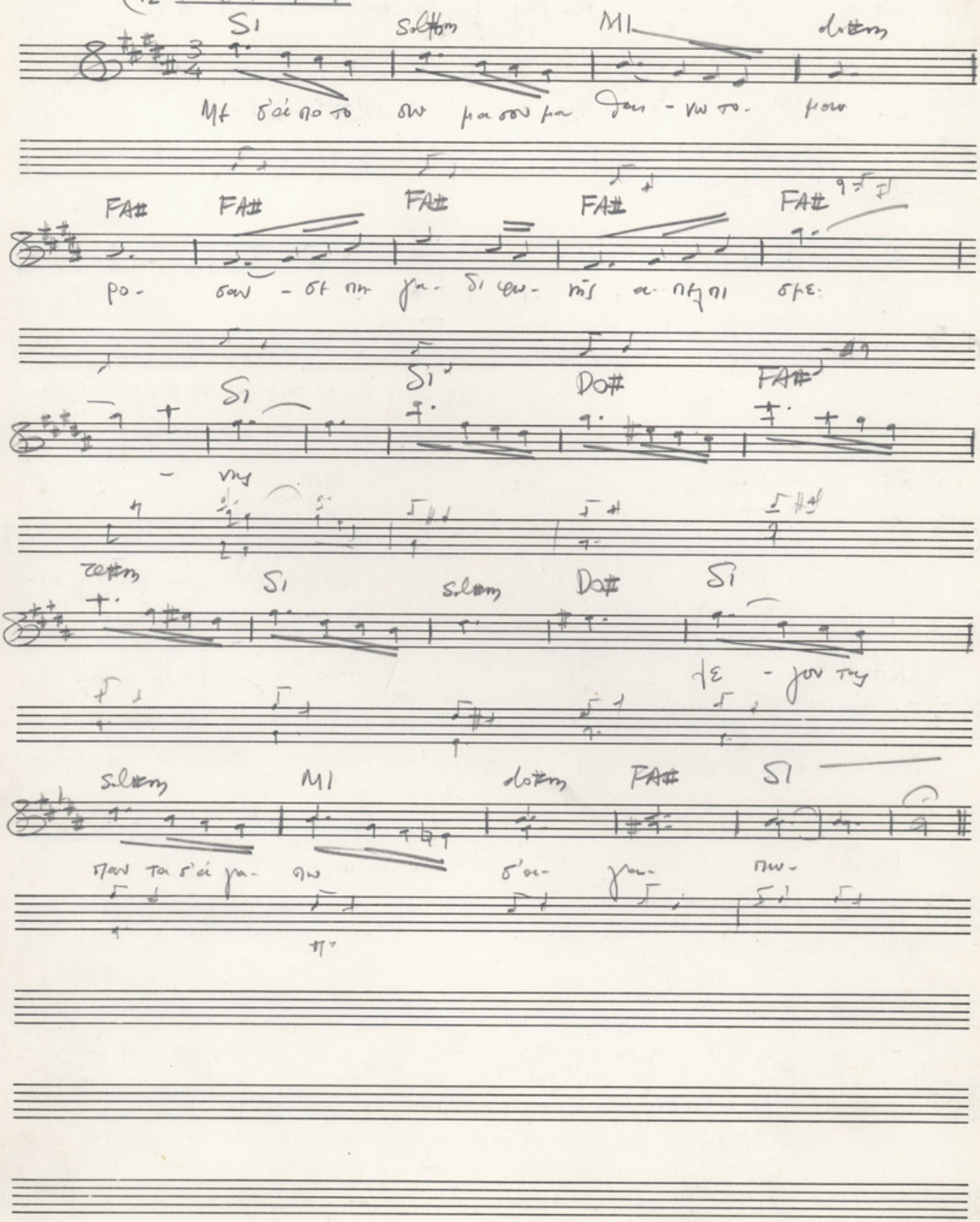
- νης

Re#m Si Sol#m Do# Si

λε - γον τας

Sol#m MI do#m FA# Si

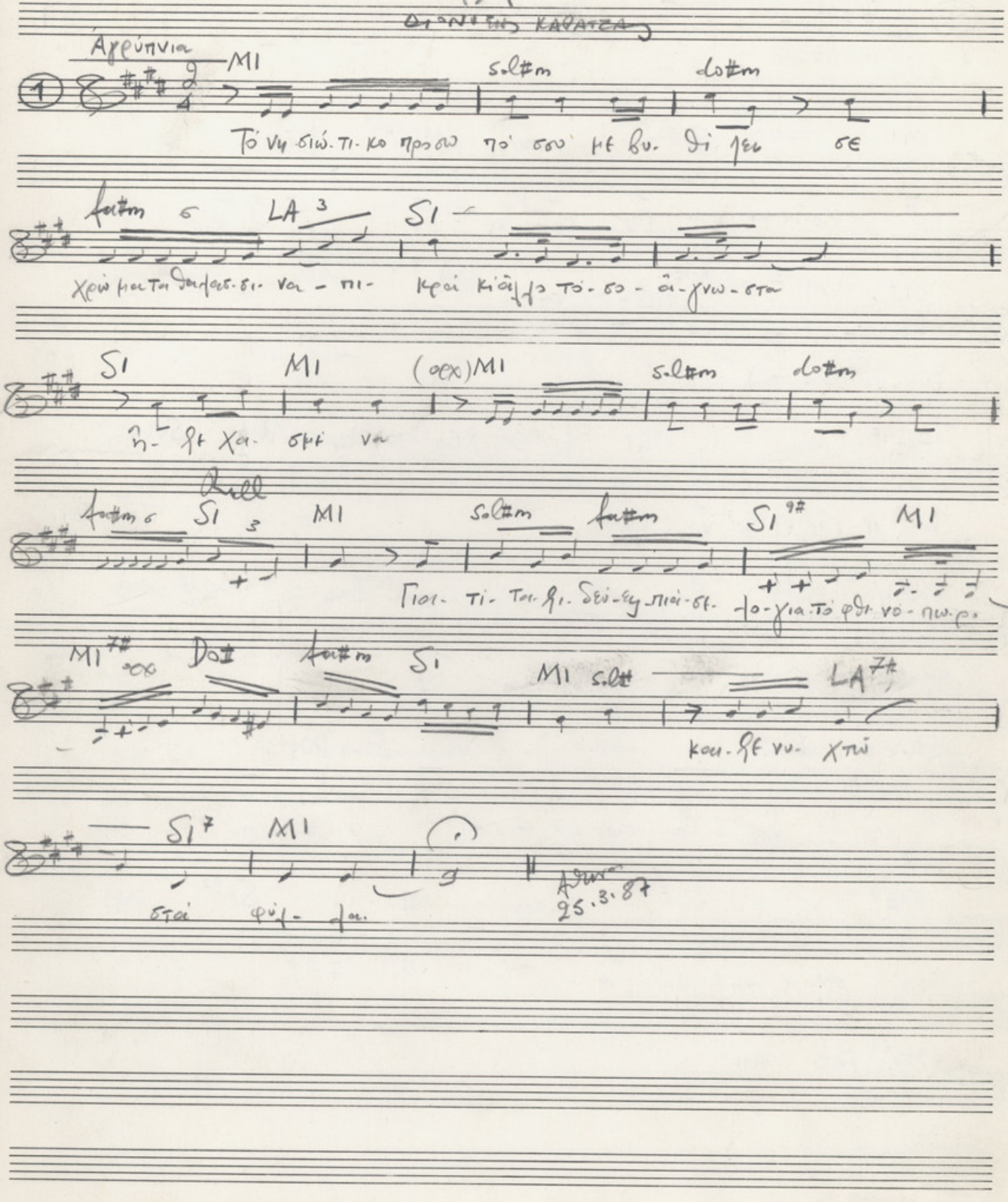
πον τα σ'ά γα - πω σ'α - γα - πω -



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

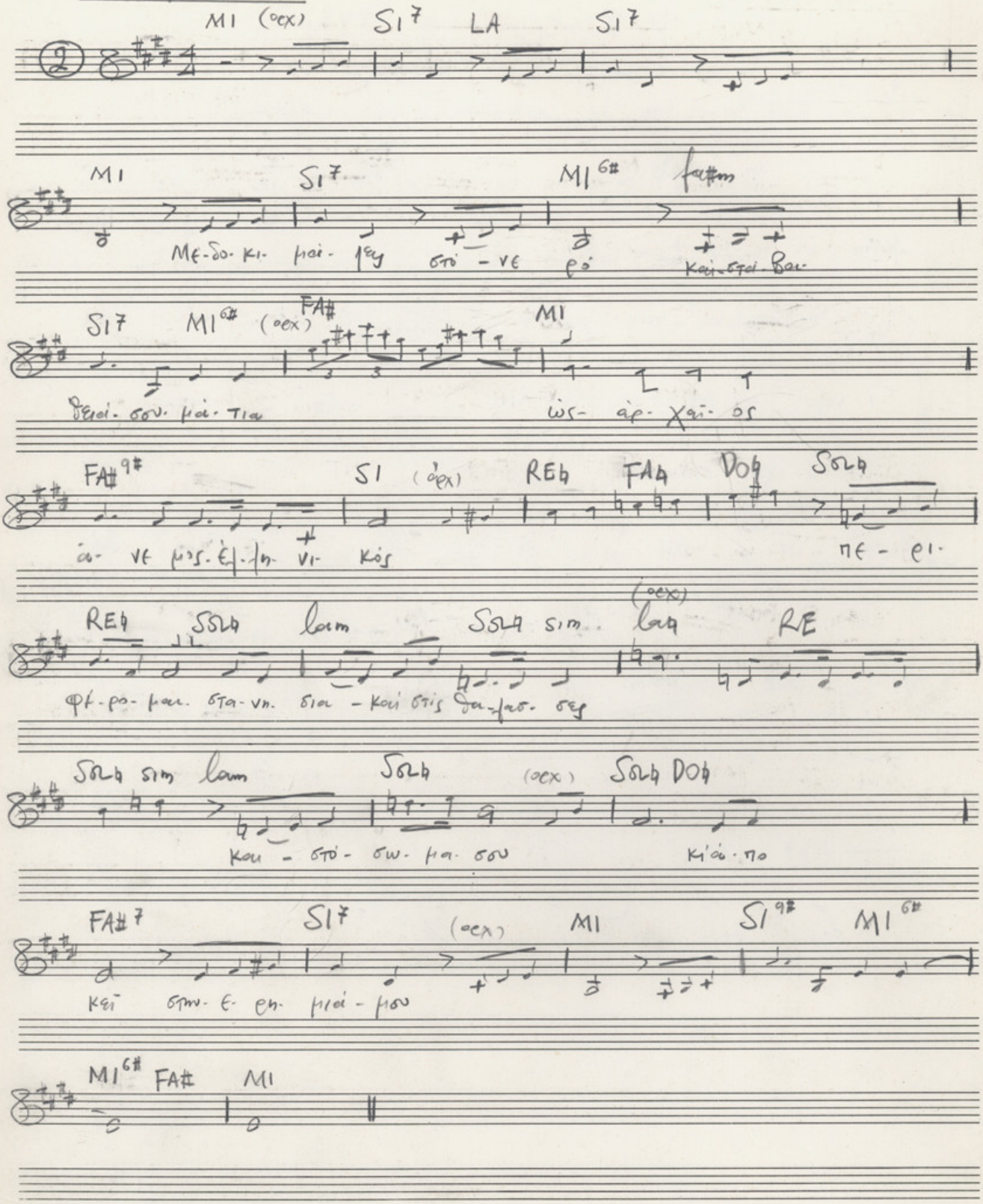
Ὡς ἀρχαῖος ἄνεμος

ΟΡΝΙΤΕΣ ΚΑΒΑΤΣΑ



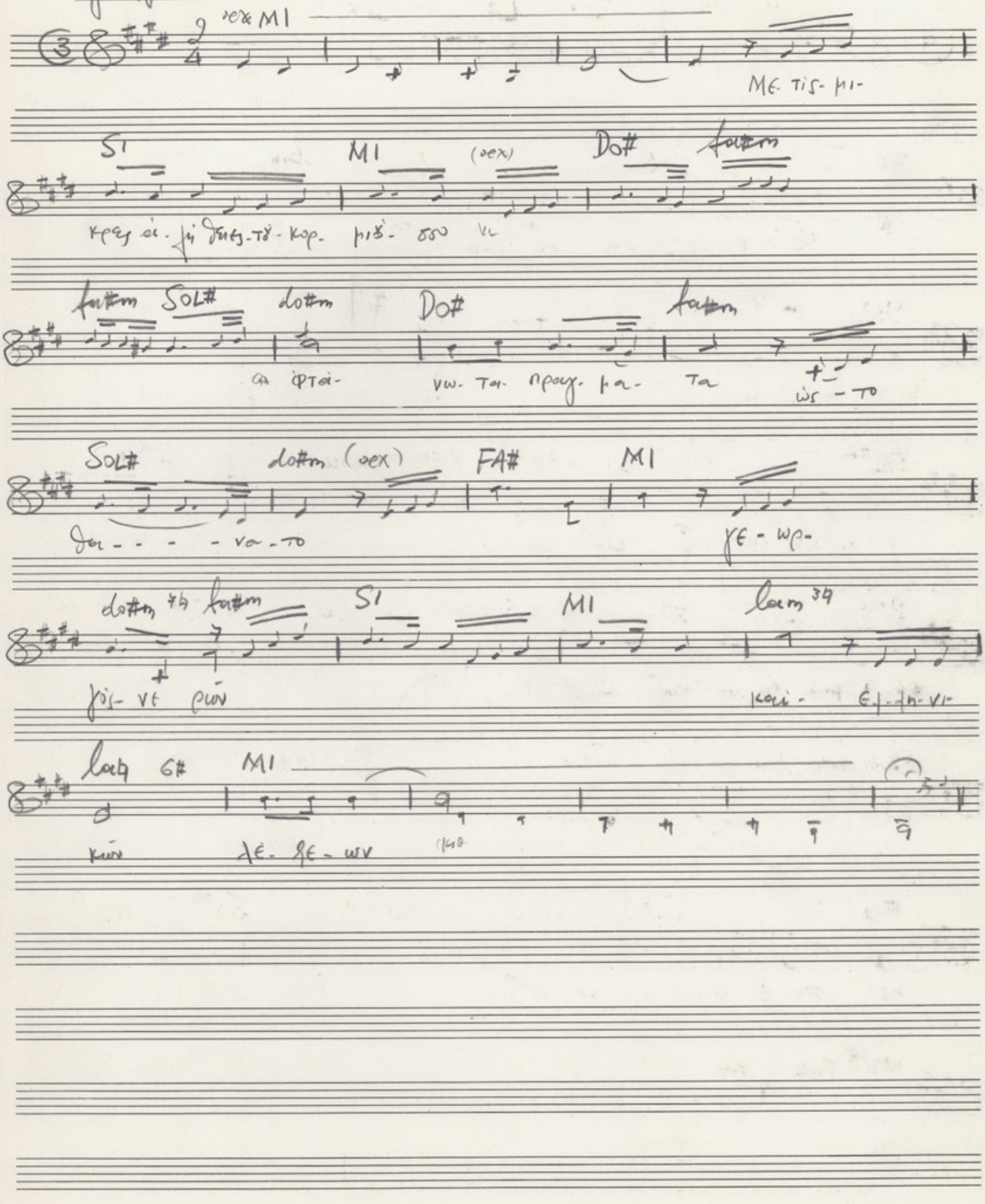
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

