ΤΟ Τραγούδι
ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ

1. Ανεργία μου
2. Δυό γυιούδ (το ὄνειρο)
3. Ἡ αγυοίδα
4. Κοιμίσου αγγελούδι μου
5. Ἔνα δειλινό
6. Προδομένα ἀγάνα
7. Τοῦ Παυλοκαίτου Νικολιό
8. Ἐτὰ σταρβολιά
9. Ἐνωθείτε (Δυφαντικό)

Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓔ Ⓕ Ⓖ Ⓗ Ⓘ Ⓙ Ⓚ Ⓛ Ⓜ Ⓝ Ⓞ Ⓟ Ⓠ Ⓡ Ⓢ Ⓣ Ⓤ Ⓥ Ⓦ Ⓧ Ⓨ Ⓩ

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉

㈠ ㈡ ㈢ ㈣ ㈤ ㈥ ㈦ ㈧ ㈨ ㈩

㈀ ㈁ ㈂ ㈃ ㈄ ㈅ ㈆ ㈇ ㈈ ㈉ ㈊ ㈋ ㈌ ㈍ ㈎ ㈏ ㈐ ㈑ ㈒ ㈓ ㈔ ㈕ ㈖ ㈗ ㈘ ㈙ ㈚ ㈛ ㈜ ㈝ ㈞

㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧ ㉨ ㉩ ㉪ ㉫ ㉬ ㉭ ㉮ ㉯ ㉰ ㉱ ㉲ ㉳ ㉴ ㉵ ㉶ ㉷ ㉸ ㉹ ㉺ ㉻ ㉼ ㉽ ㉾

㉿ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉

㊊ ㊋ ㊌ ㊍ ㊎ ㊏ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊥ ㊦ ㊧ ㊨

㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉

㈠ ㈡ ㈢ ㈣ ㈤ ㈥ ㈦ ㈧ ㈨ ㈩

㈀ ㈁ ㈂ ㈃ ㈄ ㈅ ㈆ ㈇ ㈈ ㈉ ㈊ ㈋ ㈌ ㈍ ㈎ ㈏ ㈐ ㈑ ㈒ ㈓ ㈔ ㈕ ㈖ ㈗ ㈘ ㈙ ㈚ ㈛ ㈜ ㈝ ㈞

㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧ ㉨ ㉩ ㉪ ㉫ ㉬ ㉭ ㉮ ㉯ ㉰ ㉱ ㉲ ㉳ ㉴ ㉵ ㉶ ㉷ ㉸ ㉹ ㉺ ㉻ ㉼ ㉽ ㉾

㉿ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉

㊊ ㊋ ㊌ ㊍ ㊎ ㊏ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊥ ㊦ ㊧ ㊨

㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

111, RUE NOTRE-DAME DES CHAMPS, PARIS 6E
DAN. 14-66

[illegible]

1 ΙΣΜΗΝΗ (A) — Κωνσταντάρου - Γιαννακούρου
2 ΠΑΥΛΟΣ (A)
3 ΑΝΔΡΕΑΣ (A) — Ρηγόπουλος | Νικομήδης Ρηγόπουλος
4 ΤΑΚΗΣ (A) — Νικομήδης
5 ΠΕΡΙΚΛΗΣ (B) — Ντούρος —
6 ΜΑΝΤΑ ΠΑΥΛΟΥ (A) — Στεφανίδη - Παύλη
7 ΜΑΝΤΑ ΙΣΜΗΝΗΣ (B)
8 ΜΑΝΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (B) — Ταυρίτης
9 ΝΙΚΟΛΑΟΣ (B)
10 ΠΟΠΗ (B) — Γιώργου
11 ΠΑΤΕΡΑΣ ΠΟΠΗΣ (B)
12 ΠΑΤΕΡΑΣ ΙΣΜΗΝΗΣ (B)
13 ΓΥΝΑΙΚΑ (A) — Ταυρίτου;
14 ΤΥΦΛΟΣ (A) — Κορφιάτης
15 ΤΑΞΙΑ (A) — Κωνσταντάρου;
16 ΓΡΗΓΟΡΗΣ (B)
17 ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ

5 ΕΝΟΠΛΟΙ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ

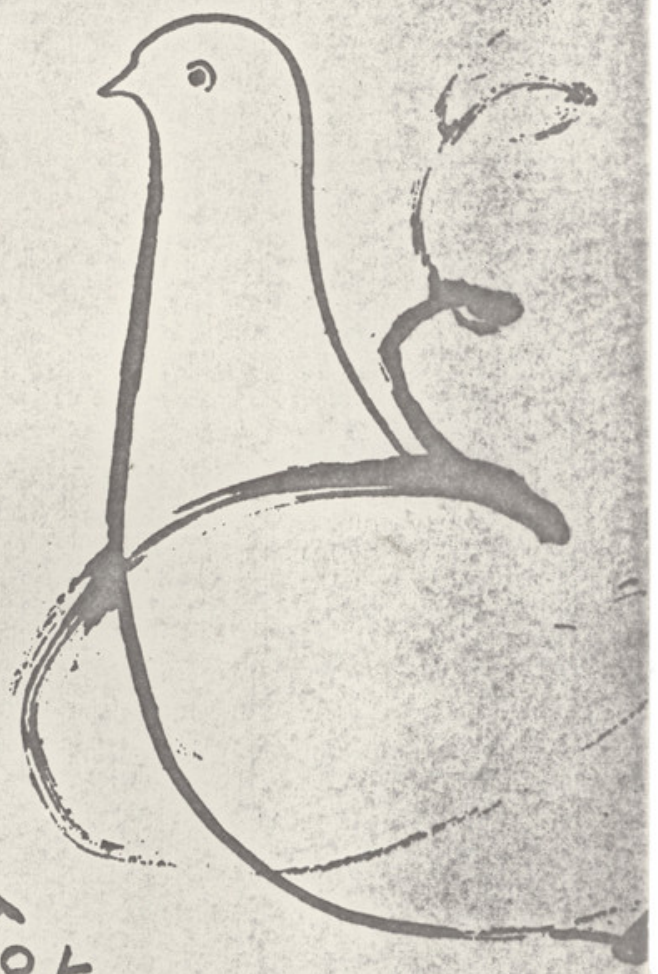
ΧΑΡΟΣ — ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΡΟΥΧΟΣ - ΑΔΕΛΦΟΣ ΦΥΣΟΥΝ

111, RUE NOTRE-DAME DES CHAMPS, PARIS 6e
DAN. 14-66

1	LEMAIRE	A	
2	CARON	A	
3	ANDRIEU	A	
4	TAHAR	A	
5	DELEHAYE	B	
6	MARNIE CHARLES	A	
7	MARNIE LEMAIRE	B	
8	MARNIE NICOLAS	B	
9	NICOLAS	B	
10	FLORIN	B	
11	DAUTEL JOSEPH	B	
12	DAUTEL EMILIENNE	B	
13	TUNARU	A	
14	DUPUY	A	
15	TARA	A	
16	PHILIPPS	B	
17	EMILIENNE		

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΧΟΙ
Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
(Ἀρὸ τὴν ζωικὴ ὀρτρὰ τοῦ Μ.Θ.)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ



Ἀπρίλη μου ξανθὲ καὶ Μάη μυρωδᾶτε
καρδιά μου πῶς ἀντέχεις
μέσα στὴν τόση ἀγάπη καὶ στὶς τόσες ὀμορφιές.

Γιομίζει ἡ γειτονιὰ τραγούδια καὶ πουλιά,
τὴν κοπελιά μου τὴν λένε Ἑλενιὼ μὰ τὄχω μυστικό.

Ἀστέρι μου χλωμό, τοῦ φεγγαριοῦ ἀχτίδα
στὸ γαϊτανόφρυδό σου κρεμάστηκε ἡ καρδιά μου
σὰν τὸ πουλάκι στὸ ξόβεργο.

Λουλοῦδι μου, λουλοῦδι μυριστὸ
καὶ ρόδο μυρωδᾶτο, στὴν μάννα σου θαρθῶ
νὰ πάρω τὴν εὐχή της, καὶ τὸ ταῖρι π' ἀγαπῶ.

Δυὸ γυιοὺς εἶχες μανούλα μου, δυὸ δέντρα, δυὸ ποτάμια.
Διὸ κάστρα Βενετσιάνικα, δυὸ δυόσμους, δυὸ λαχτάρες.

Ἕνας γιὰ τὴν Ἀνατολή, κι' ὁ ἄλλος γιὰ τὴν Δύση
καὶ σὺ στὴ μέση μοναχή, κυττᾶς, ρωτᾶς τὸν Ἥλιο.

Ἥλιε ποὺ βλέπεις τὰ βουνά, ποὺ βλέπεις τὰ ποτάμια,
ὅπου θωρεῖς τὰ πάθη μας, καὶ τὶς φτωχειὲς μαννοῦλες.

Ἂν δῆς τὸν Παῦλο φώναξε, καὶ τὸν Ἀνδρέα πές μου.
Μ' ἕνα καϋμὸ τ' ἀνάστησα, μ' ἕνα λυγμὸ τὰ ἐγέννα.

Μὰ κεῖνοι παίρνουνε βουνά, διαβαίνουνε ποτάμια.
Ἕνας τὸν ἄλλον ψάχνουνε γιὰ ν' ἀλληλοσφαγοῦνε.
Καὶ κεῖ στὸ πιὸ ψηλὸ βουνό, τὴν πιὸ ψηλὴ ραχούλα
σιγὰ - κοντὰ πλαγιάζουνε κι' ὄνειρο ἴδιο βλέπουν.

Στῆς μάννας τρέχουνε κι' οἱ δυὸ τὸ νεκρικὸ κρεβάτι,
μαζὶ τὰ χέρια δίνουνε, τῆς κλείνουνε τὰ μάτια
καὶ τὰ μαχαίρια μπήγουνε βαθειὰ μέσα στὸ χῶμα
κι' ἀπ' ἔκει ἀνάβλυσε νερό, νὰ πιεῖς, νὰ ξεδιψάσεις.

Ἕνα δειλινό, σὲ δέσαν στὸ σταυρό.
Σοῦ κάρφωσαν τὰ χέρια Σου, μοῦ κάρφωσαν τὰ σπλάχνα.
Σοῦ δέσανε τὰ μάτια Σου, μοῦ δέσαν τὴν ψυχή μου.

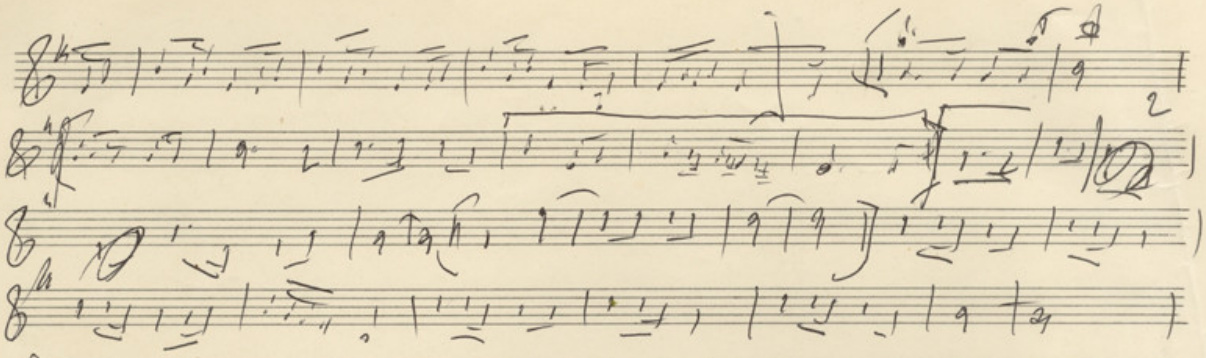
Ἕνα δειλινὸ μὲ τσάκισαν στὰ δυό.
Μοῦ κλέψανε τὴν ὅρασι, μοῦ πῆραν τὴν ἀφή μου,
μον' μ' ἔμεινε ἡ ἀκοή, νὰ σ' ἀγροικῶ παιδί μου.

Ἕνα δειλινό, ὡσὰν τὸν σταυραετό,
χύμηξε πᾶ στὶς θάλασσες, χύμηξε πᾶ στοὺς κάμπους.
Κάνε ν' ἀνθίσουν τὰ βουνά, καὶ νὰ χαροῦν οἱ ἀνθρῶποι.

Κοιμήσου ἀγγελοῦδι μου, παιδί μου νάνι νάνι
νὰ μεγαλώσης γρήγορα, σὰν τ' ἀψηλὸ πλατάνι,
νὰ γίνης ἄντρας στὸ κορμὶ καὶ στὸ μυαλὸ
καὶ νᾶσαι πάντα μέσ' τὸ δρόμο τὸ σωστό.

Κοιμήσου ἀγγελούδι μου, γλυκὰ μὲ τὸ τραγούδι μου,
κοιμήσου περιστέρι μου, νὰ γίνης σὰν ἀτσάλι.
Νὰ γίνη κι' ἡ καρδούλα σου σὰν τοῦ Χριστοῦ μεγάλη
γιὰ νὰ μὴν πῆς μέσ' τὴ ζωή σου δὲν μπορῶ
κι' ἂν πρέπει ἀκόμα νὰ σηκώσης τὸ σταυρό.
Κοιμήσου ἀγγελούδι μου, γλυκὰ μὲ τὸ τραγούδι μου.

ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ
ΑΔΕΛΦΟΥ



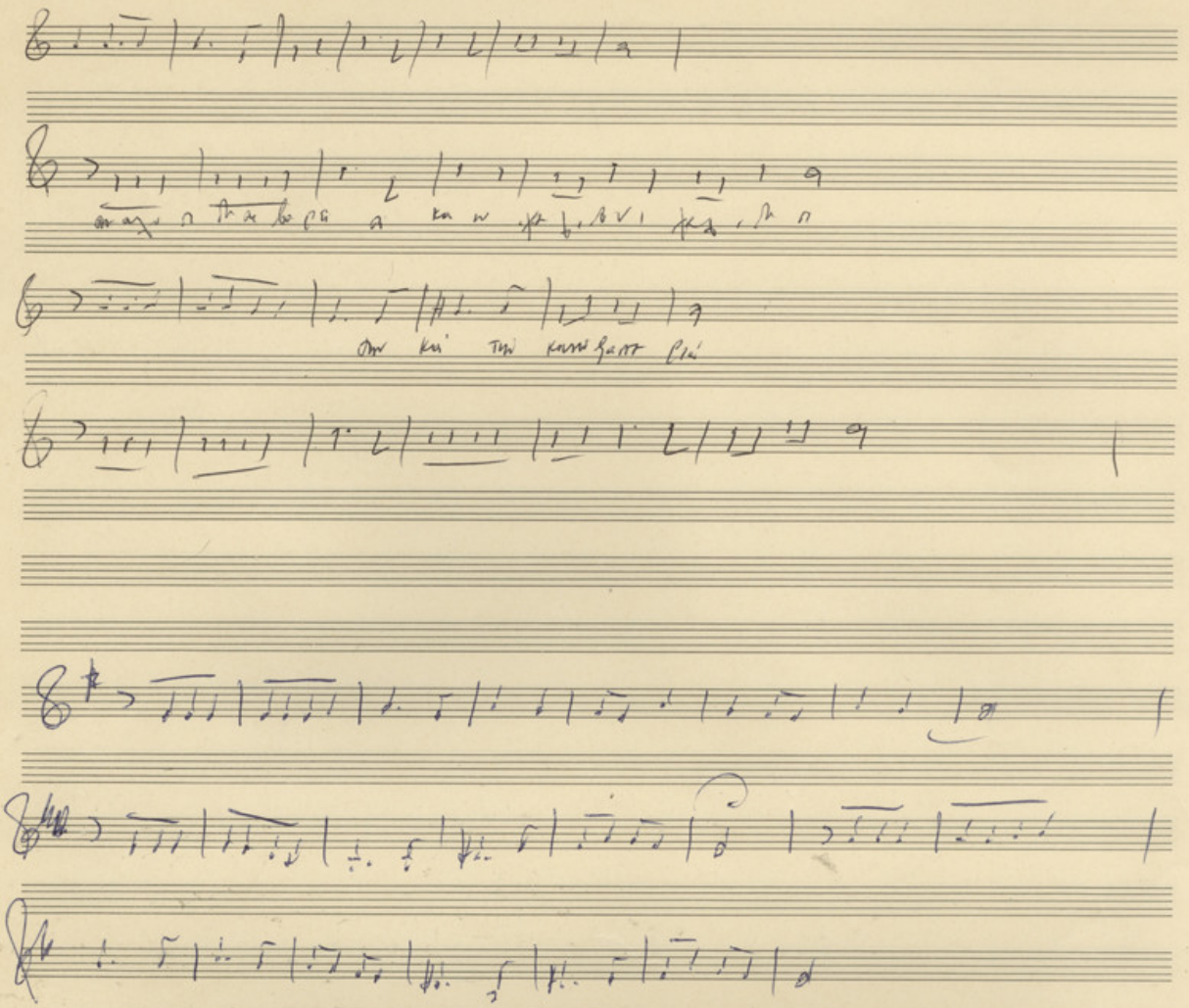
Αντίζα μου. Αντίζα μου ξανθέ
Και Μάη μυρωδάτε – καρδιά μου πίη βασταί
Καρδιά μου πίη – καρδιά μου πίη βασταί
Κι' αυτίζεις τὸ πιν ἀγάπη και πιν τόσης ὀμοφφιάς
τόσης ὀμοφφιάς
Πιν τὸ κοπέλα μου πιν λεύτ Λευκώ –
μὰ τόχω μυστικό –

Πορίζε ἡ γειτονιά
Πουλούδι ἡ φιλιά

Ἀπέρι μου. Ἀπέρι μου χλωμό
τὸ ~~και~~ φεγγαρίου ἀχτίδα – πιν μαινα τὸ θορθῶ
πιν μαινα τὸ – πιν μαινα τὸ θορθῶ
νὰ λάρω πιν εὐχή πιν και τὸ ταίρι μ' ἀγαπῶ

Πουλούδι μου λουλούδι κόκκινο
λουλούδι μυρωδάτο – τὸ γαϊτανόρρυθο
τὸ γαϊτανο – τὸ γαϊτανόρρυθο τὸ
~~[illegible]~~
Κρεμάτηκε ἡ ψυχή μου σαν τὸ πουλί τὸ
ἡ καρδιά μου δεκανό.

Ἐπιάσπιστη καρδιά μου
σαν τὸ πουλί τὸ ξώβεργο
~~[illegible]~~

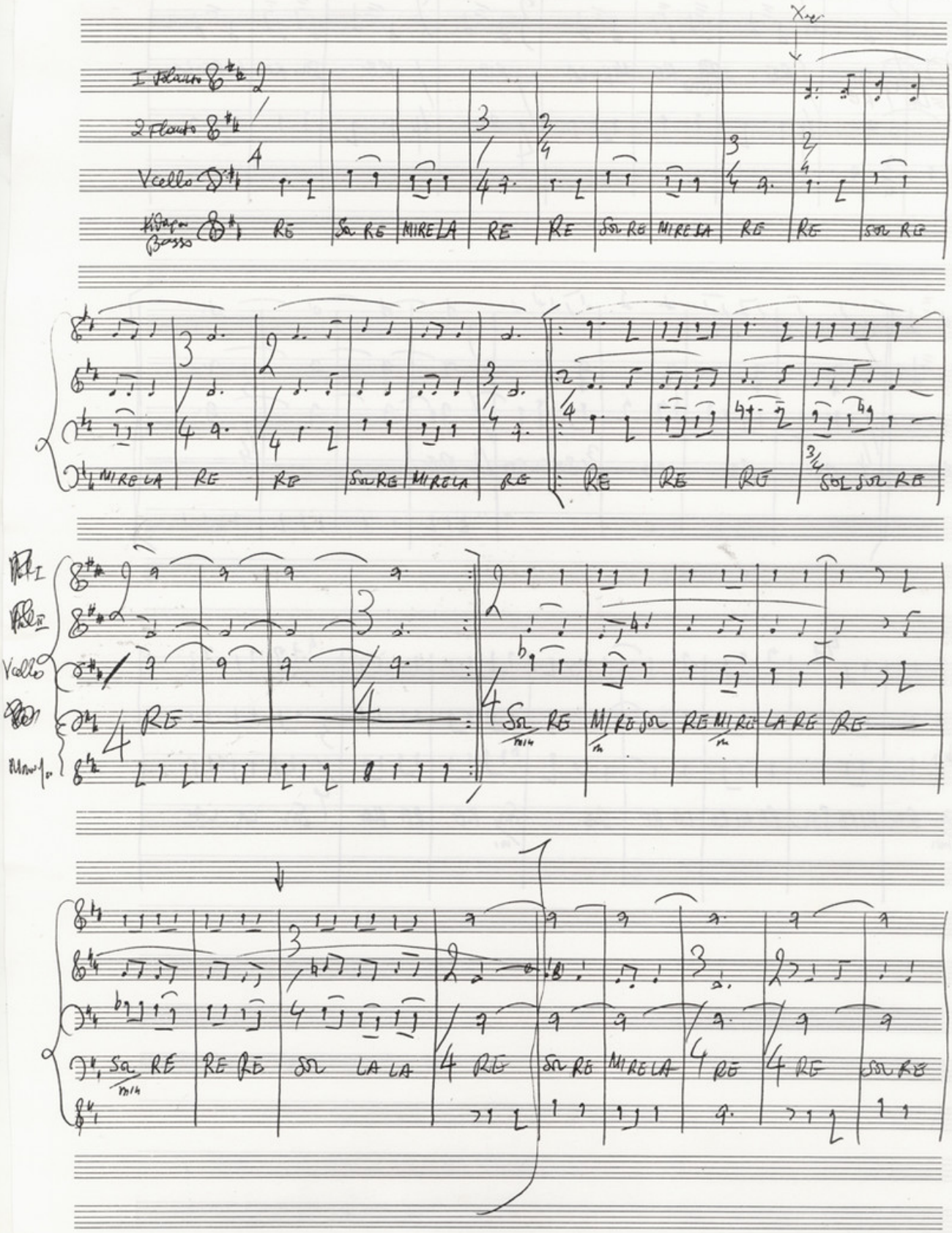


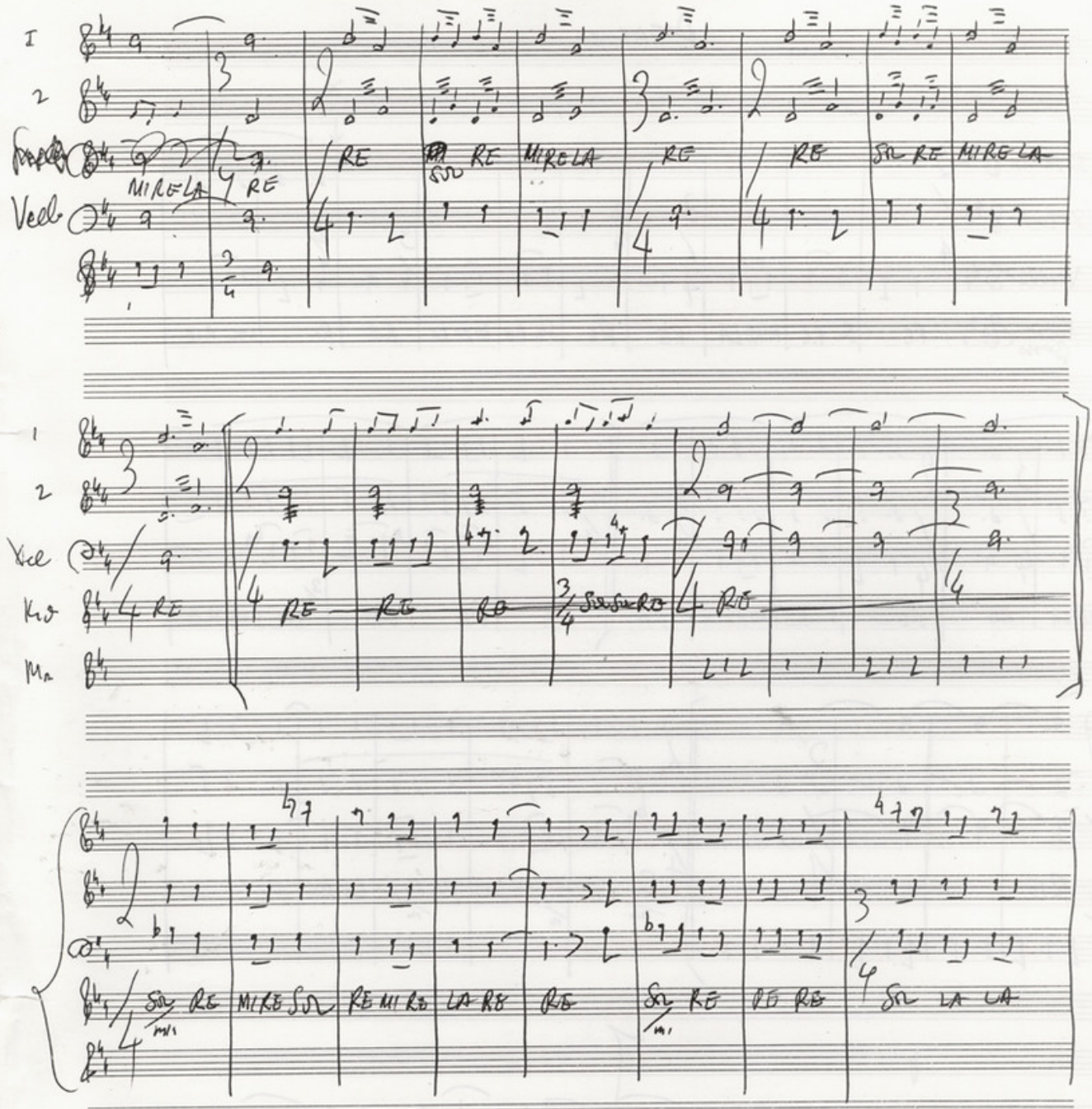
DURAND & Cie 4, Place de la Madeleine, PARIS. (26)

