

# ΈΝΑ ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ,

557

Ποίηση: ΟΔΥΣ. ΕΛΥΤΗ

Μουσική: ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Έναρμόνιση-Μεταγραφή για ΠΙΑΝΟ  
ΒΑΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΑΗAndante  $\text{♩} = 66$ 

1. Ένα το χελιδόνι. δόξα κι' ἄνοιξη κρι-  
2. Πάρθηκεν ἄπο μάγου τὸ σῶμα τοῦ μα-  
-θῆ γιὰ νὰ γυρίσει ὁ ἴλιος θὲ λει δουλειὰ πο-  
γιου τὸ χου νε θα ψεῖ σ' ἔνα να μνη-μα τοῦ πε-λα-  
-λύ θὲ λει νεκροὶ χιλιάδες νᾶναι στοὺς τρο-  
-γου Σ' ἔνα θα θύπη γὰ δι τὸ χου νε κλει-  
-χούς θὲ λει κισὶ ζωντανοὶ νὰ δίνοντ' αἶμα τοὺς  
-στό Μύρισε τὸ σκοτάδι κι' ὄλη ἡ ἄβυσσος

*f* MI- LA- MI- LA- MI-  
MI- RE+ MI- LA- MI- LA- MI-  
MI+ SOL+ LA- MI-  
SOL+ RE+ SOL+ SOL+ LA- MI- LA-

θέ- λει κίρι ζω - ντα - νοί νά δι - νουν τό αἶ - μα τους.  
 Μύ - ρι - σε τό σκο - τὰ - δί κι' ο - λη ἡ ἄ - θυς - σο.

DO+ RE+ MI- LA- MI-

θεέ μου πρω - το - μά - στο - ρα μ' ἔ - χτι - σες μέ - σα στά θου - νά  
 θεέ μου πρω - το - μά - στο - ρα μέ - σα στίς πα - σχα - λίες καί ' σὺ

RE+ MI- LA- RE+ MI- SI- MI- LA+

θεέ μου πρω - το - μά - στο - ρα μ' ἔ - κλεισες μέσ' τῆ θά - λασ - σα. \_\_\_\_\_ D.C.  
 θεέ μου πρω - το - μά - στο - ρα μύ - ρι - σεσ τήν ἄ - \_\_\_\_\_

RE+ MI- LA- RE+ MI- LA- MI- RE+ MI-

- νά - στα - ση. \_\_\_\_\_

RE+ MI- rit. ....