Ὡς ἀρχαῖος ἄνεμος



Ανδρ 33

γεωργὸς νερῶν



Canto

Το νησί

MI LA

Με τή. βρο-χή τό κορ. μί σου γί-νε τα. νη.

SI Sol# do#m

σι- ώς σπη. λιά σε βρί-σκω στά-σκλη. ρα- τοῦ- κό-σμου

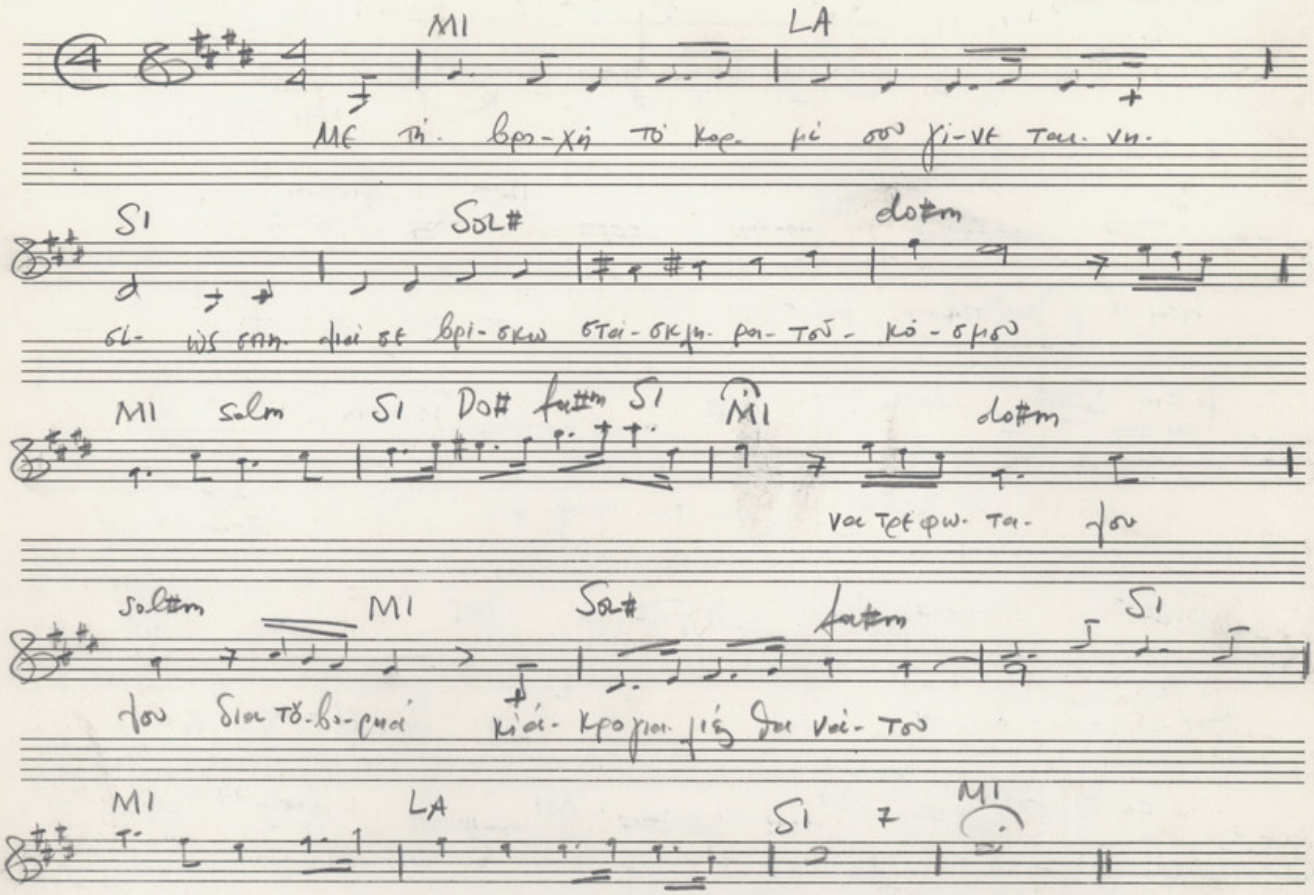
MI solm SI Do# fa#m SI MI do#m

να τρέφω. τα- λου

sol#m MI Sol# fa#m SI

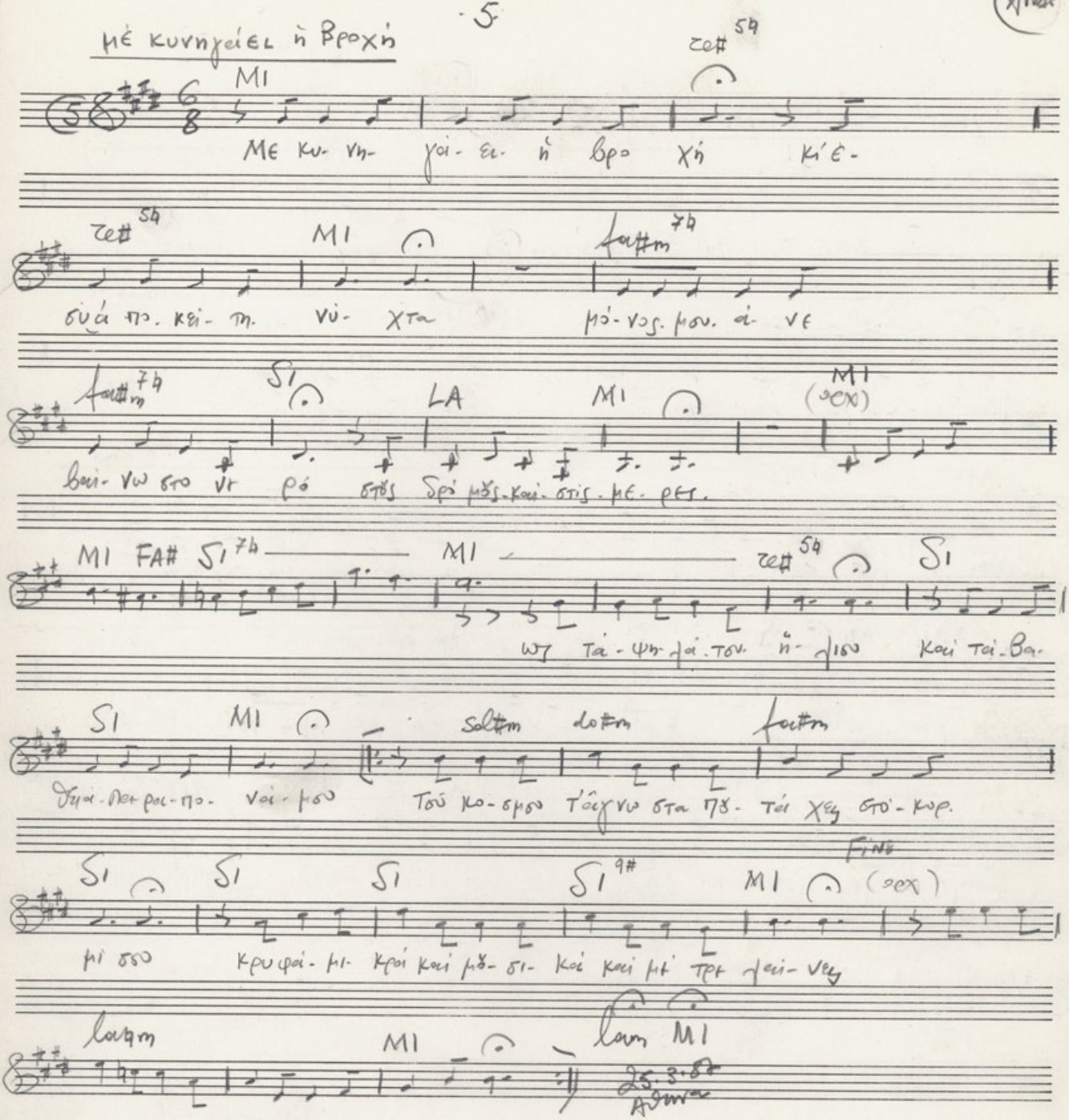
λου δια τό-βο-ρμά κιά- κρογια. λίς θα νά- του