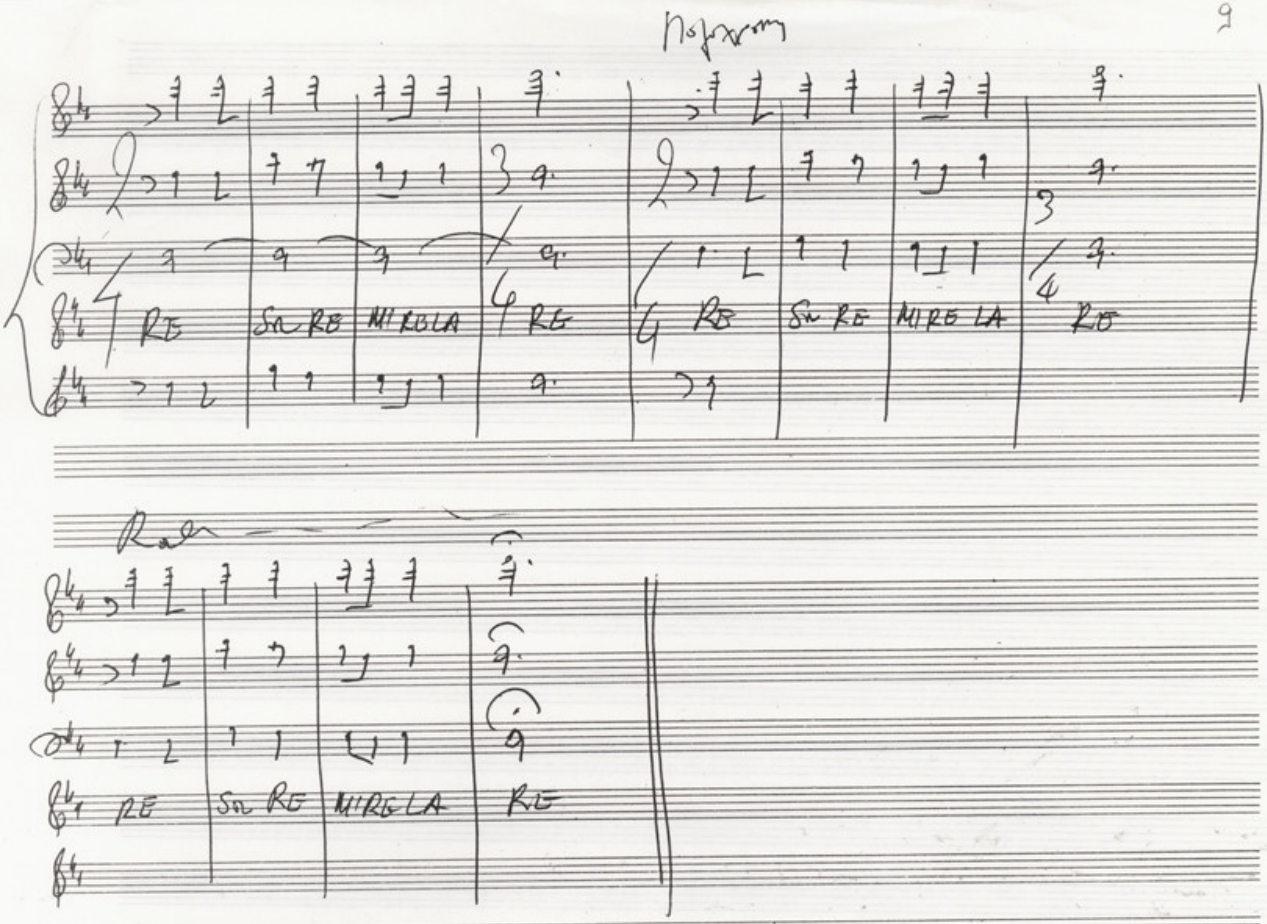
DURAND & Cie 4, Place de la Madeleine, PARIS. (26)

NEKROS ADENTRO

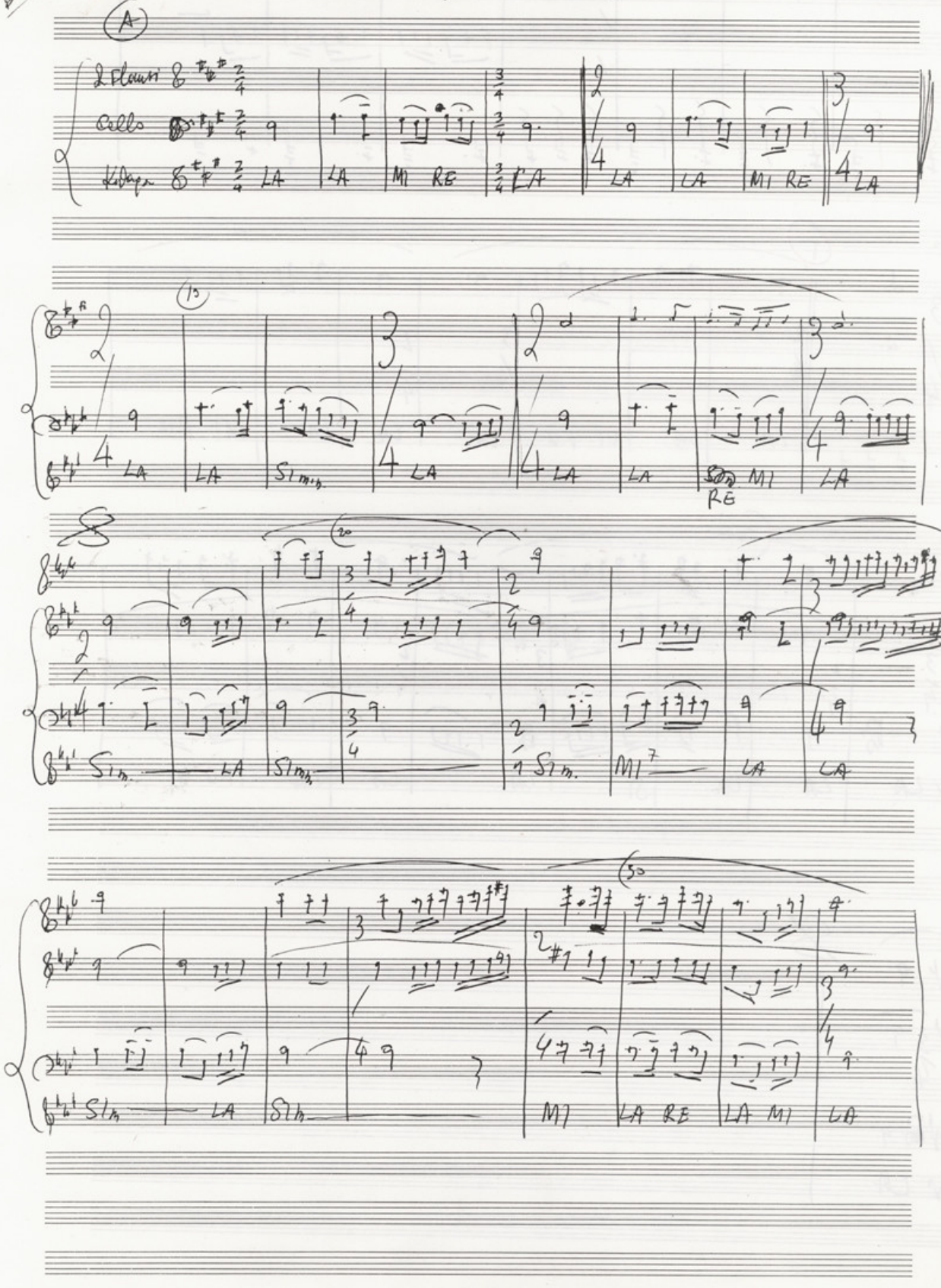
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ

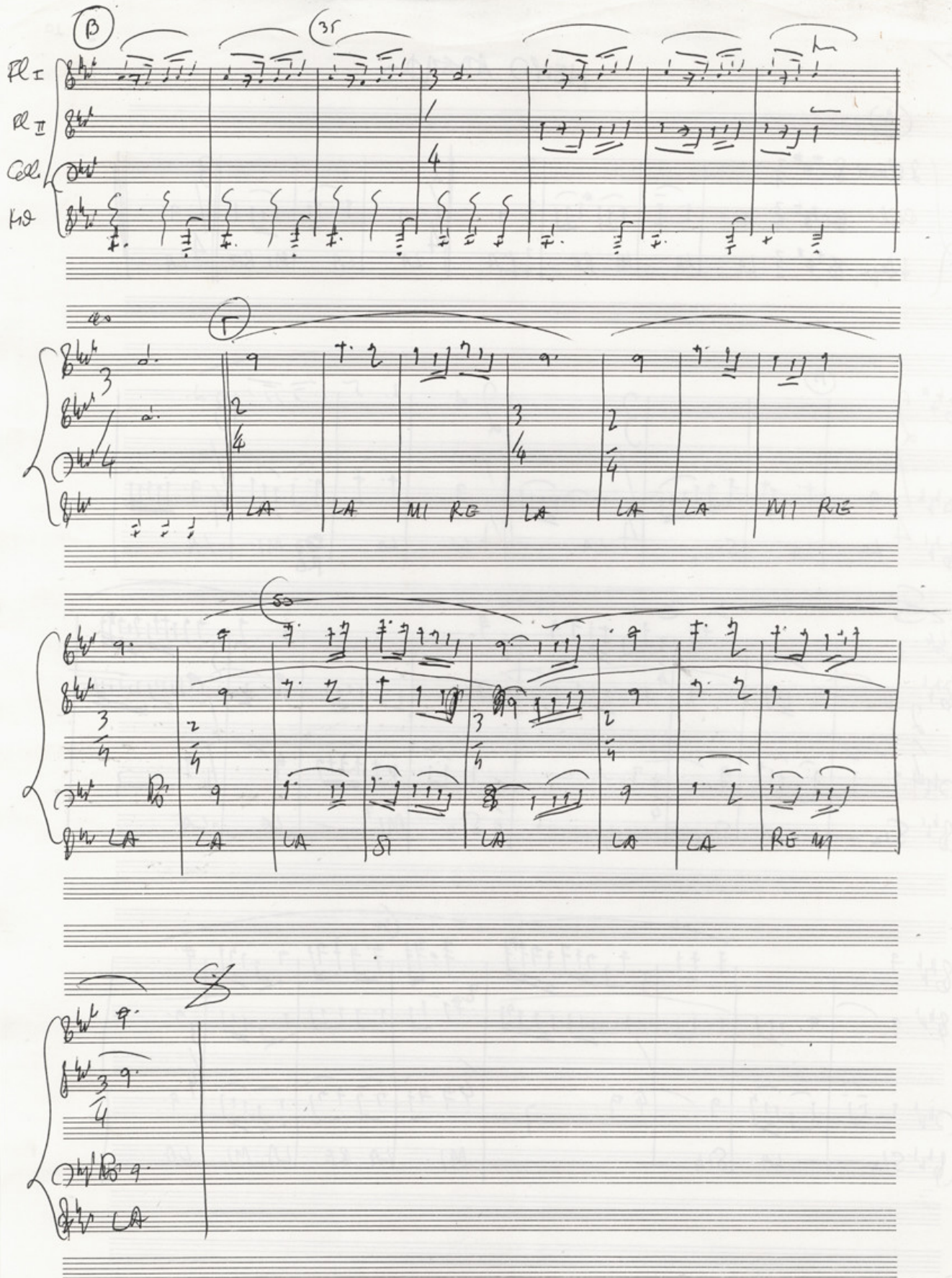


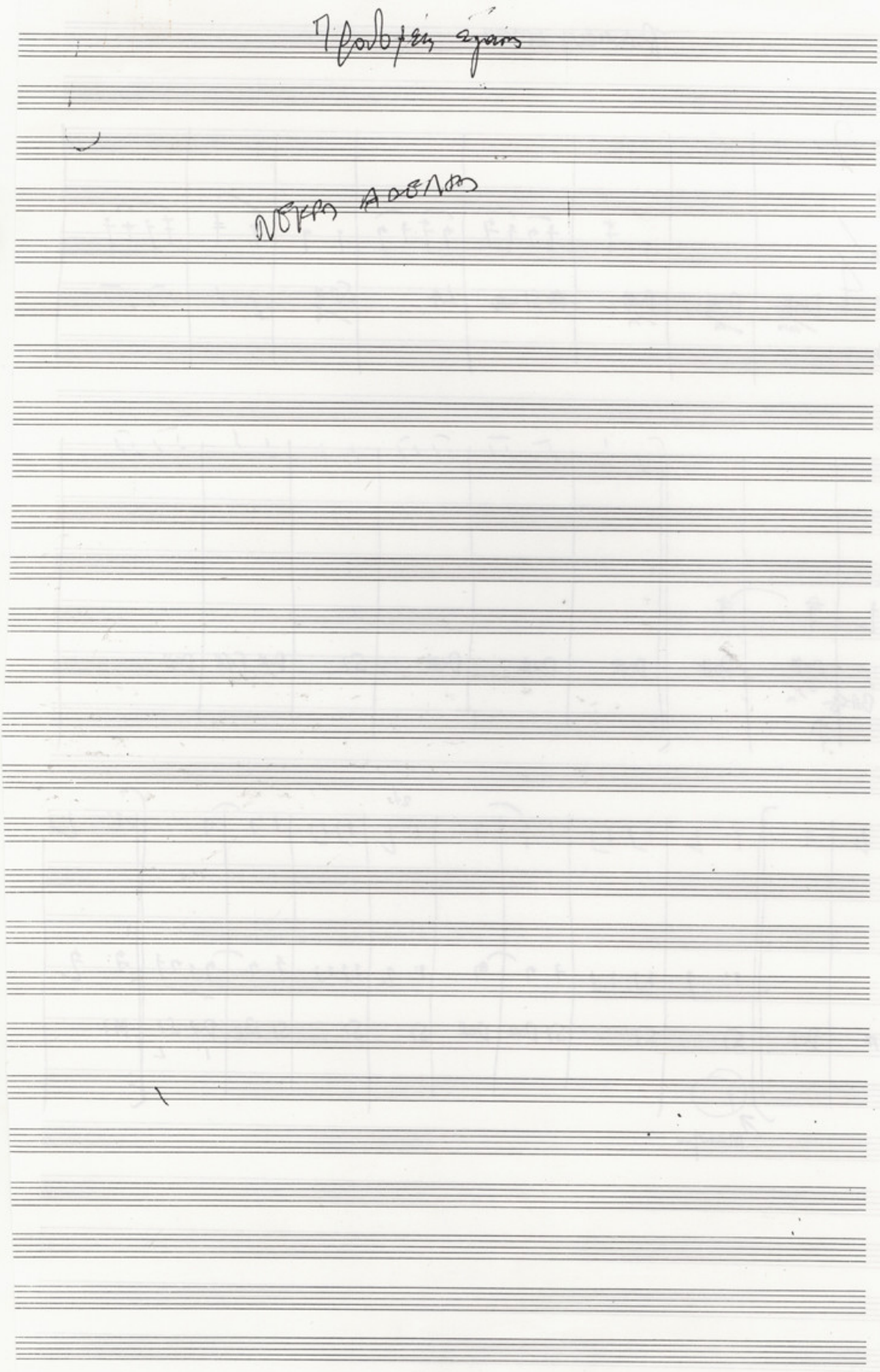

I
2
MIRELA
RE
RE
SOL RE
MIRELA
RE
RE
SOL RE
MIRELA
Vcel
1
2
Vcel
Kio
Ma
RE
RE
RE
RE
SOL SOL RE
RE
SOL RE
MIRE SOL
RE MI RE
LA RE
RE
SOL RE
RE RE
SOL LA LA

