

ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΜΕΘΕ
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΛΙΑΝΤΑ

$\text{♩} = 56$

RE *mim* LA LA RE

ΤΕ-ΤΟΛ-ΟΥΡ-ΤΙΣ ΒΑΡ ΣΕΙΣ ΠΟΥ ΗΕ-ΡΑ ΘΥ- ΒΑΡ

mim LA RE[#] SO RE LA RE

ΠΟΥ ΟΥΑ ΦΡ-ΥΙ ΟΥΕ ΒΑΡ ΟΥ ΠΟΙ ΤΑΙ ΤΩΙ ΑΡΑΙ- ΧΥΩ

RE *mim* LA SO RE RE

ΚΑΙ-ΤΟ ΠΟΥ ΓΟΥ ΠΙΕΥ.

SO LA LA SO RE RE *mim* LA

ΥΠΙ ΟΥΑ ΠΑ ΗΕ ΤΡΑΙΕ ΤΕΙ ΘΥ ΠΑ- ΤΑΙ- ΤΑΩ ΒΑΡ- -

F# SO LA RE SO LA

ΣΕΙΣ ΤΕ-ΤΟΛ-ΟΥΡ- ΤΙΣ ΓΟΥΣ Η- ΧΥΣ ΠΡ ΒΑΡ

fast *sim* *mim* LA

ΟΥΙ ΔΥ-ΚΑ- ΠΑΙ ΠΙΟΥ - - ΣΑΙ- ΠΑΡ- ΟΥΓ ΠΡ- ΠΑΙ- ΟΥΣ ΠΑΡ

RE LA RE

ΠΑΥ - - ΣΙ- ΚΟΥ

Adagio
F. III. 67

Handwritten musical notation on a single staff, including notes and rests.