MI LA SI MI



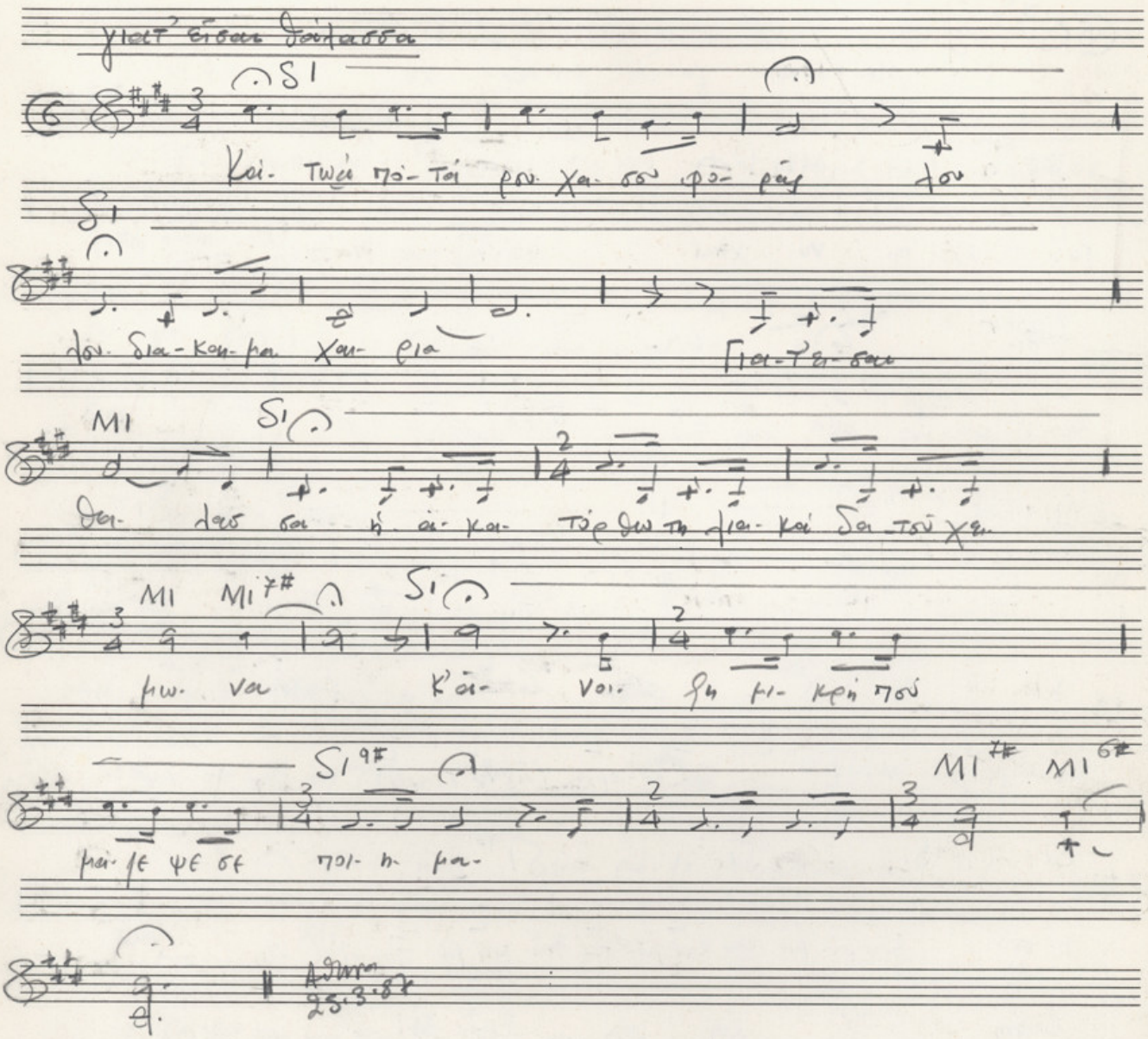
5

Με κυνηγάει η βροχή



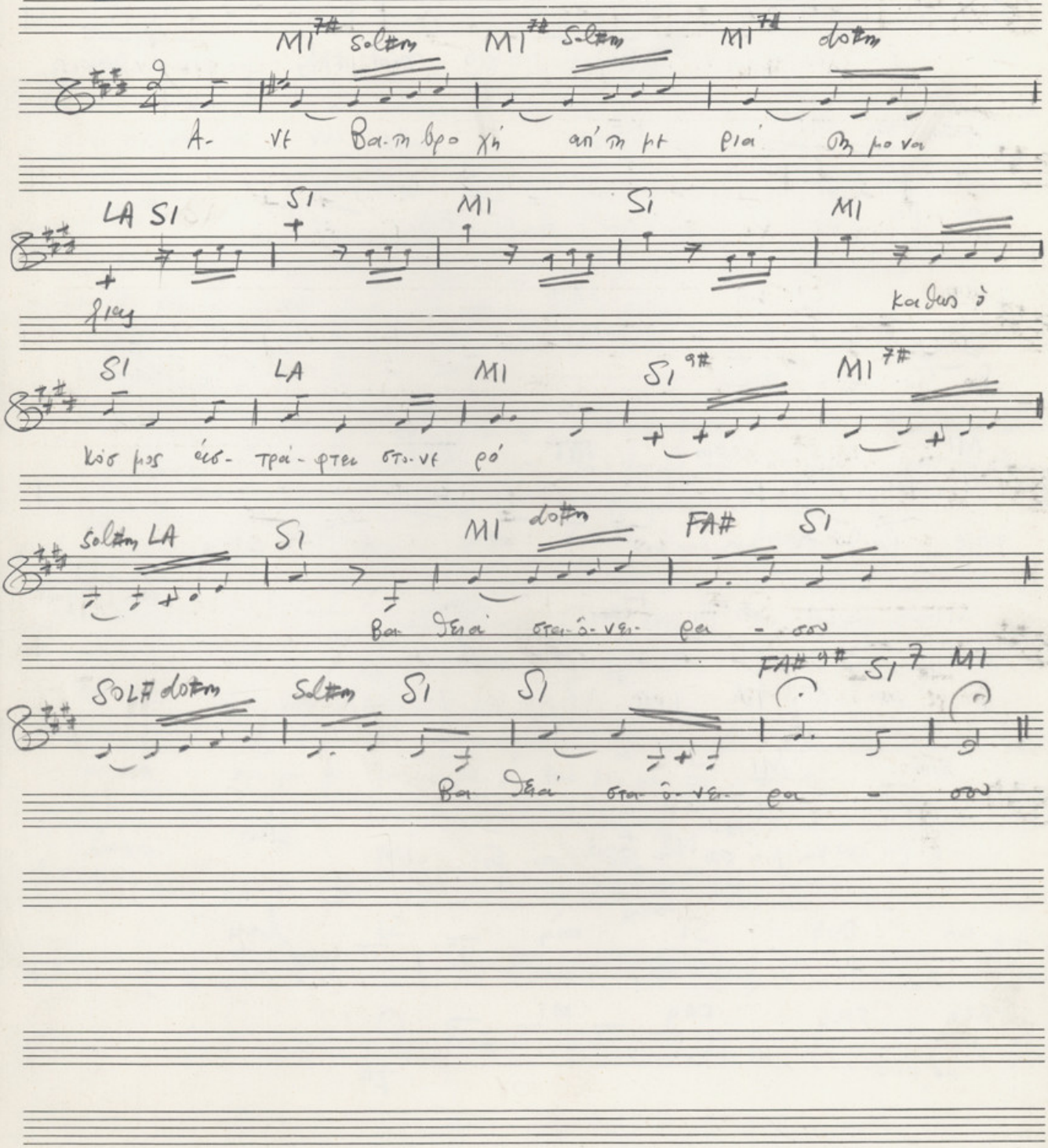
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

γιατ' είσαι θαλασσα



Ανάβ 35

Εποχή του νερού



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786
No 16

ANAL

8 μπλέ Βαθύ

LA sim MI

Ε- χόν-πολ-λά νε ρά τά-μά-τια σου κιοί-μερες-έ-λα-φρώ-νόν-χω-ρις

fa#m do#m MI RE LA

σω μα σα- Βυ-λα-ντι-νές . εί - -

sim LA (ocx) LA sim

κο - - - νες στό

MI do#m MI MI 9# 7♮ SI 7

μπλέ- βα-θύ τῆς μνή μης μου

MI LA do#m fa#m do#m

Τυ- μνός μοι- ρά-λο- μαι-μια στόν- ά-

sim MI LA.