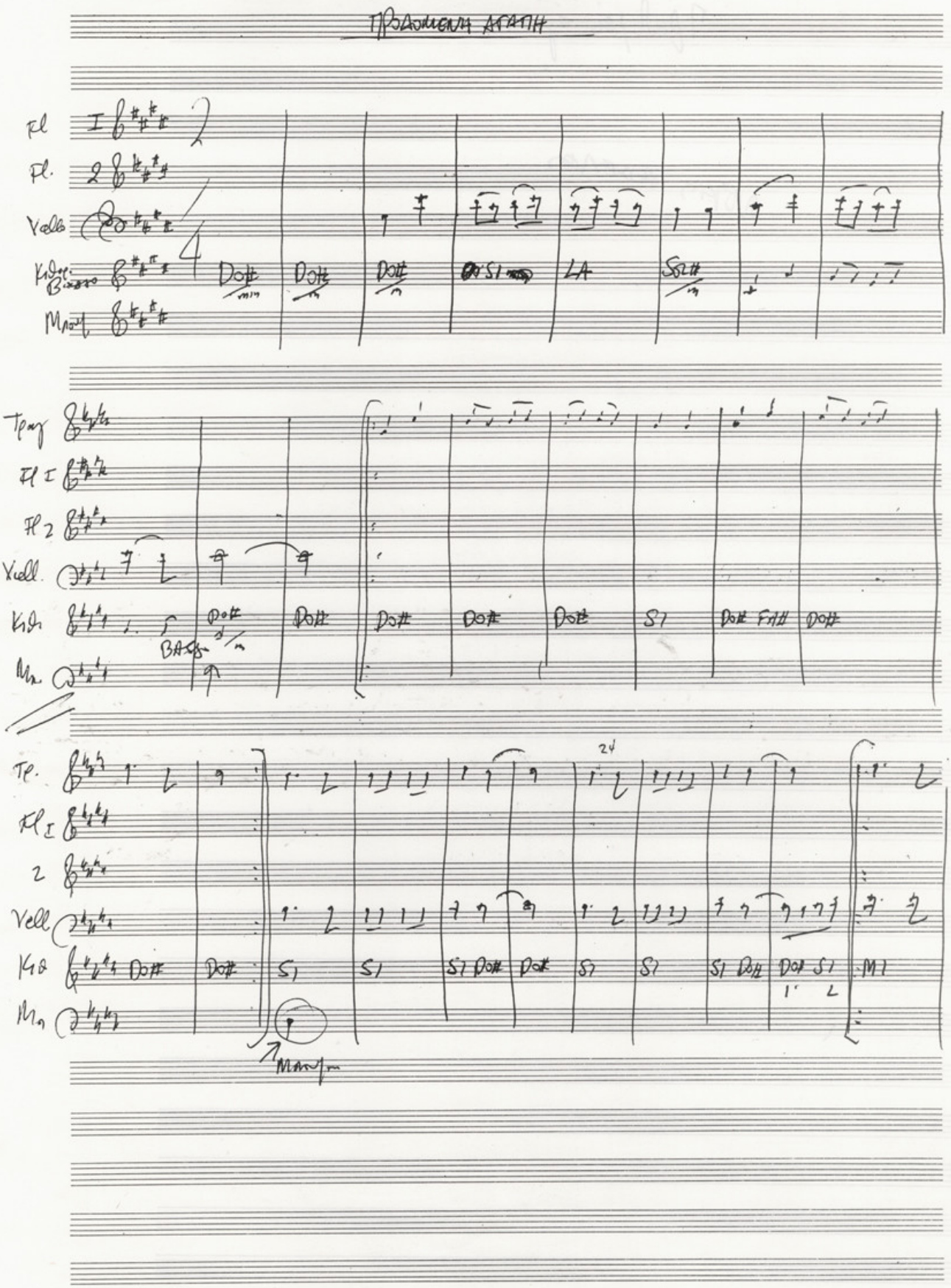

RE
SOL RE
MI RE LA
RE
RE
SOL RE
MI RE LA
RE
RE
SOL RE
MI RE LA
RE

NEKRO ADEKRO




B
35
Fl I
Fl II
Cel.
Hp
LA
LA
MI RE
LA
LA
LA
MI RE
50
LA
LA
LA
SI
LA
LA
LA
RE MI
LA





ПРОДОЛЖЕНИЕ АГАПИ

Fl I

Fl. 2

Vcello

Kidoc. Basso

Mnoof

DO# min | DO# m | DO# m | SI | LA | SOL# m

Tpag

Fl I

Fl 2

Vcell.

Kid.

Mn.

BASSO

DO# d/m | DO# | DO# | DO# | DO# | SI | DO# FA# | DO#

Tp.

