

# Oι μοιραῖοι

Στίχοι: Κ.ΒΑΡΝΑΛΗ

Μουσική: Μ.ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Τέχνοπότικο

*LA.*

1. Μές στίν ὑ - πό - γεια τήν τα - βέ - ρνα, μές σέ κα - πνούς και σέ βρι -  
 2. γό - ταν ὅ - ἐ - νας τλάιστον ὄλ - λο και κα - πουέ - φτυού - σε κα - τό -  
 3. ει - λιε και βά - λασ - σα γα - λά - ζα και βά - θος τοῦμ - σω - τοῦμ - ρα -

*LA.*                    *SOL+*                    *FA+*

σιές, (ά πό - νου στρίγ - γλι - ζεη - λα - τέ - ρνα),  
 γῆς πό - οο βά - σα - νό - με - γά - λο  
 νου ωι τῆς ού - γῆς κρο - κά - τη γα - ζα,

*MI+*                    *P*                    *MI7*                    *FA+*

*Copyright for all countries, G. N. M. M., 1966.*

11

ο̄ λη̄ πᾱ-ρέ̄ ᾱ πί̄-νᾱ-με̄-ψέ̄, τό̄ βά̄-σᾱ-νοε̄-ναῑ τή̄ς ζω̄-ής ψέ̄-νᾱ-ροῡ-φαλ-λᾱ τοῡ σε̄ῑ-λῑ-νοῡ,

ψέ̄, σά̄ν ο̄-λᾱ τά̄ βρᾱ-δά̄-κιᾱ, νά̄ πά̄-νε̄ κᾱ-τω̄ τά̄ φαρ-

"θώ̄-σο̄ κιό̄ νοῡς ᄀ̄ν τῡ-ραν-νιέ̄-ταῑ σο̄-τρην η̄-μέ̄-ρᾱ δέ̄ βυ-

χᾱ-γρε-τε σφη̄-νε-τε μᾱ-κριᾱ κᾱς χω̄-ρις νά̄ μη̄-τε στη̄ν καρ-

RE LA-MI<sup>7</sup> LA-MI<sup>7</sup> LA-

μά̄-κιᾱ η̄-μά̄-κιᾱ  
μιέ̄-ταῑ η̄-μιέ̄-ταῑ  
διά̄-κᾱς η̄-διά̄-κᾱς

LA- LA- LA-

ΘΕΑΤΡΙΚΟΝ ΕΓΓΥΕΣ