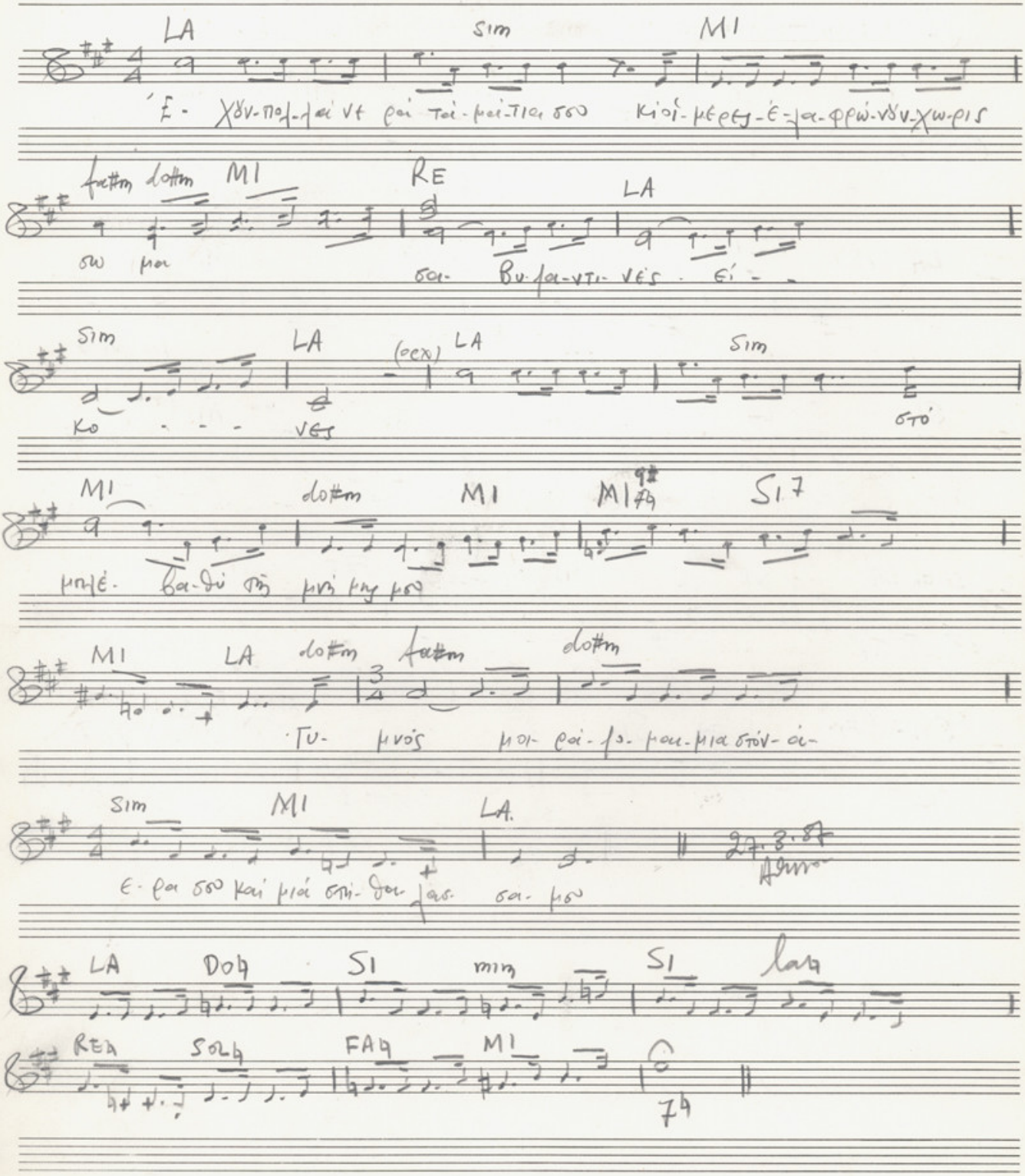
ε- ρα σου καί μιά στή- θα- λας- σα- μου

27.3.87 Aduro

LA Do♮ SI mim SI la♮

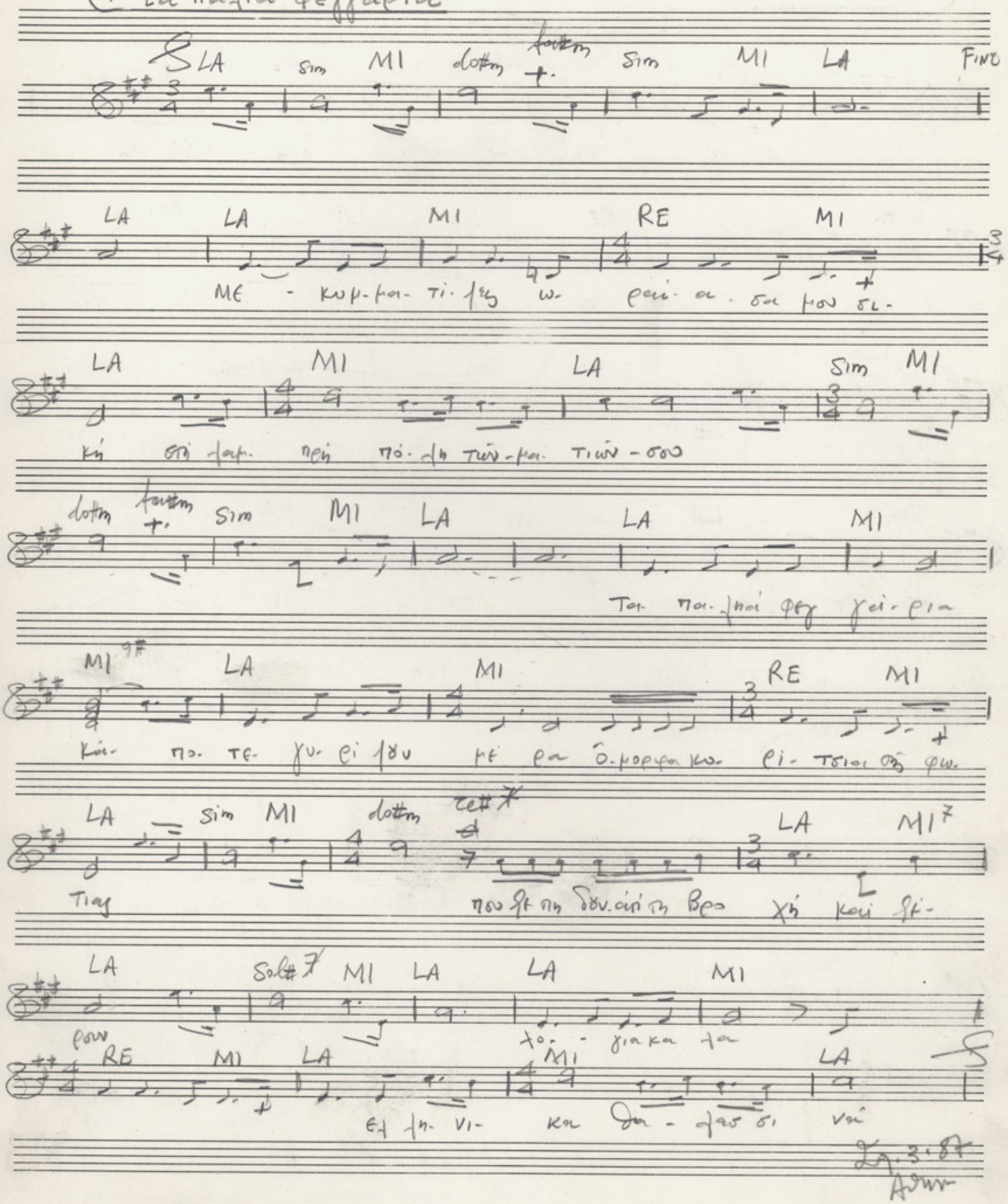
RE♮ SOL♮ FA♮ MI

7♮



ΑΝΔΡ 36

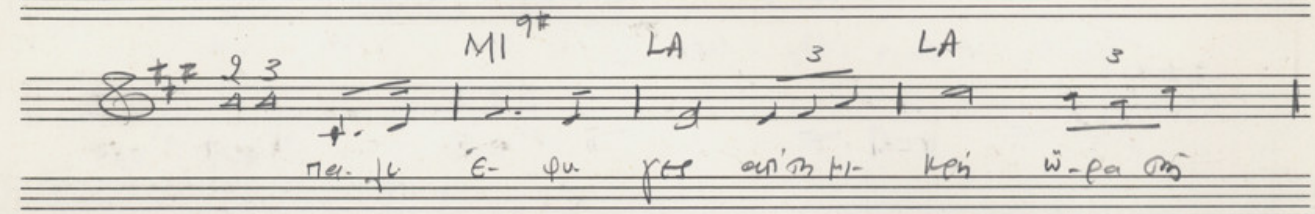
(9) Τα παιδιά φεγγαρίσια

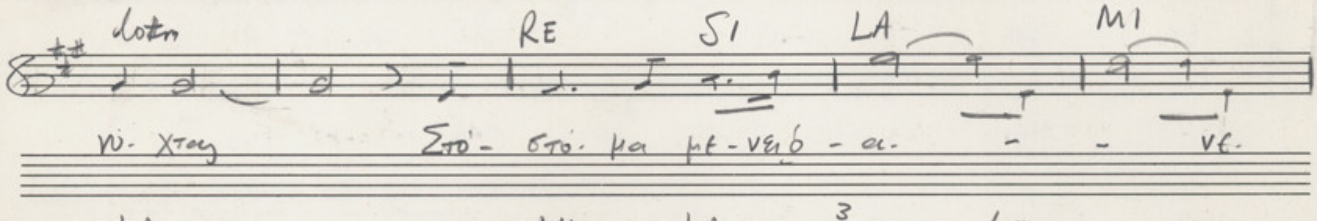


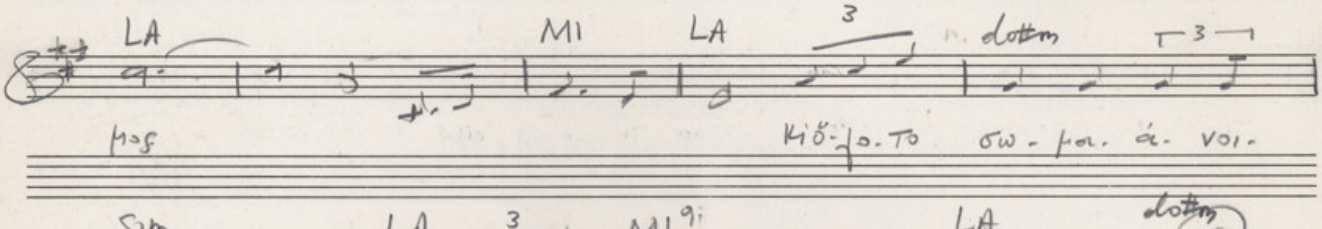
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