Fl I

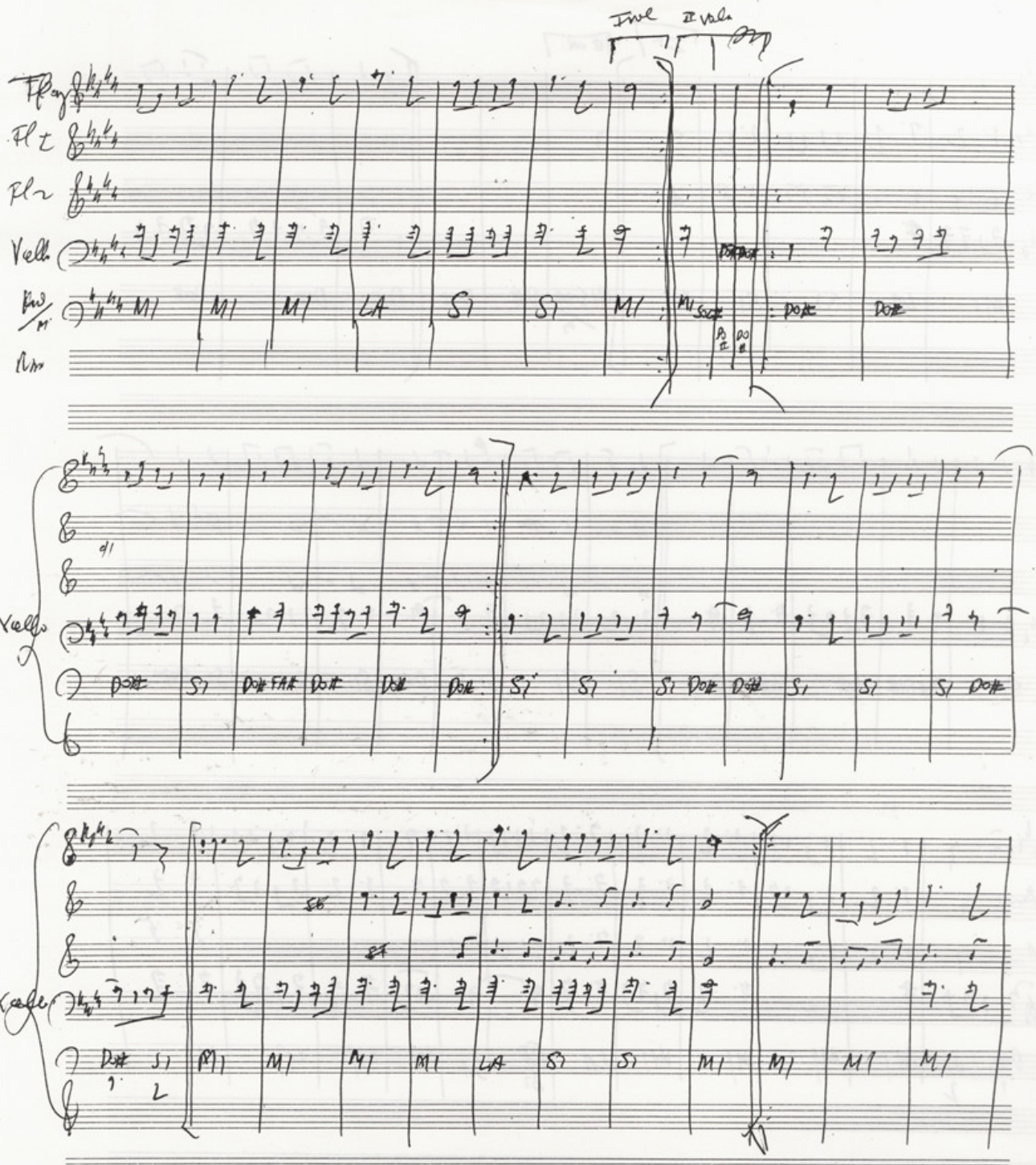
2

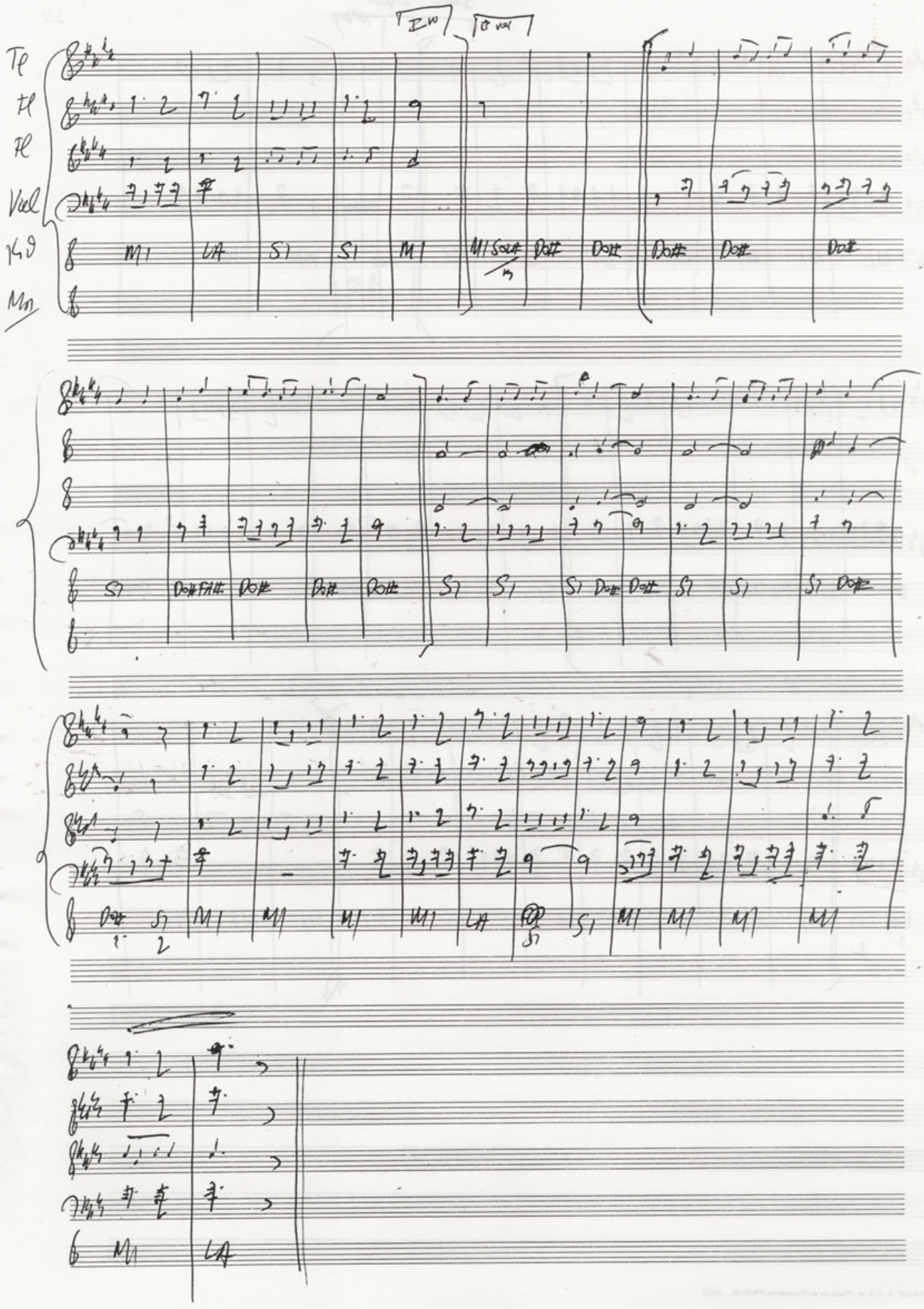
Vell

Kid DO# | DO# | SI | SI | SI DO# | DO# | SI | SI | SI DO# | DO# SI | MI

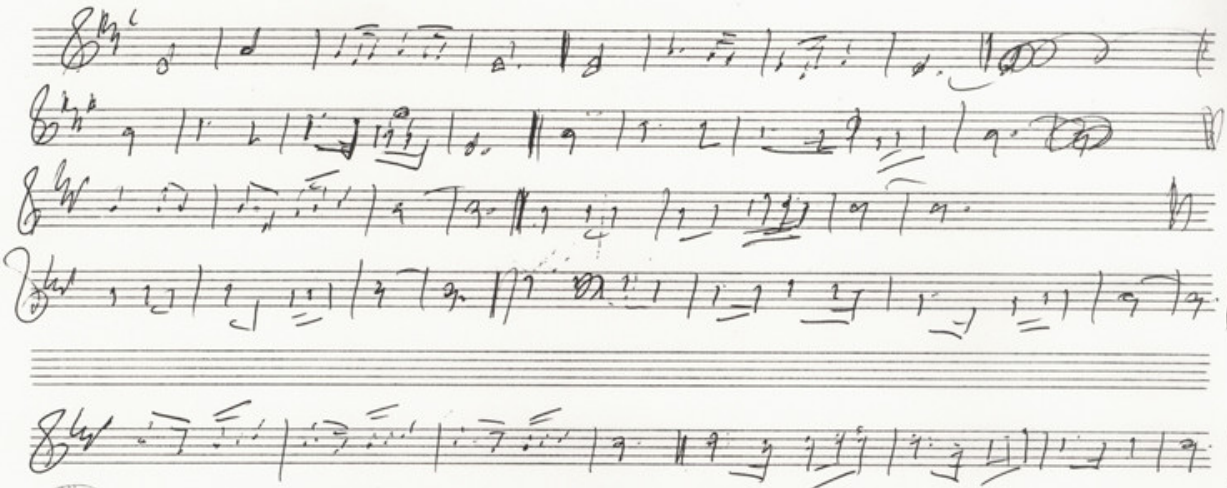
Mn

Mnoof

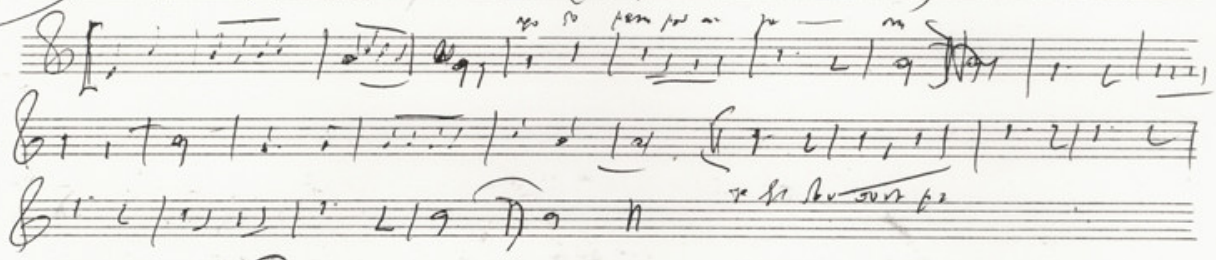

I vol
II vol
Fl 1
Fl 2
Vcello
MI
MI
MI
LA
SI
SI
MI
MI
DO#
DO#
DO#
SI
DO# FA#
DO#
DO#
DO#
SI
SI
SI DO#
DO#
SI
SI
SI DO#
DO#
SI
MI
MI
MI
MI
LA
SI
SI
MI
MI
MI
MI


Tp
Tl
Fl
Vcl
Kb
Mn

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ



Η ΠΡΟΒΟΜΕΝΑ ΑΓΑΠΗ (ΣΡΑΓΙΔΕ ΑΠΟ ΙΕΜΗΝΕΣ)



③

Τα μεταλυχτα δε τα περιφερου
προδομενα μου αγαπη
και δε φυγε το φεγγαρι τα σιωπηδο
προδομενα μου αγαπη

Ντάν ντάν-ντάν ντάν-ντάν συμαινει
Ντάν το τεχνοτης αγαπη (το τεχνο της ζωης μας)
① ②

Δυο πολιτα, δυο περιπτερια ταξιδευτα μετα ο τ' αστερια
ταξιδευτα μετα τ' αστερια δυο πολιτα δυο περιπτερια

(Και [illegible] φεγγαρι μαζι κανες ποτε)

①

Τα μεταλυχτα που σμιγουνε οι ωρες
προδομενα μου αγαπη
Τα μεταλυχτα που σμιγουν οι αγαπες
προδομενα μου αγαπη

②

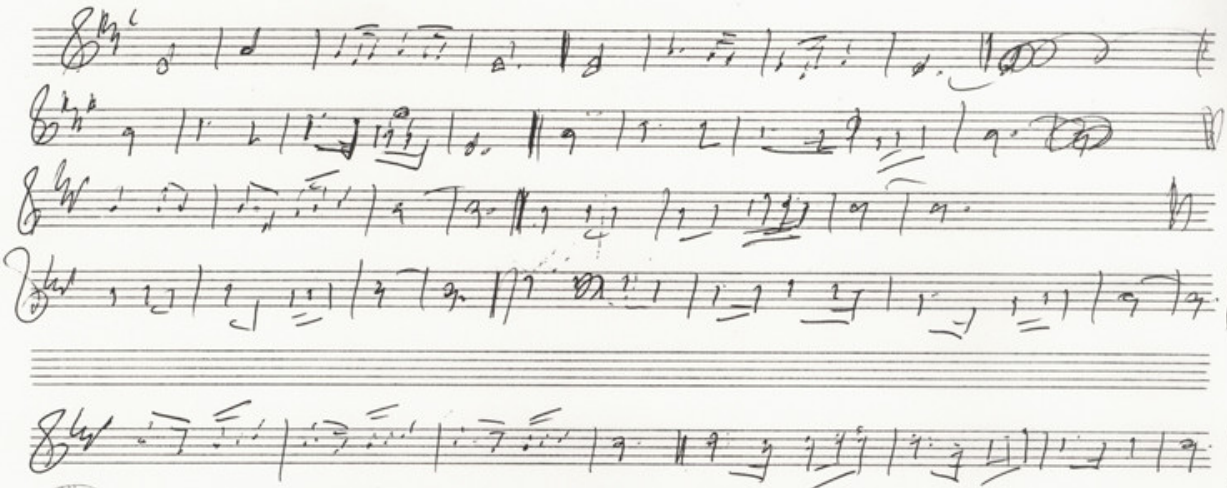
Τα μεταλυχτα ποτε μαυρωνε ο ουρες
προδομενα μου αγαπη
Το μεταλυχτα ποτε ιποστα τι ζωης μας
προδομενα μου αγαπη

Στου ουρανου το φεγγαρι κατεβαινει αργα προς το βουνο (ου βαθης) και χαιτα μετο τεχνο του τραγουδου. Μεταν μετο τ' αστερια. Αθηνα μετα φαινονται οι δυο του Παλαιου και του Νικολαου

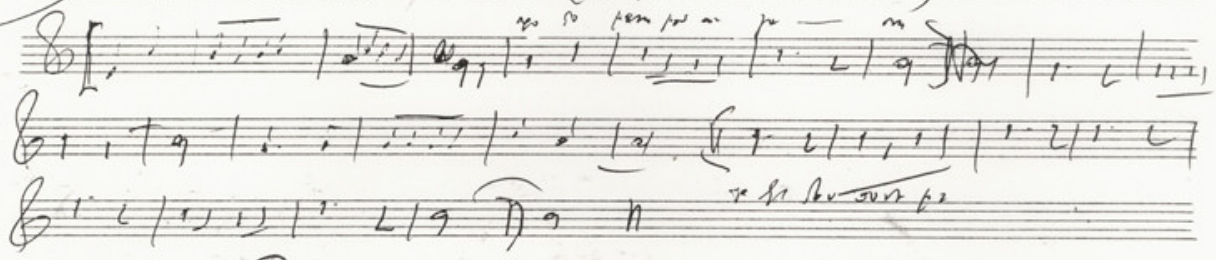
ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΛΕΠΟΥ

Του Τουκη,
Του μαζι αρχισαμε το ταξιδο
Μαζι με τις ευχες μου για το 1964
Αθηνα 30.XII.63

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ



Η ΠΡΟΒΟΜΕΝΑ ΑΓΑΠΗ (ΣΡΑΓΙΝΕ ΑΠΟ ΙΕΜΗΝΕΤΟ)



③

Τα μεταλυχτα δε τα περιφερου
προδομενα μου αγαπη
και δε φυγε το φεγγαρι τα σιωπηλο
προδομενα μου αγαπη

Ντάν ντάν-ντάν ντάν-ντάν συμαινει
Ντάν το τεχνοτεχνη αγαπη (το τεχνο τις ζωης μας)
① ②

Δυο πολιτα, δυο περιπτερια ταξιδευτα μετα ο τ' αστερια
ταξιδευτα μετα τ' αστερια δυο πολιτα δυο περιπτερια

(Και [illegible] φεγγαρι μαζι κανεις ποτε)

①

Τα μεταλυχτα που σμιγουνε οι ωρες
προδομενα μου αγαπη
Τα μεταλυχτα που σμιγουν οι αγαπες
προδομενα μου αγαπη

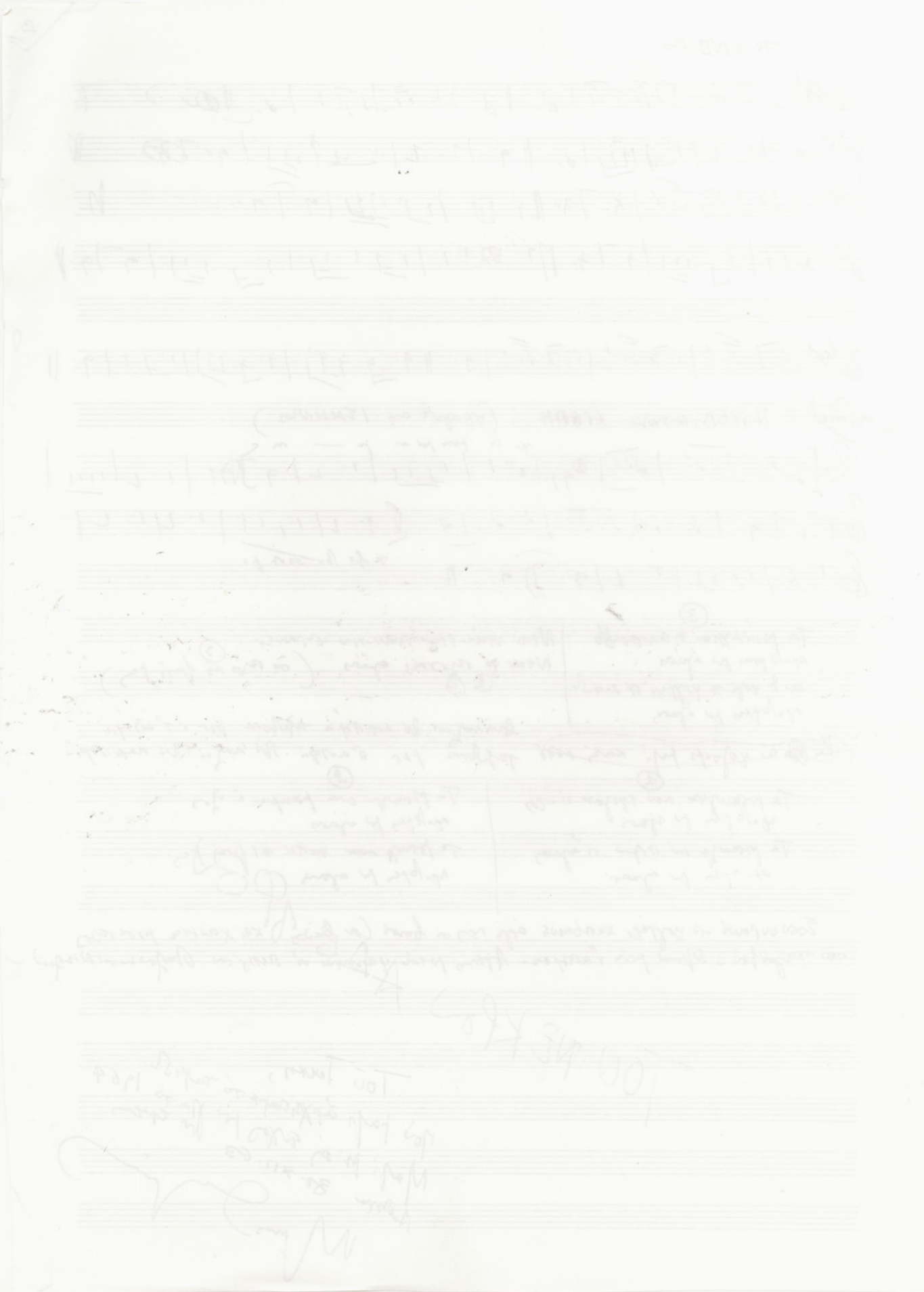
②

Τα μεταλυχτα ποτε μαυρωνε ο ουρες
προδομενα μου αγαπη
Το μεταλυχτα ποτε ιποστα τι ζωης μας
προδομενα μου αγαπη

