

Ἡ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΑΙΜΑΤΑ,

566

Ποίηση: ΟΔΥΣ. ΕΛΥΤΗ

Μουσική: ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Adagio $\text{♩} = 132$

Ἐναρμόνιση-Μεταγραφή γιὰ ΠΙΑΝΟ
ΒΑΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΔΗ

1. Τῆς ἀ- γά- πης αἷ- μα- τα ————— μί πορ-
 2. Στ'ά- νοι- χτά τοῦ πέ- λα- γου ————— μί καρ-
 3. Τὸν ἴ- ού- λιο κά- πο- τε ————— μι- σα-

- φύ- ρω- σαν ————— καί χα- ρίς ἀ- νεί- σω- τες —
 - τέ- ρε- σαν ————— μί μπο- μάρδεστρι- κά- ταρ- τες —
 - νοί- ξα- νε ————— τά με- γά- λα μά- τια της —

————— μέ σκι- ἀ- σα- νε ————— ὀ- ξει-
 ————— καί κοῦ ρί- ξα- νε ————— Ἄ- μαρ-
 ————— μίς' στὰ σπλά- χνα μου ————— τὴν παρ-

-ὄ-θη. κα μί-σ' τή νο. τιά τῶν ἀν. θρώ-πων
 -τί-α μου νά χα κι ε. γώ μί-αν ἄ-γά-πη
 -θε. να ζω-ή μιά στι. γμή νά φω-τί-σουν.

MI- RE+ DO+ MI- RE+

Μα. κρυ-νή Μη. τέ-ρα Ρό-
 Μα. κρυ. νή Μη. τέ-ρα Ρό-
 Μα. κρυ. νή Μη. τέ-ρα Ρό-

RE+ DO+ RE+ DO+

-δο μου ρό- α.
 -δο μου Ἄ- μά. ραν. το α.
 -δο μου Ἄ- μά. ραν. το α.

DO+ MI- RE+ MI- RE+

I-II.

-μά. ραν. το D.C.
 -μά. ραν. το
 -μά ραν.

RE+ MI- D.C.

III.

-το. FINE

MI- rit... FINE

Παναγιώτου