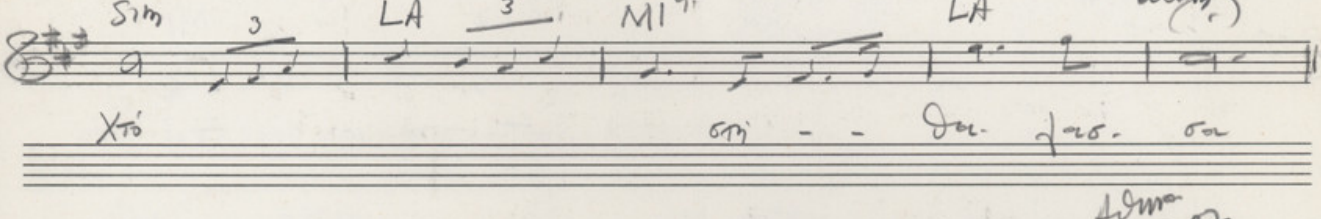
ΑΝΑΠ

10 αύξηση



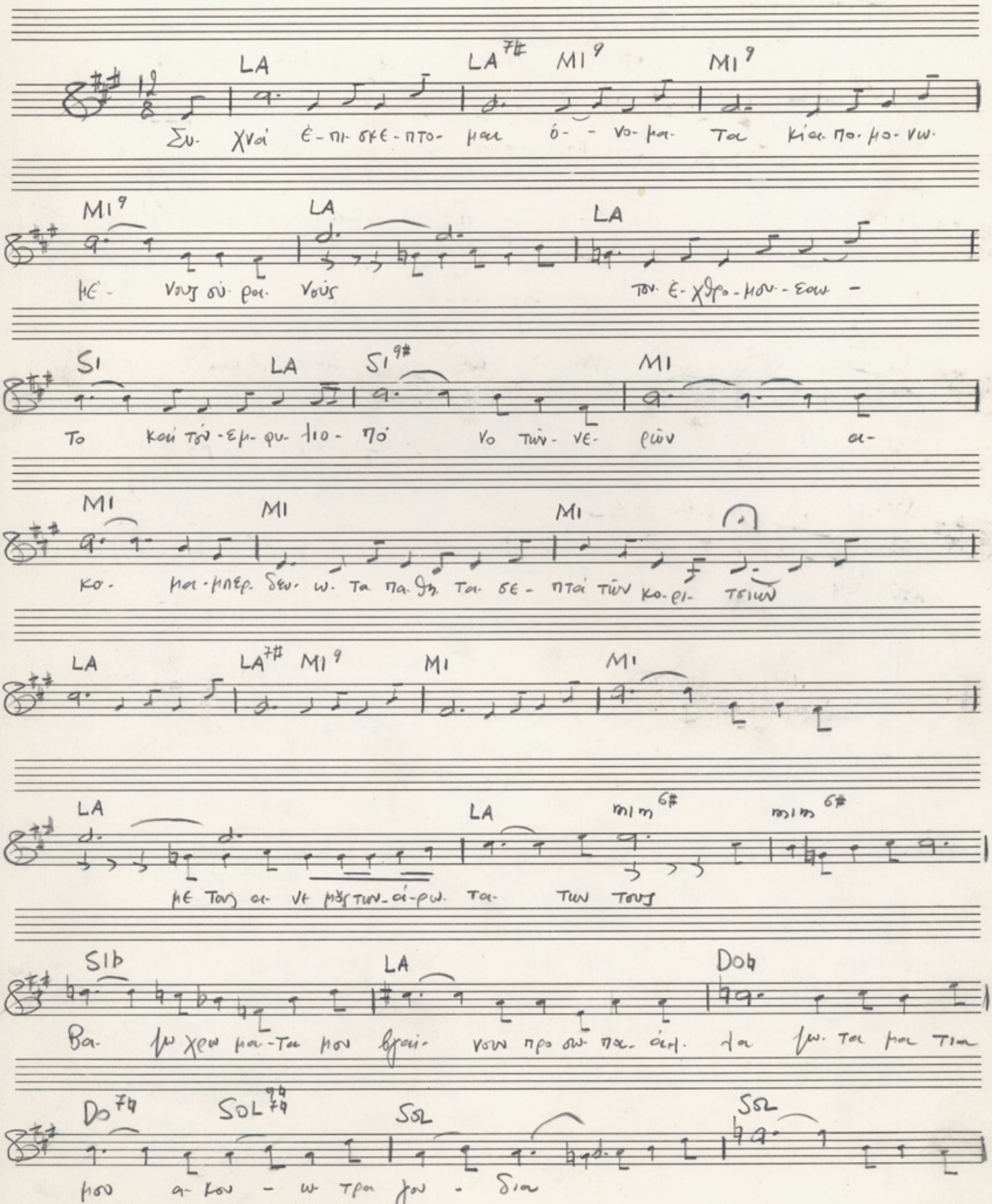






Αθήνα
20.3.87

11. Οἱ Ἐπισκέψεις μου



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786

ΑΝΔΡ

DO♮ DO♮ 7♮ FA♮

χω. ρια- το γε λι-

FA♮ 7♮ DO♮ 9♮ DO♮ 9♮ DO♮ FA♮ 7♮

μου το-α. γεν-νη το ε- - πι- αί- ω. νες

5.4.87

12. Τό χρώμα μαύρο

MI do#m LA fa#m SI

Με σ'απο-το σω. μα σου μα- θαι - νω το μαυ- ρο

SI SI SI SI 9# MI

σαν σε πη γα - δι-φω- νίς - α-πεμ-πι- σμε - ης

MI FA# SI sol#m MI

do#m FA# MI do#m LA

λε - γον τας- παν τα σ'α- γα πω

fa#m SI MI

σ'α- γα- πω

6.4.87

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Ως άρχοντας άνεμος

ΡΑΨΩΔΙΑ

Bass

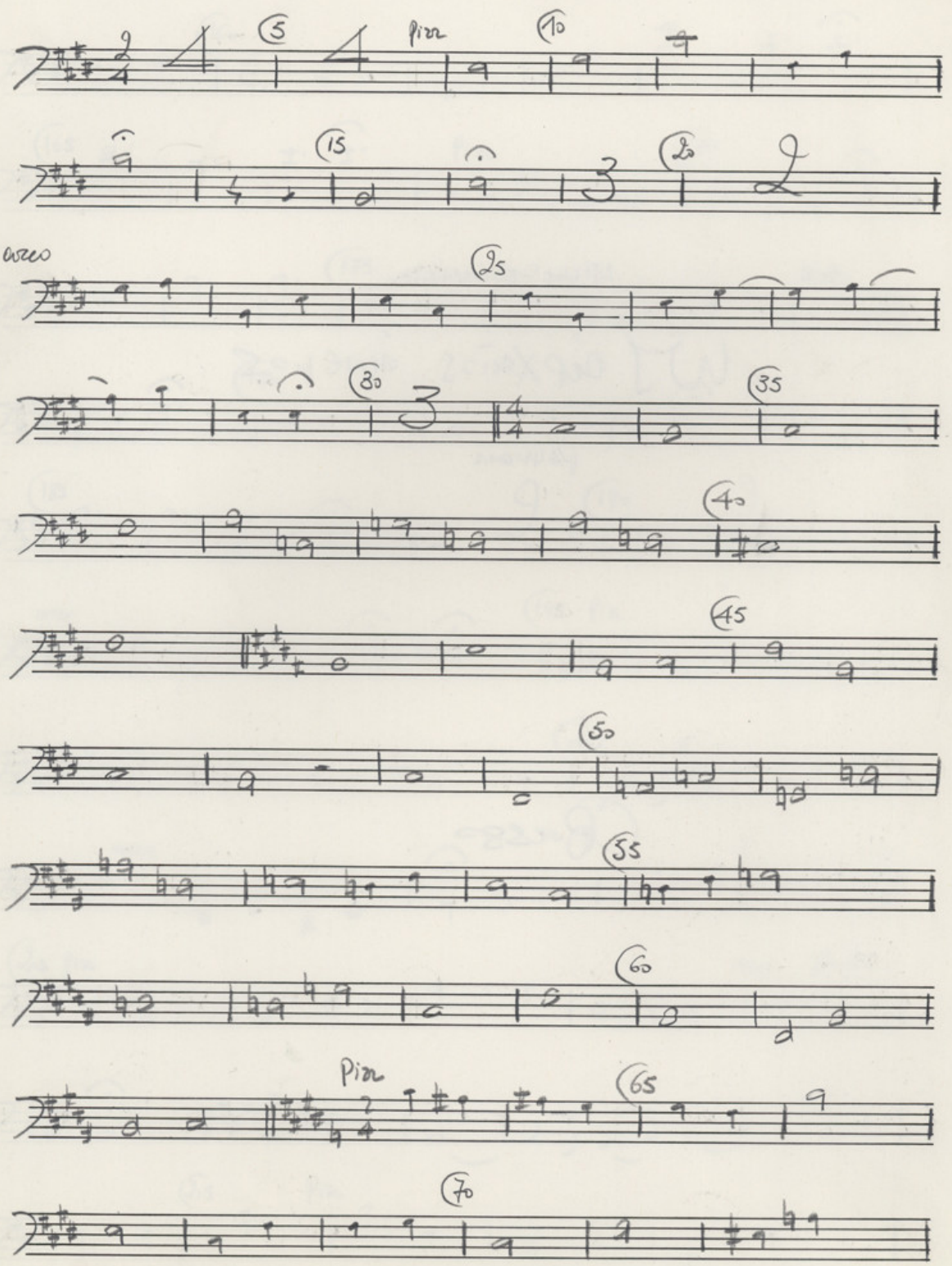
Cbasso

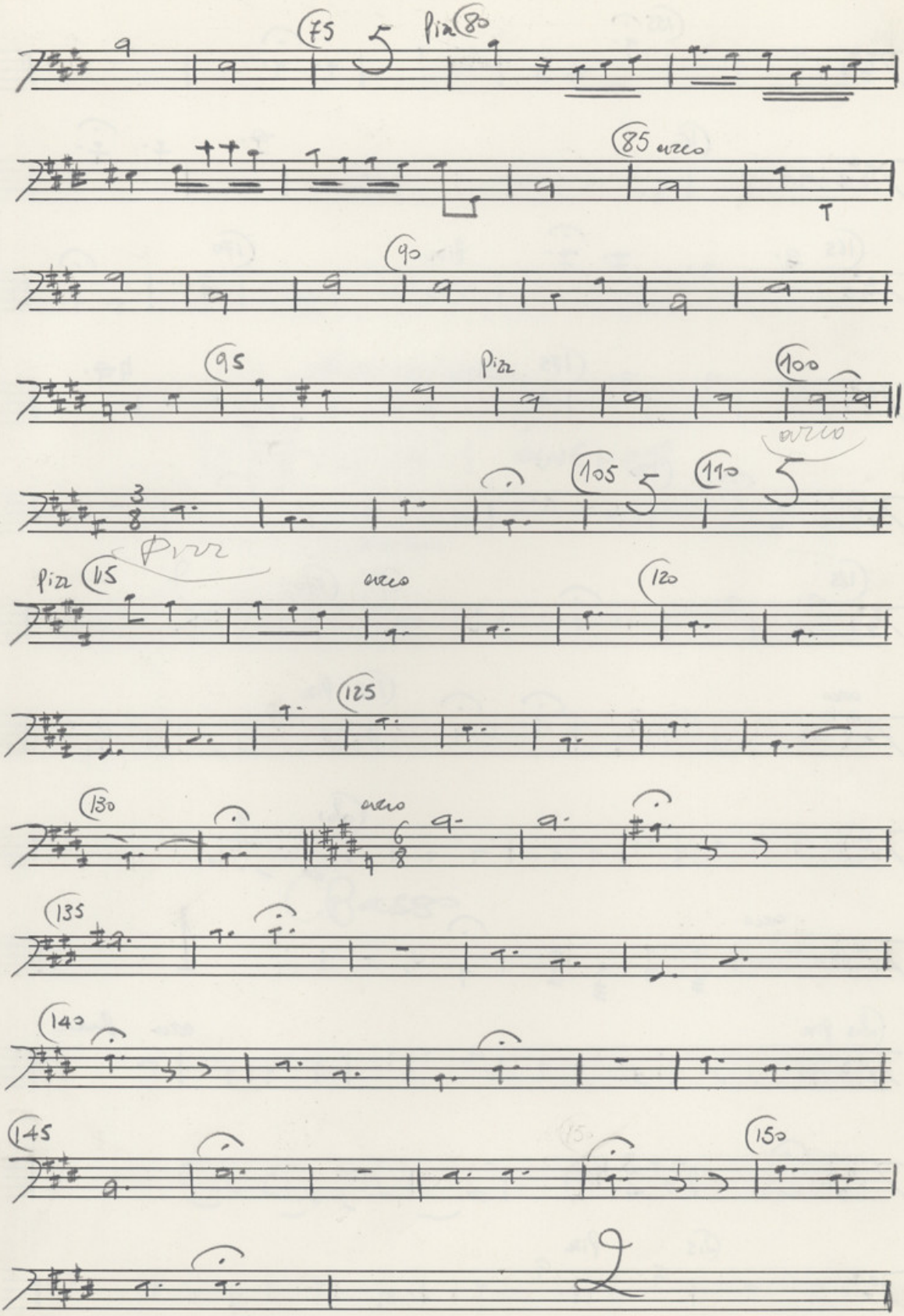
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