Στου συμαινο το φεγγαρι κατεβαινει αργα προς το βουνο (ου βαθης) και χαιτα μετο τεχνο του τραγουδιου. Μετανα μετο τ' αστερια. Αθηνα μετα φαινονται οι δυνες του Παλαιου και του Νικολιου

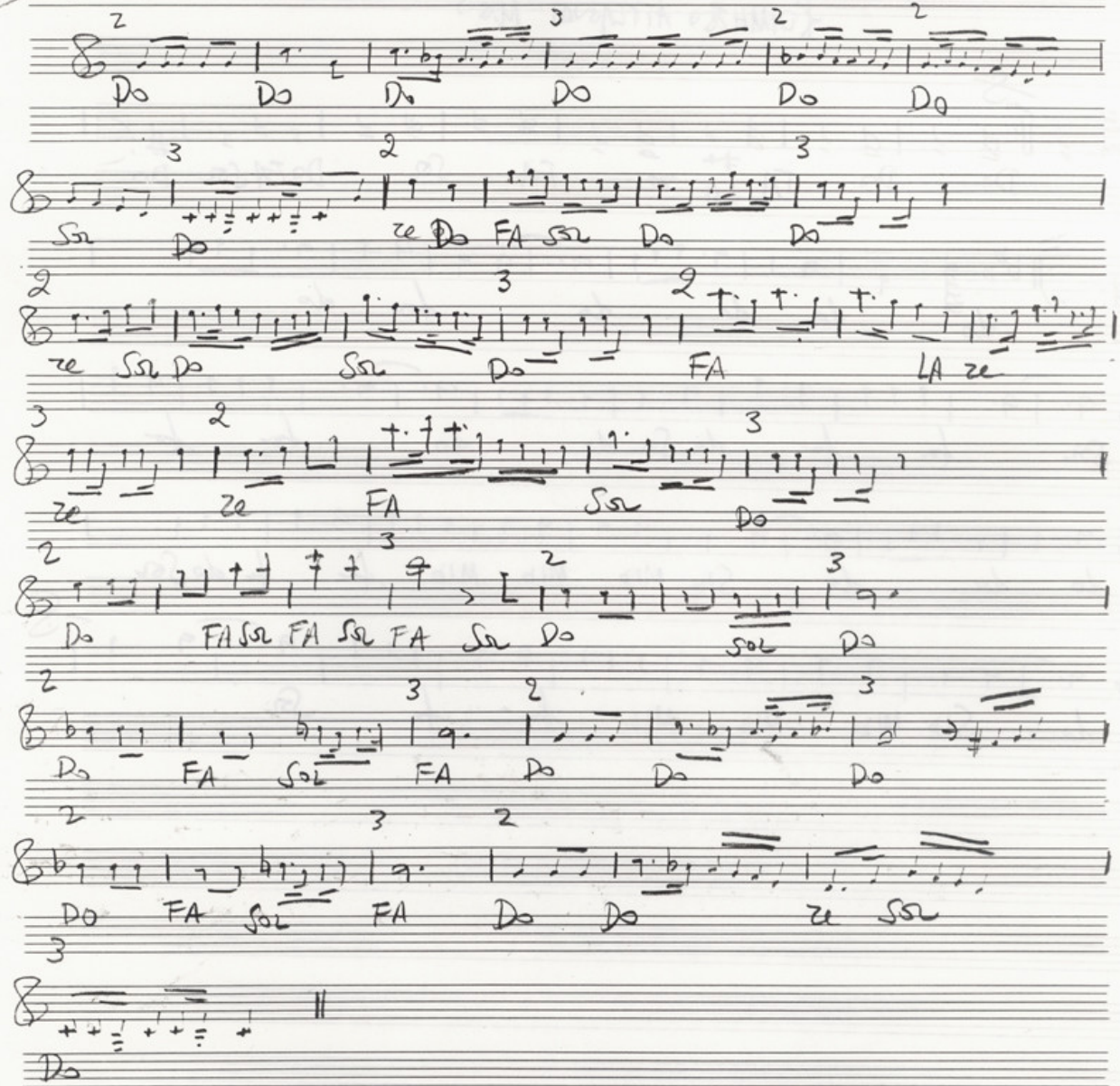
ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΛΕΠΟΥ

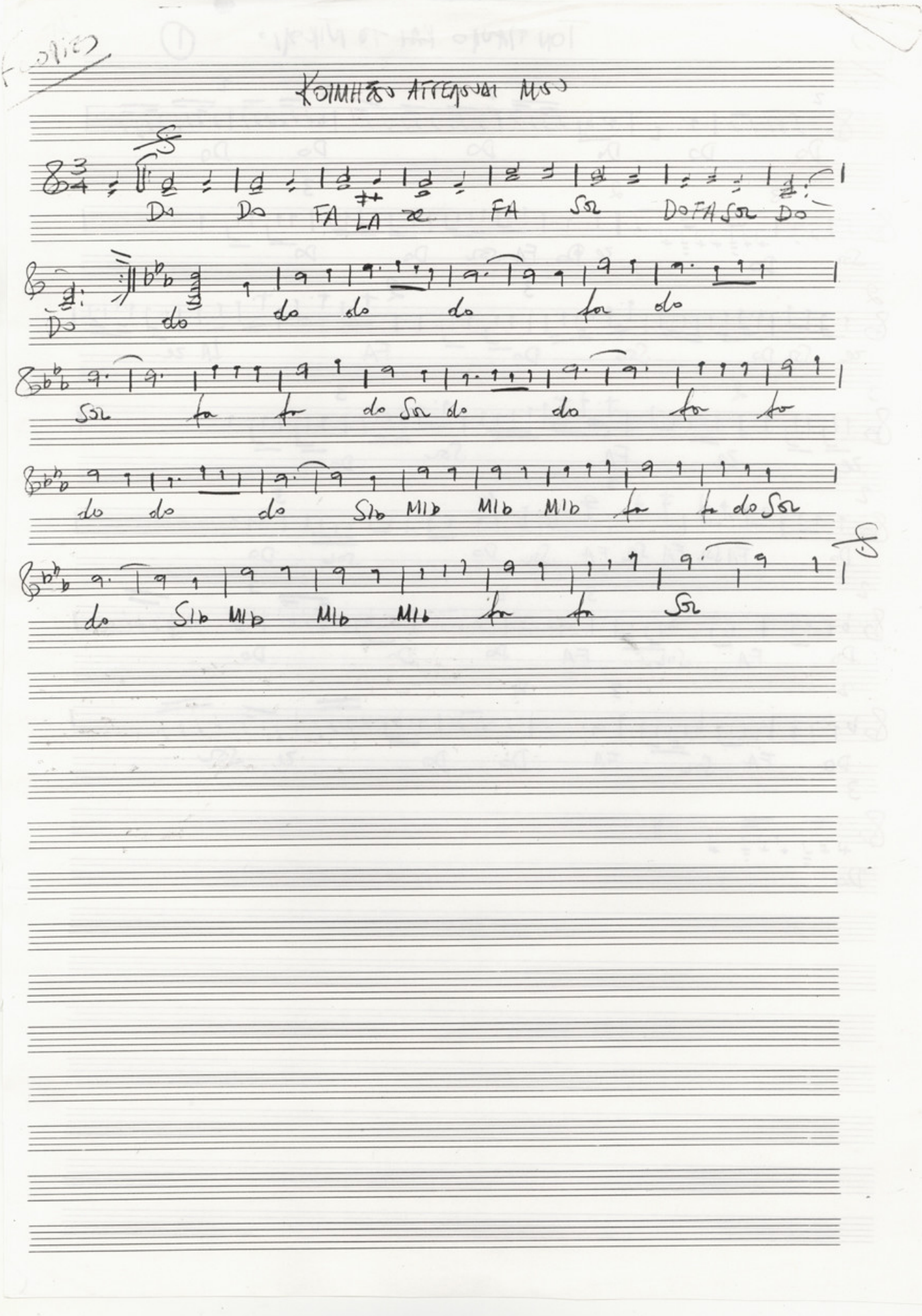
Του Τουκη,
Του μαζι αρχισαμε το ταξιδι
Μαζι με τις ευχες μου για το 1964
Αθηνα 30.XII.63