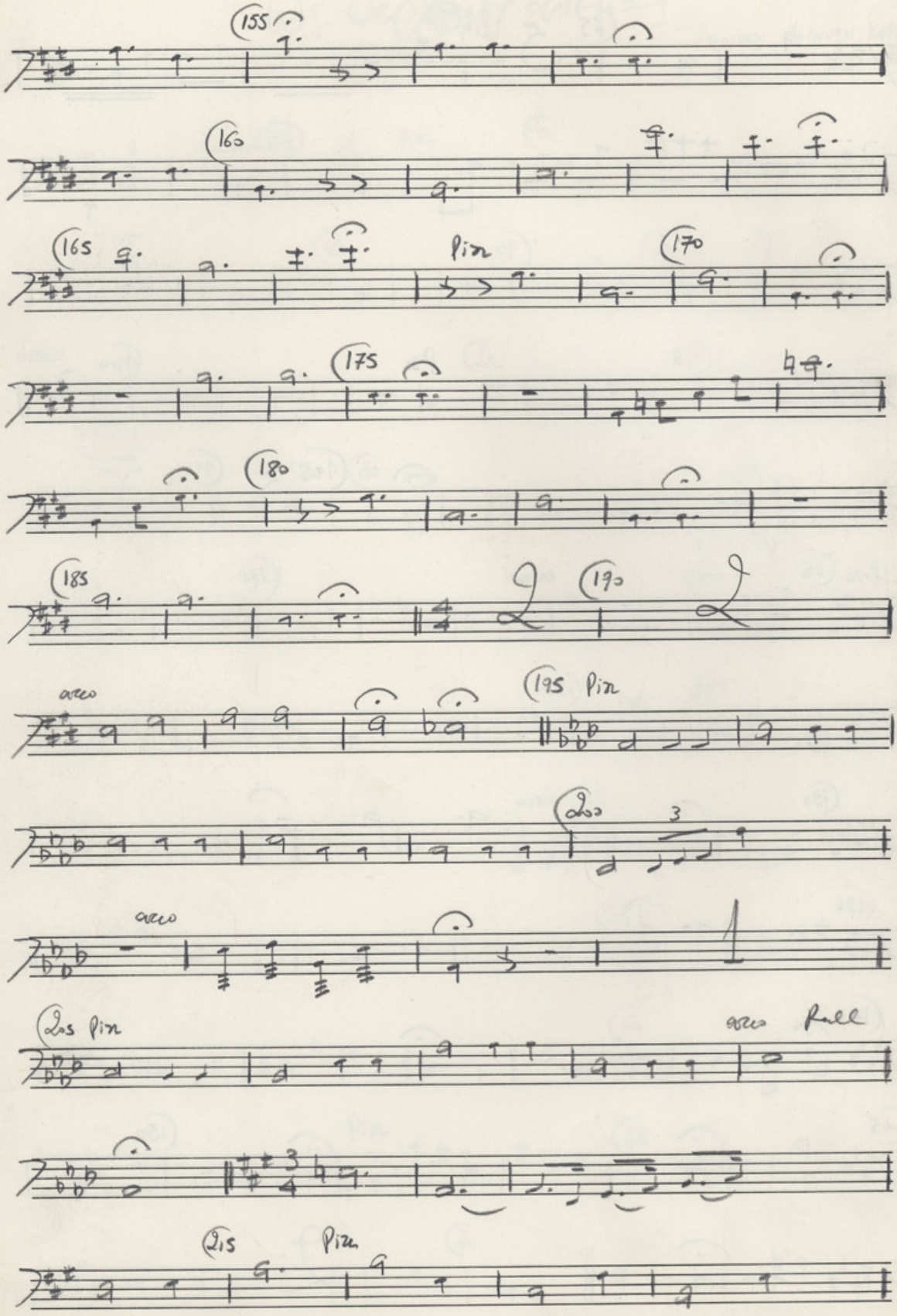
Ως δεχόμουν άνεμος

ΡΑΨΩΔΙΑ

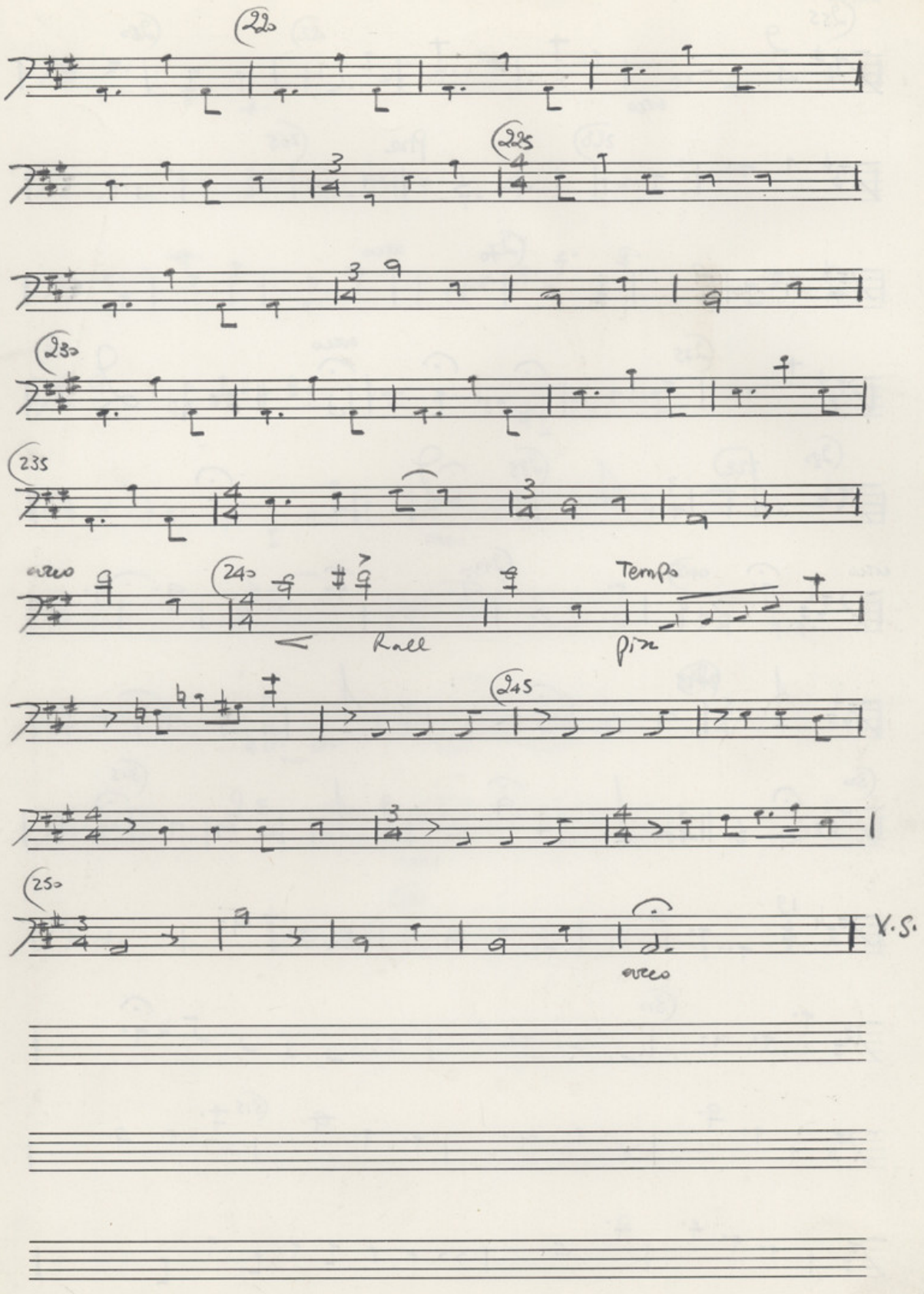
ποίηση Διονύση Καρατζά

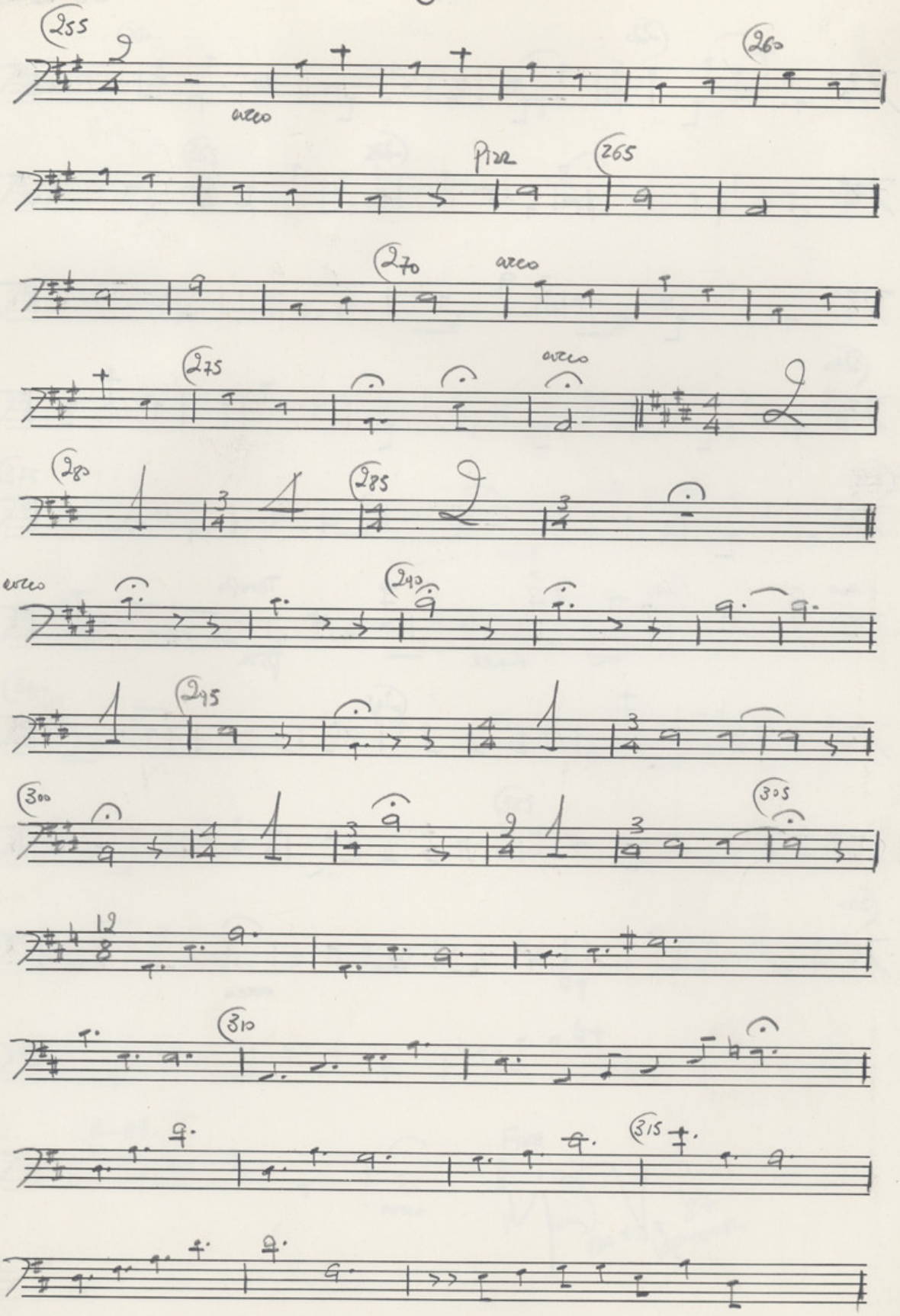



75
5
pizz
80
85 arco
90
95
pizz
100
105
5
110
5
arco
pizz
115
arco
120
125
130
arco
135
140
145
150

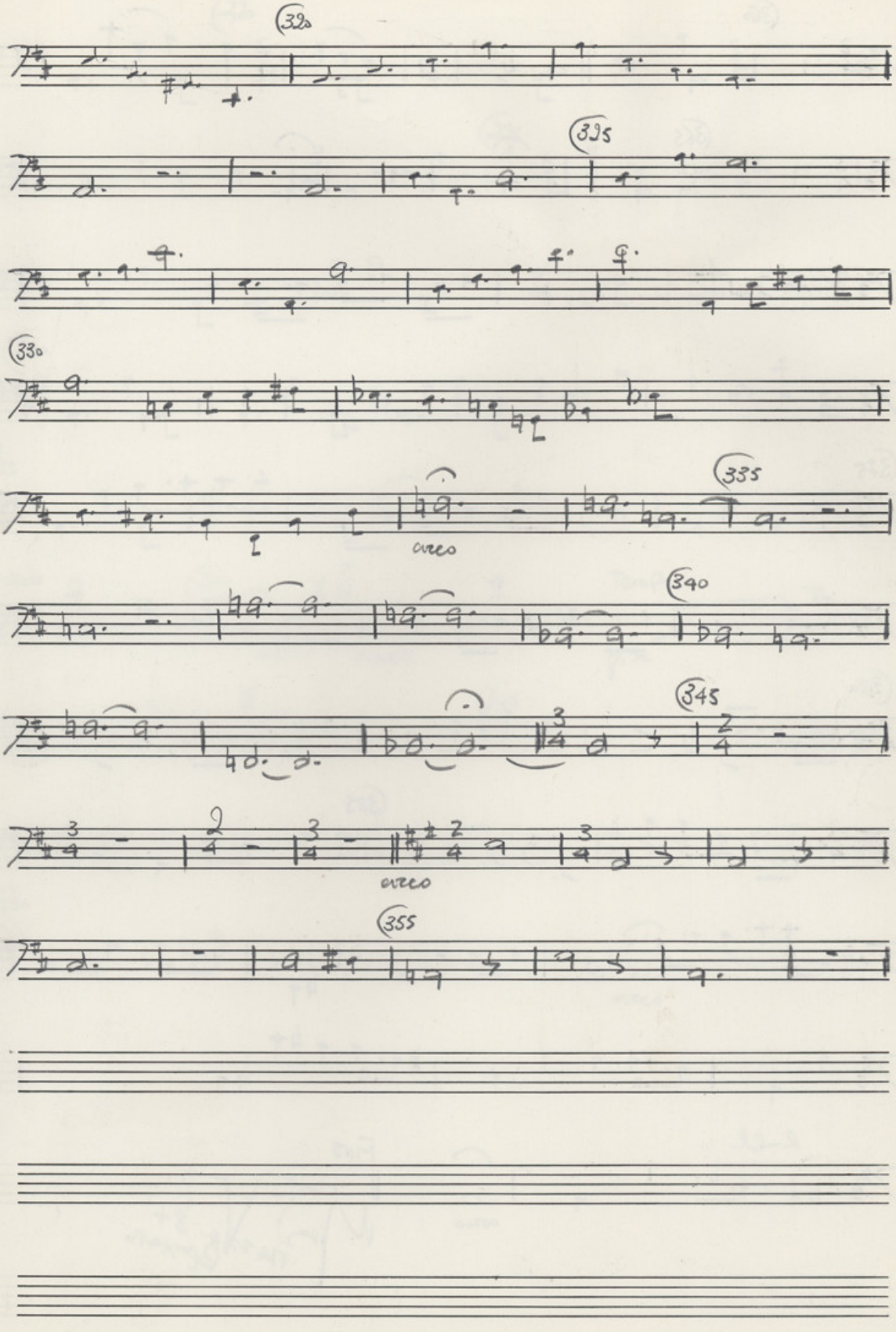

155
160
165
Pizz
170
175
180
185
190
arco
195 Pizz
200
arco
205 Pizz
arco Roll
215
Pizz

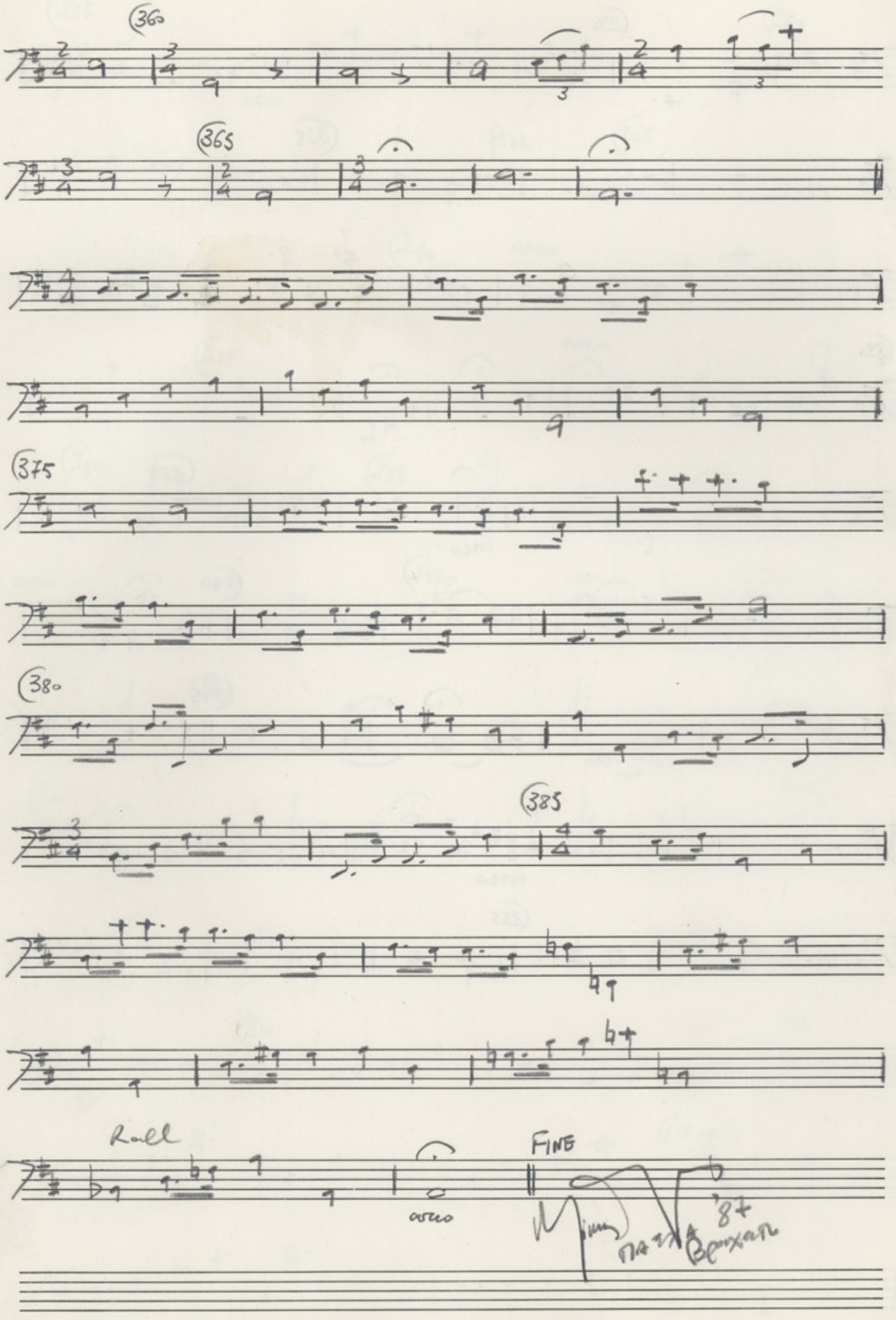
Basso 40

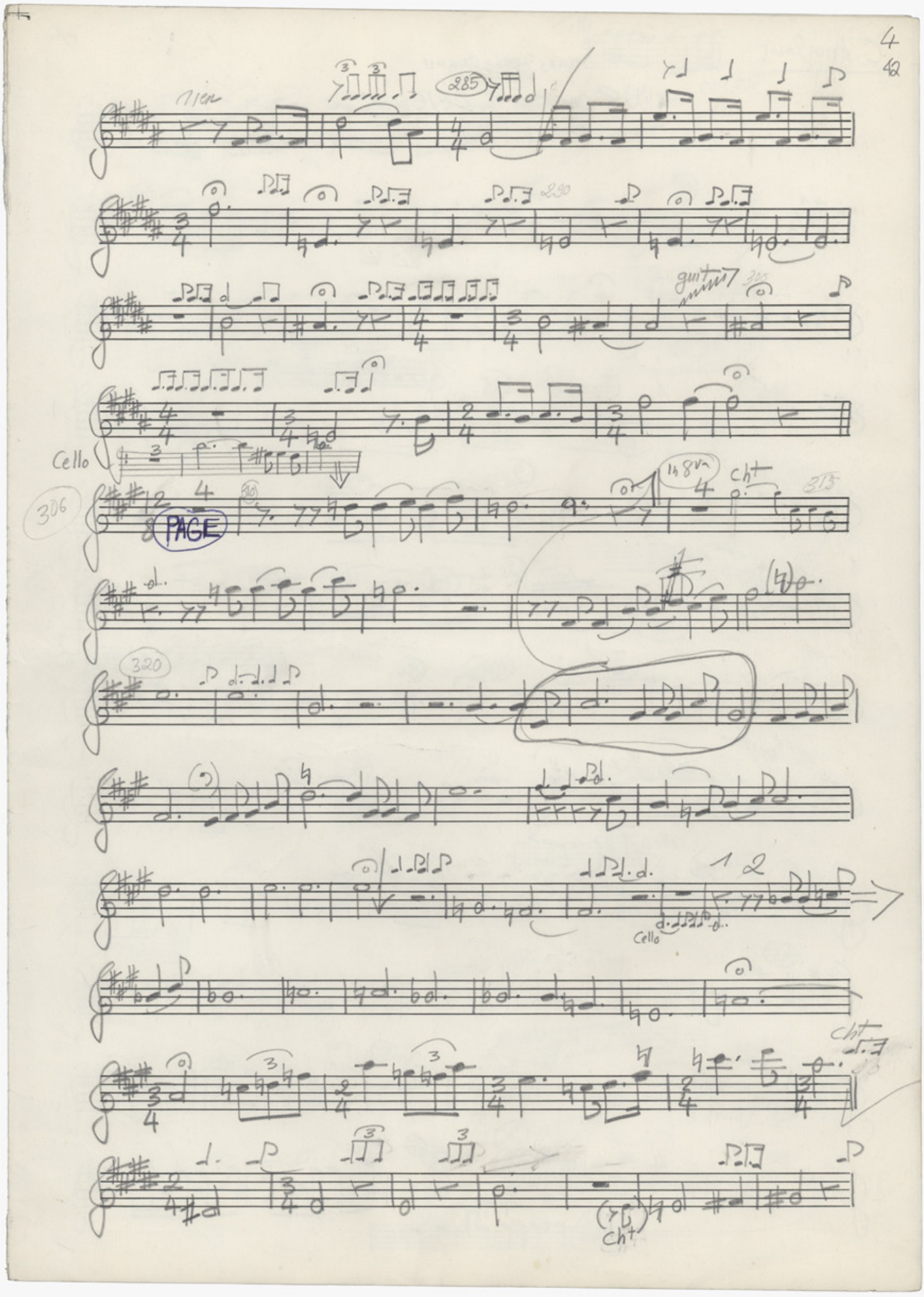



255
arco
260
Pizz
265
270
arco
275
arco
280
285
arco
290
295
300
305
310
315

Bass 4




360
365
375
380
385
Roll
FINE
osteo


Tien
285
290
guit
300
Cello
306
PAGE
310
Ch+
315
320
Cello
Ch+
Ch+

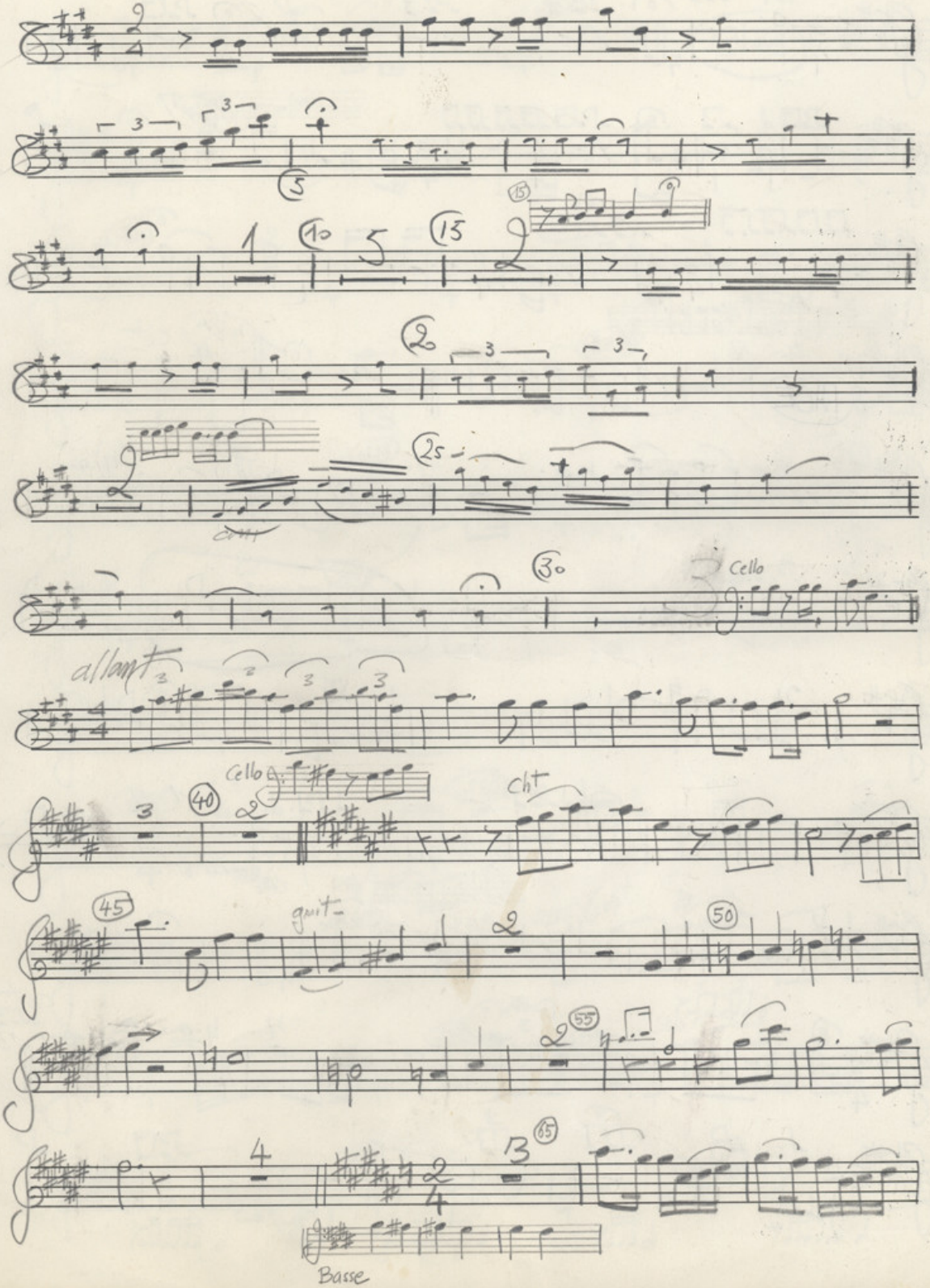
C. Anglais

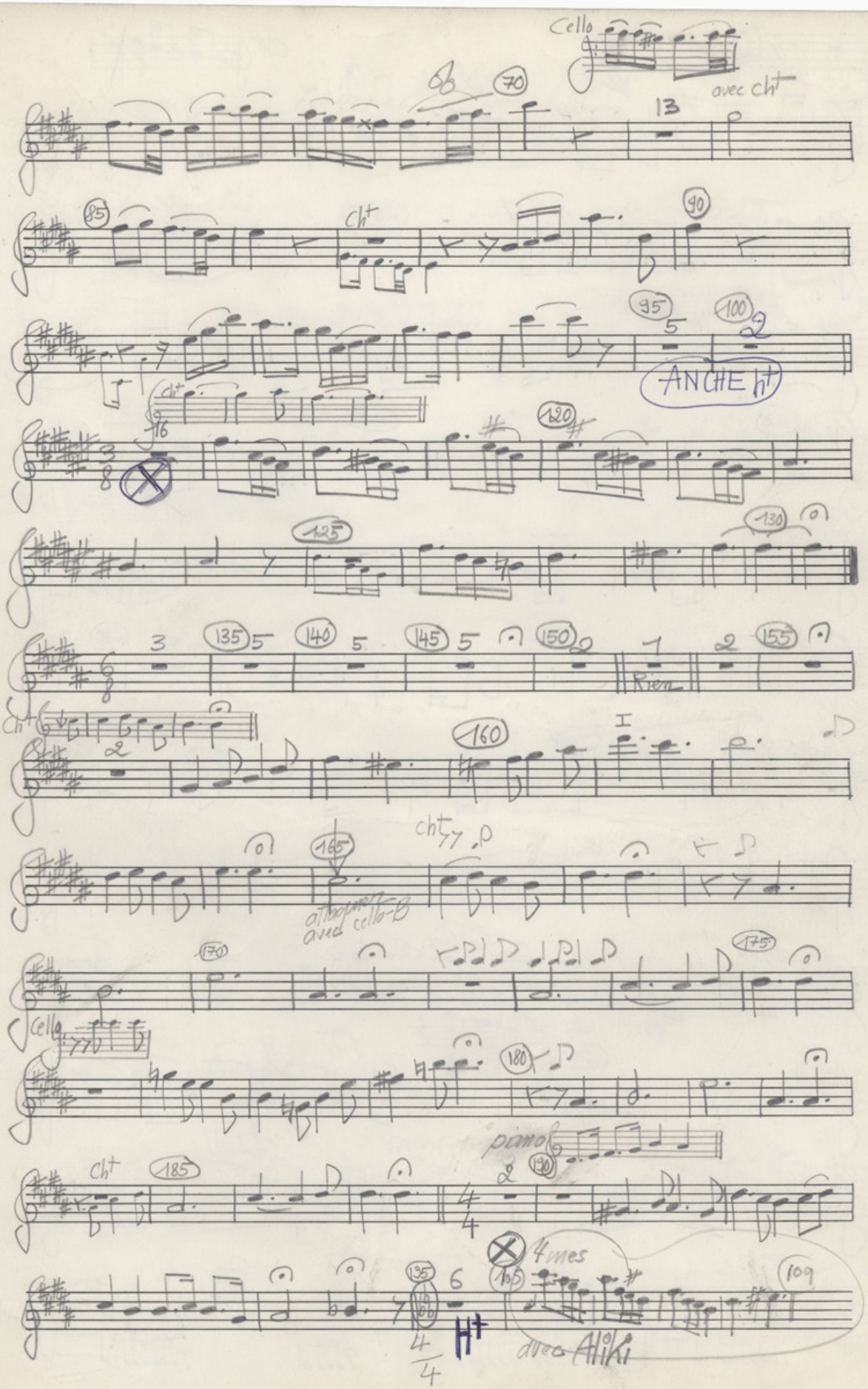
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