TON ΠΑΥΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΝΙΚΟΛΑ

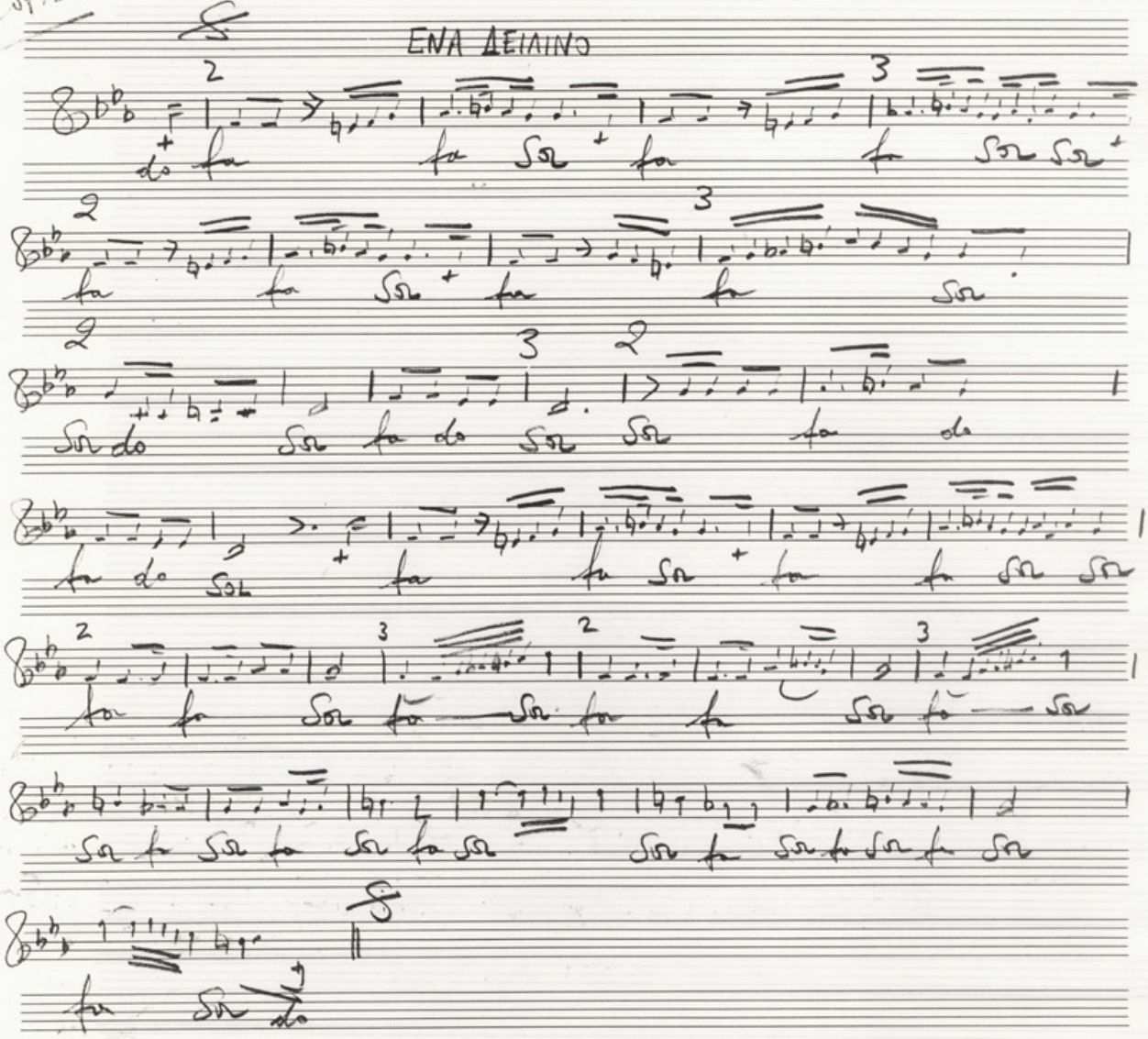
①



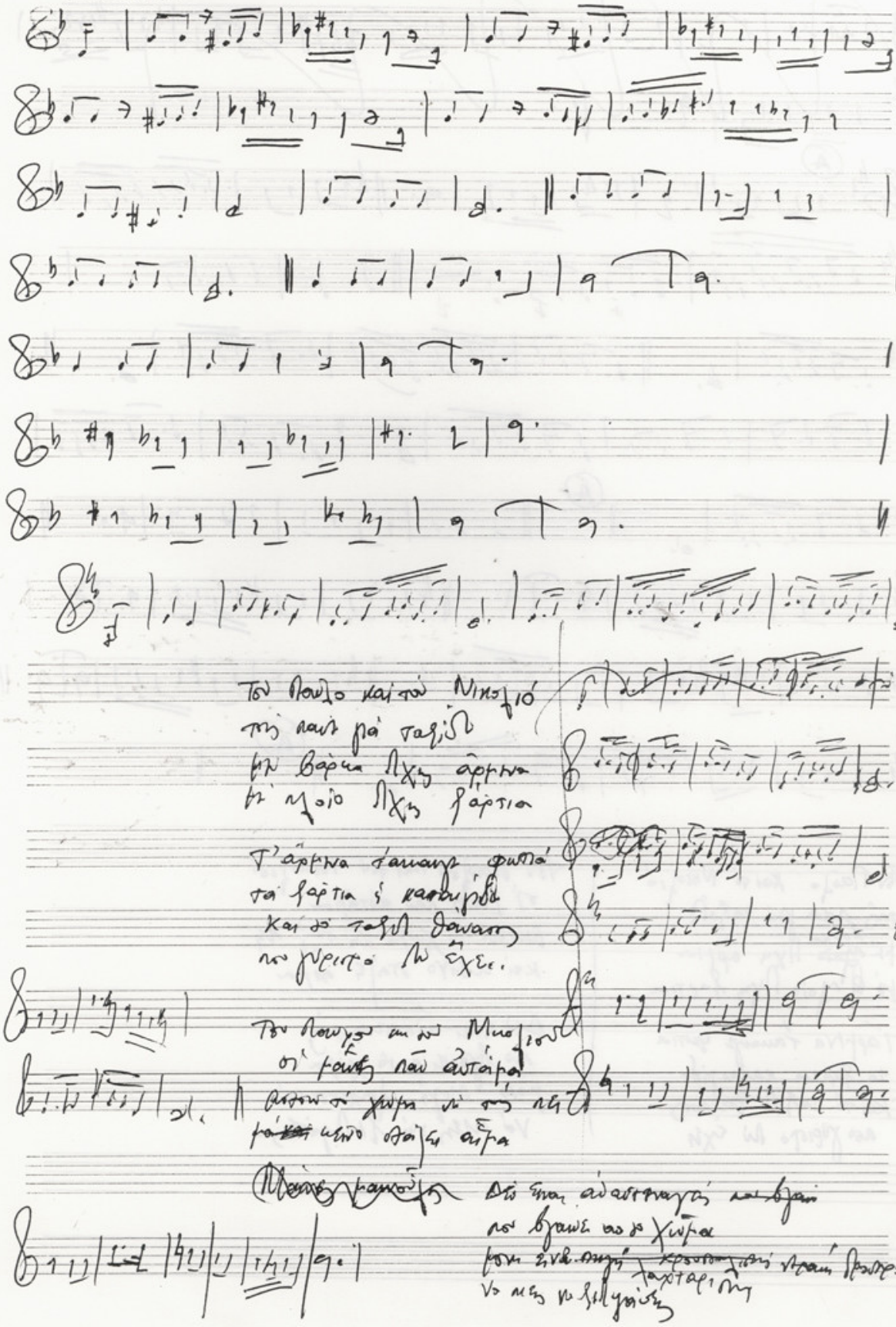

Do Do FA LA FA SOL Do FA SOL Do
Do do do do do fa do
SOL fa fa do SOL do do fa fa
do do do SIb MIb MIb MIb fa fa do SOL
do SIb MIb MIb MIb fa fa SOL

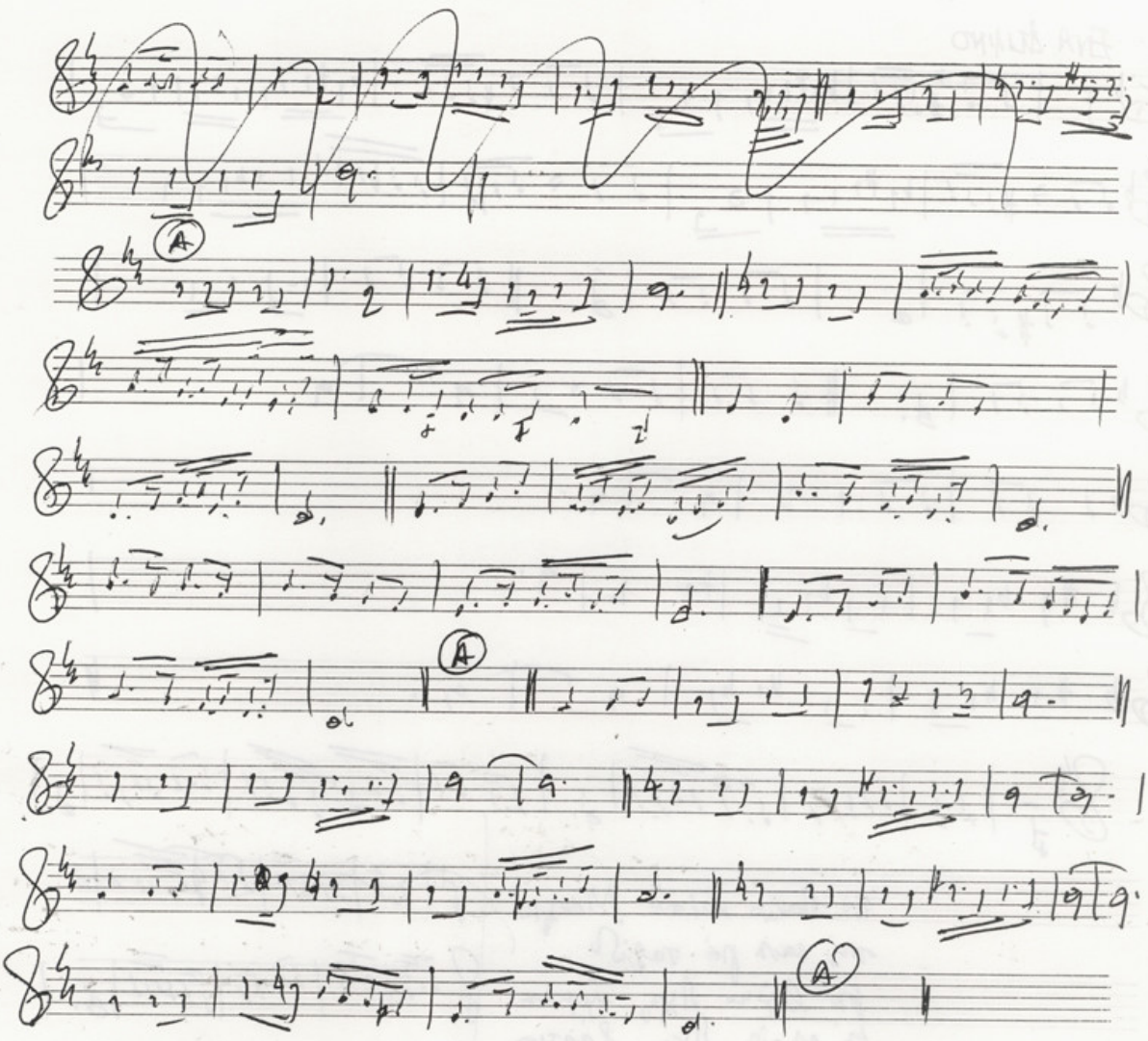
7 COPIES

ENA AEIAINO



ΕΝΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΟ



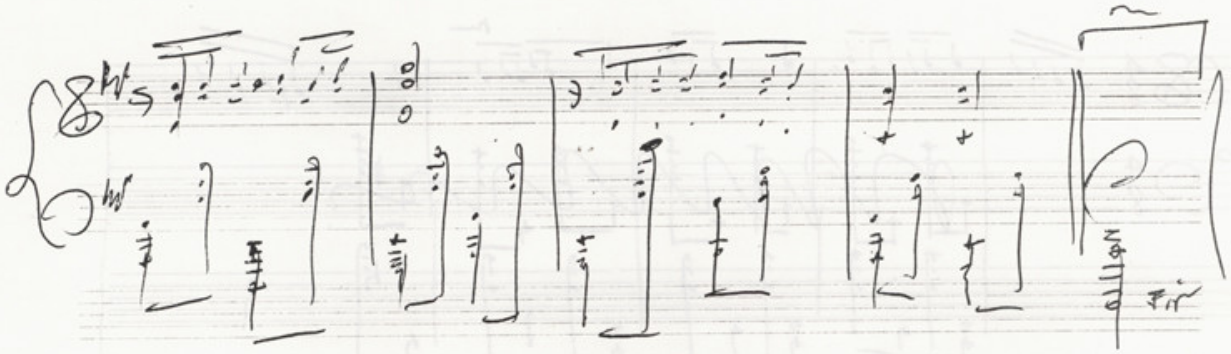


Τοῦ Παύλου καὶ τοῦ Νικολιοῦ
τοὺς πάνε γιὰ ταξίδι
μὲ ~~[illegible]~~ βάρκα Πχη ἄρμενα
μὲ τὰ πλοῖο Πχη ξαρτία

Τ' ἄρμενα τ' ἀνάψει φωτιά
τὰ ξάρτια καταιγίδα
καὶ τὸ ταξίδι θάνατος
που γύρισμο δὲ ἔχει

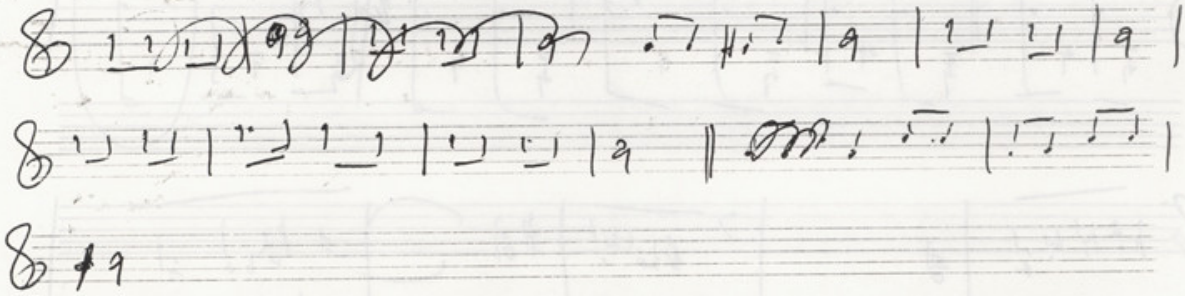
Τοῦ Παύλου καὶ τοῦ Νικολιοῦ
οἱ μάνες καὶ αὐτάρα
φωτοῦν τὸ χώμα νὰ τοὺς πεῖ
καὶ κεῖνο στάζει αἷμα

Δὲν εἶναι ἀναστεναγμός
που βγαίνει αὐτὸ χώμα
μόνο πυρὰ λαχταριστὰ
νὰ πιεῖ νὰ ξεδιψάσει.

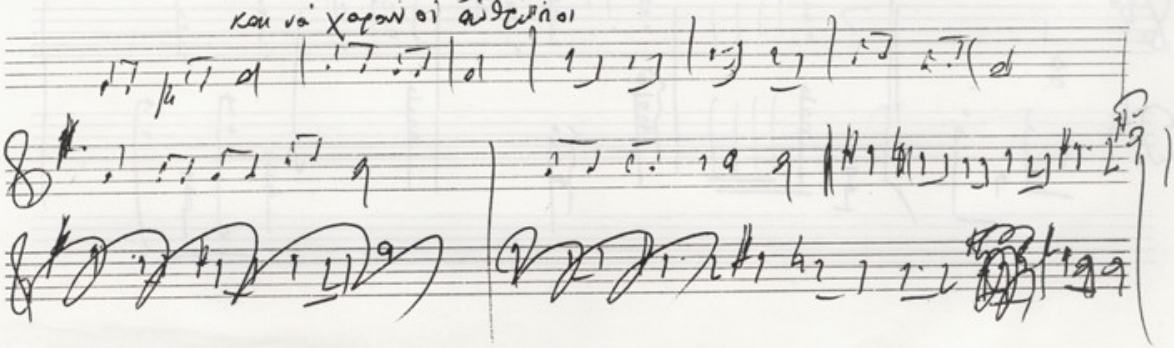


Ένα δηλινό – ένα δηλινό – ένα δηλινό σε δίσαν στό σταυρό
σου κάρφωσαν τά χέρια σου
(2) μου κάρφωσαν τά σπλάχνα
σου δίσαν τά μάτια σου
μου δίσαν τή ψυχή μου

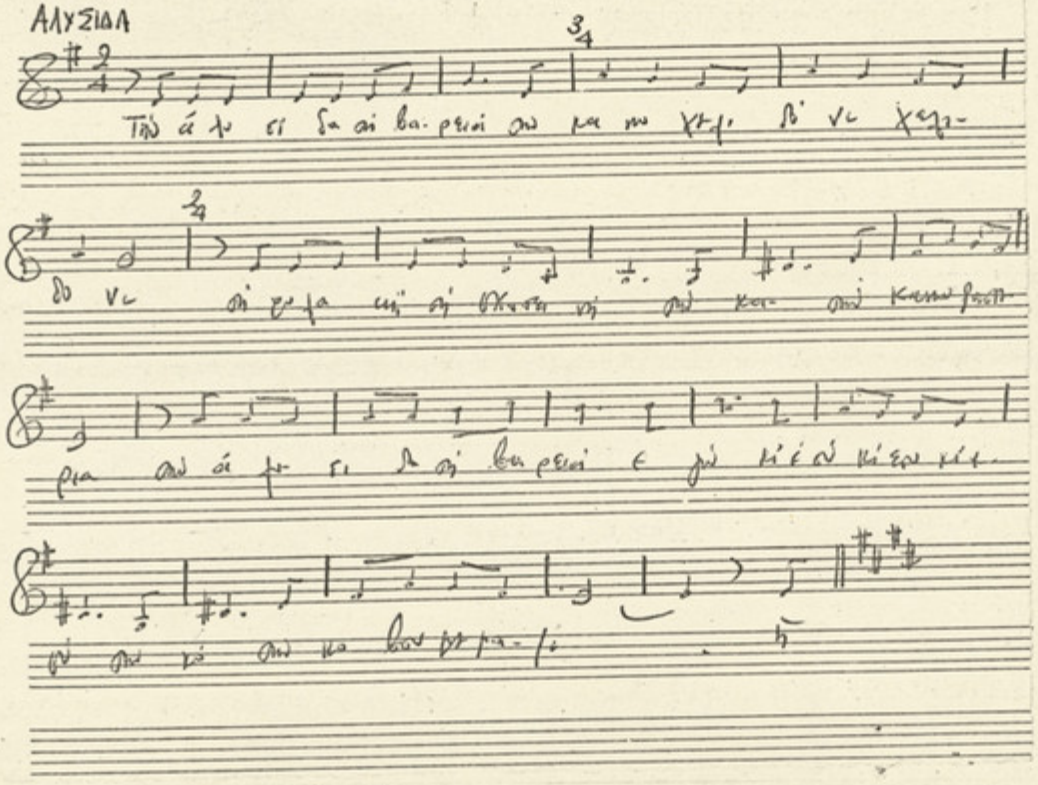
(1) (Ε-Δ.) (Ε. Δ.) (Ε Δ.) μή τέσκωσαν τα δνό
μου κλέψαν τα ὄφαστη – μου πῆραν τιν ἀψή μου
~~και μούμενη~~ ἡ ἀκοή – νά σε γροικῶ πακλί μου
μου ἔμεινε