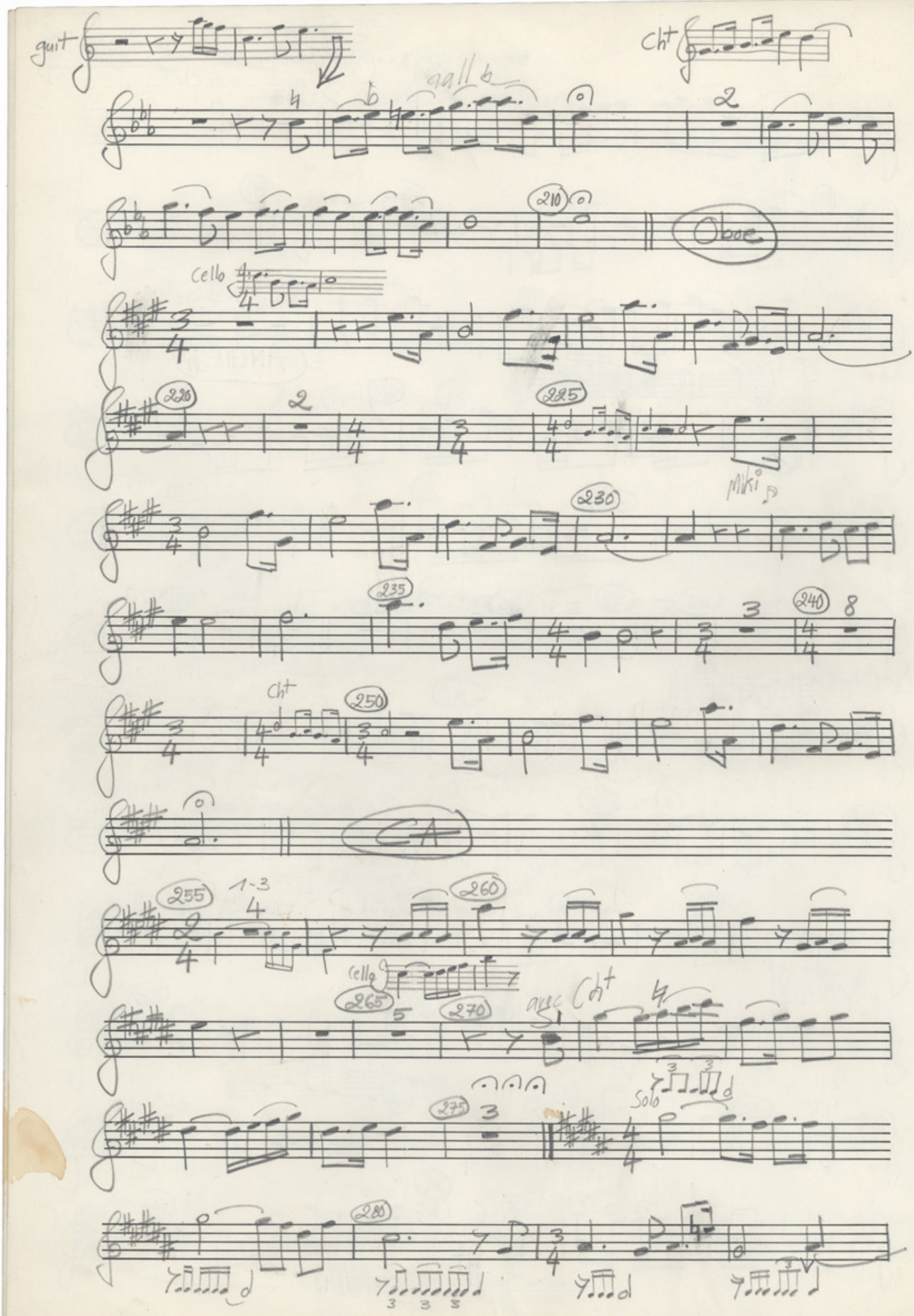
«Ως άρχοντας άσπρος»

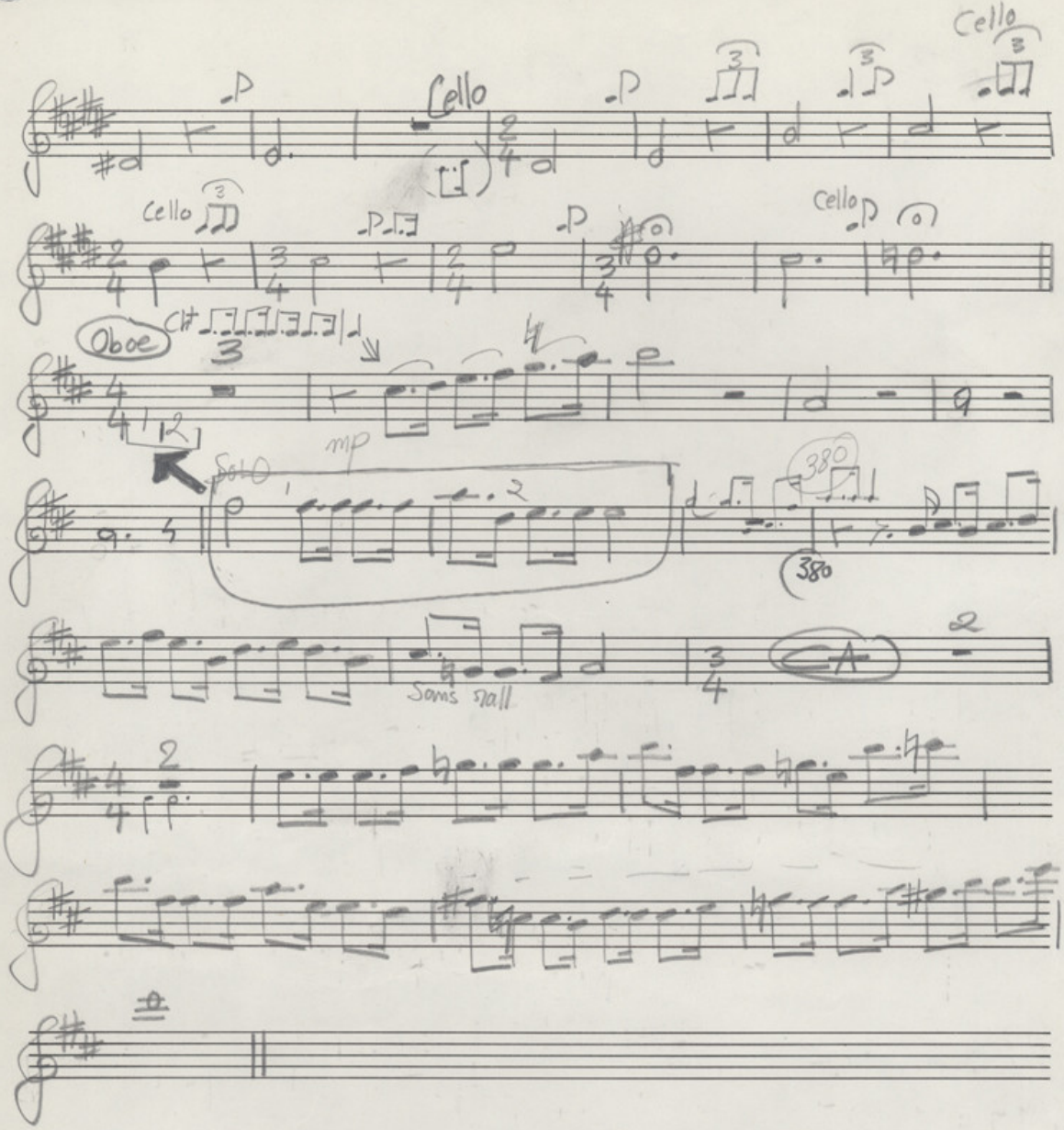
- ΡΑΨΩΔΙΑ -

(ποίηση ΔΙΟΝΥΣΗ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ)




Cello
avec Ch+
Ch+
ANCHE h+
Rien
Ch+
attaquer avec cello-B
Cello
piano
Ch+
4 mes
avec Aliki
H+


guit
Cht
rall
210
Oboe
Cello
220
225
Miki
230
235
240
250
A
255
260
265
270
avec Cht
Solo
275
280


Cello
Cello
Cello
Cello
Oboe
Solo
mp
380
380
Sans rall
A