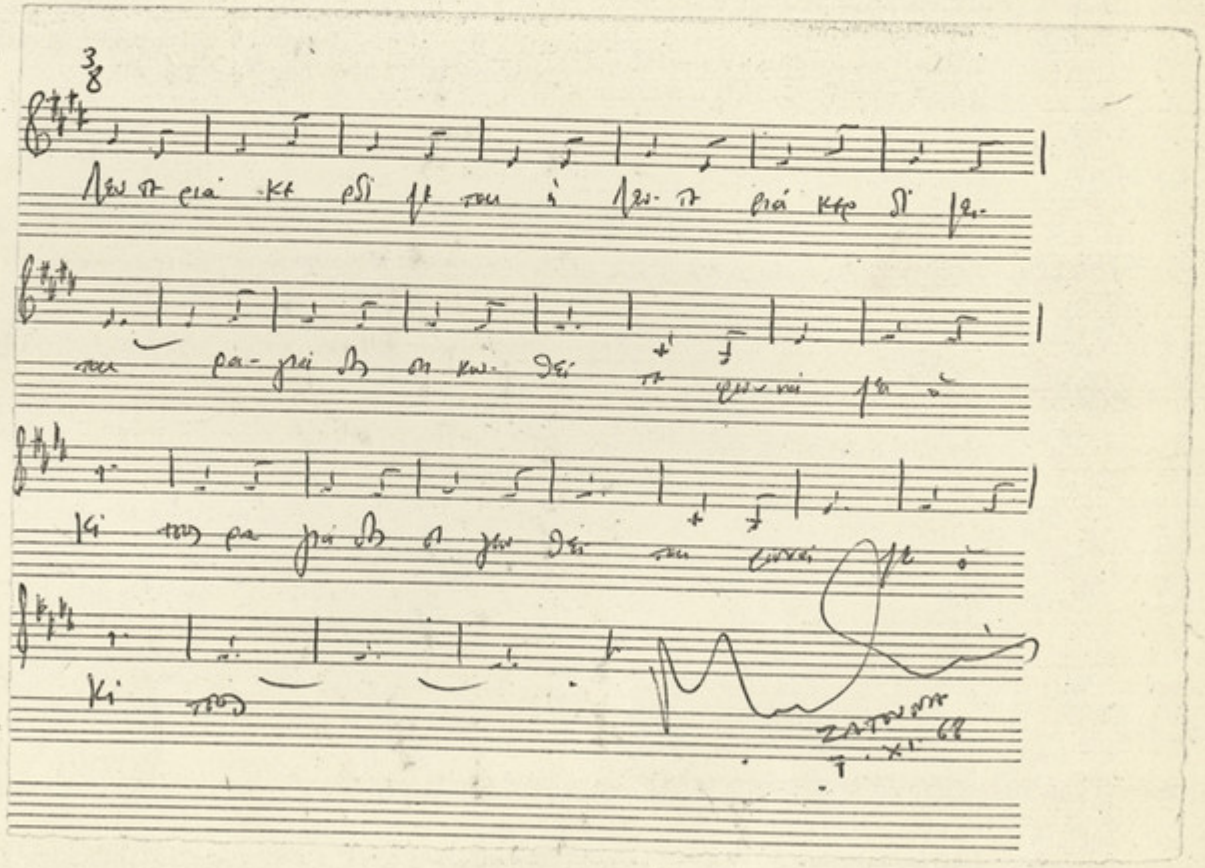


(Ευ. Δ Ευ Δ. Ευ Δ.) ... ωσαν σου σταυρακτό
χύρκη κά τίς θάλασσες
χύμκη κά τίς κάμπους
κάνε ν'ἀθίσουν τά βουνά
και νά χαρόν οἱ ἀνθρώποι



ALYSSIDA

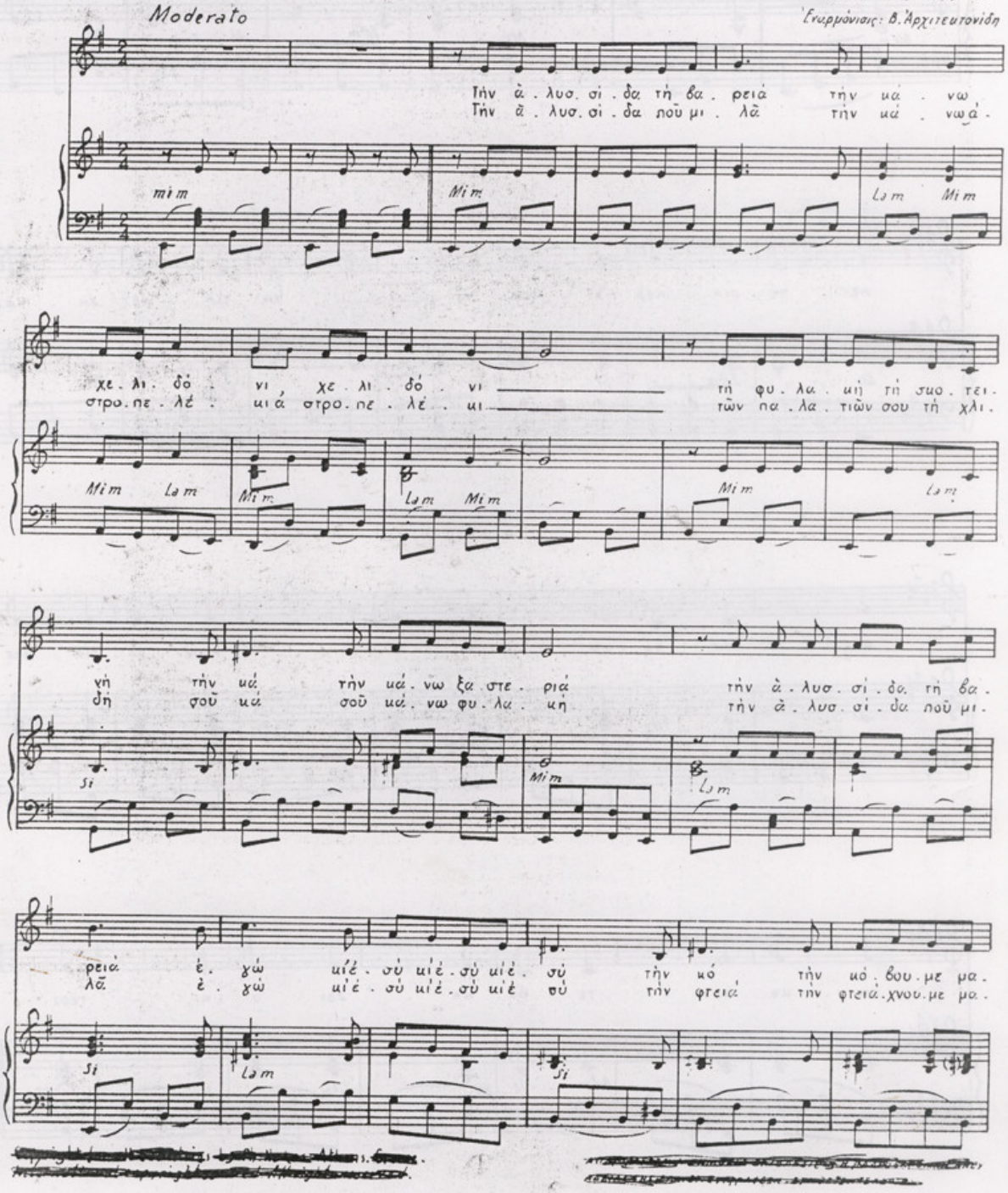


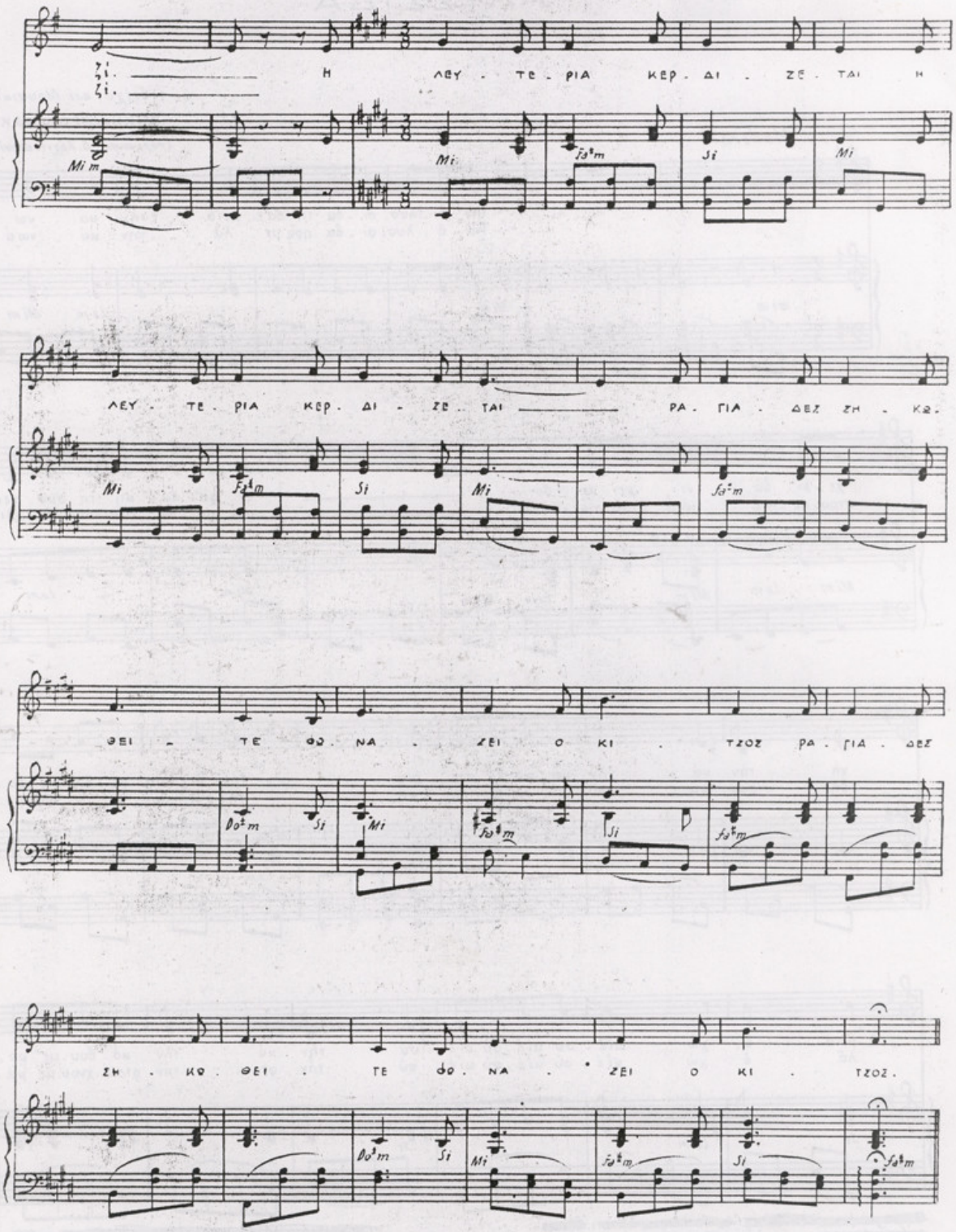


ΑΛΥΣΣΙΔΑ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΜΙΚΗ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗ
Ἐνορχήστρωσις: Β. Ἀρχιτεκτονίδη

Moderato




Η ΛΕΥ . ΤΕ . ΡΙΑ ΚΕΡ . ΔΙ . ΖΕ . ΤΑΙ Η
ΛΕΥ . ΤΕ . ΡΙΑ ΚΕΡ . ΔΙ - ΖΕ . ΤΑΙ ΡΑ . ΓΙΑ . ΔΕΣ ΖΗ - ΚΩ .
ΘΕΙ - ΤΕ ΦΩ . ΝΑ . ΖΕΙ Ο ΚΙ . ΤΖΟΣ ΡΑ . ΓΙΑ . ΔΕΣ
ΖΗ . ΚΩ . ΘΕΙ . ΤΕ ΦΩ . ΝΑ . ΖΕΙ Ο ΚΙ . ΤΖΟΣ .