

MIA SAMSEA
TENATH MAWZIKH
Anjempan Mawzi -

M. J. Edy...

MIA SAMSEA TENATH MAWZIKH

FA solm⁷ Do⁷ Do⁷ FA FA⁶

Te-tom sry pi vae ...

FA solm Do FA FA Do FA

hes-ta ...

FA solm Do Sib Sib FA FA

kau to ...

FA Sib Do Do Do Sib FA FA

Yu-rim Ti sra pa ft Tpaia ...

Solm Do DO Sib LA Sib Do Do Do FA

vaf -- ...

Sib Do lam zem solm Do

... -- ...

FA Do FA

...

3 AMITTA

MIA DAA'ESA GEMATH YOUSUKH

LA ————— LA — MI —————

TE TOLA' STY PA' VAP STIS

MI ————— MI^a ————— LA —————

HE SA STA PLO P. SPE VA

LA ————— MI ————— MI —————

KAT-TO. PEGY PA' ER. AW. TI STES PA' HE TE'ESI. TOU BA' PA'

RE ————— LA ————— LA ————— LA —————

TA- TAU VAP. STIS TE TOLA' STY PA' TOS6 A- d'OS

RE ————— LA ————— LOHMS ————— FA# ————— SIM —————

HE. VA' SAU AI' PA' PA' PA' PA' SIM- PA' SAU PA'

RE — MI — LA —————

PA' OS PA' SI. LUP'

M. PAPA'
3-2-1977



T' APOBOSTIATIKA MAMAIA SRO

4

Sim Do Si LAB doim FA# mim Sim

He 9s He 9s mw 2. en on ew

sim

tis He 9s au w- pa os ew tis 9s X's an to. cu. pi-o-rou

mim FA# sim sim Do Si LAB doim FA# mim Sim

ko-epu-se-pu-ti tis He 9s He 9s au w- pa en os ew

sim sim lam LA RE lam mim Sol lam

wa- no- pa- va- yev ni- 9s. kol b. tou B. tou fa

doim FA# mim mim Sim

v- yev ni 9s. kw meg' 9s-w-pa- 9s-ti Ti- kol- pa- yev

sim Do sim Do sim mim Sim

Ms 9s-w-pa- 9s-ti Ti- kw 9s- w-pa- 9s-ti

mim lam mim sim

ki-1 in - ew

Handwritten signature and date: 30-8-87

BASELA ETH MIPA MAU

5

SOL Do SOL *lun* 3 SOL

ME su su ni ha pa wa noi pa - E. pa - E. pa si.

SOL RE 6 SOL SOL 2 Do

tu si pa ni kai to xa pa ti to so

Do SOL 3 RE Do SOL

E. ta. pa pa no

SOL Do SOL RE⁷

su si xa pa o - ja kai ni bu si si si pa pa

SOL Do SOL RE SOL 7⁴

ka si - ta. ti - pa no noi so si xa.

Do SI mim RE SOL

pa o - ja. kai ni bu si si su Ma. pa ho

Mim
Partes
30.8.87

ΠΑΡΑΪΨΑΛΜΟΣ 270Ν ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ

6-

Sol Sol RE

To. na paipis - ce. ve. xro - kis

Do Sol RE Do

Je. ras. ca. st. n. et. pe. ve. ne. pa. no. tou

Sol RE Sol

ka. no. sou kai. pte. di. no. tou. Sou. tou. sou

Do Sol RE Sol

1750. 9.

Sol RE Do Sol

Voi. ym. Spi. pro. Eou. ve. pa. kai. Eou. Tou. ym. Sou.

Sol Do Sol RE

kis. ni. di. s. n. ep. i. kis. noi. vu. ve. phi. ta

Sol Sol RE Do

na. vu. so. ke. hi. - sou

Sol RE Sol

3. 8. 82



KOKINO SE MAUPO

8

(Tangosolito con 2^{da} Basses)

E-Tu h-Tau Kau-On-Ku Sh. Ke. ae-ve h-oy Kau-Tos A-ou-jou

vjs nau wa-pu-ee-Ta-ve e' ki'e-tiu'

oe Th pu. vi' hoo'

ku-Ta fa-fo-on-on' ha-tia hoo'

Ba-tui' he' ae-on' ha-tia-oo'

Sim mim Sim >> Sim Sim

Kô-kê-vo-joo tse Si se-oxi.

mim mim Sim Sim Sim

tch. pow-pou tch. Xou Ho-vu-Xu Kô-ou.

Sim mim Sim Sim mim

né-tu-pô Kou-yu Ou-va-tai-va-ô.

Sim Sim Sim Sim

in-ve-pô se-h Xou Gu vai.

Trio

Paris
30.8.82



Αρχή =

10-

ὉΣΟ ΔΙΑΡΚΕΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

FA Sib FA Sib b+

Mib Sib FA Sib FA

Ναυ ἄνεμοι τὰ ἀνεμῶν ἄνεμοι τὰ ἀνεμῶν

FA Sib Mib Sib

ἢ φανερὸν ἔστιν τὸ κοπεῖται ἢ τὸ περὶ τῆς πύλης

Sib FA Sib Sib

καὶ ἄνεμοι τὸ ἴσον

FA Sib Mib Mib

ἄνεμοι

Mib Sib FA Sib

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι

M. P. P. PARIS 82-3-84

108 b $\frac{6}{8}$ Do^9

ME - Tu

Do^9 FA

Kup-pa-Ta - Maq. Jia sou he-na pa su. peg se. Bu

FA Sib

Joug-ho-Ste Kao-TuV. 707-n- Tuu Kai - Kfut. he. veg. hou si-

FA Sib Do^9

Kay Jor. kas. si. veg

Do^9 FA FA

Tu Ji-pa-Tay. To. su. kau. hou se

FA silm Do

lo-yu sou. Tou Tha. pa. Si sou ki-aj-ja na

Do Do^9

hoi-et-ha. Vt. Ka Vau. si. yi. epe va ou. na. si-

FA

w. veg

Mikky PARIS 35. 8. 87



12 *lom*

lom

Kai. Tim Sou Kai. Se po pa Kai. nio. Kai. Vouc pa

lom *MI lom*

Su-ay. Sou. a. pu. ja Xta a. - - va. pa' kou

lom

lom *mim* *lom* *Do*

pu. Ti. Ka. Ta. fi. Sia. a. TE. fer. ta

Do *lom*

Xtu pa ta vu. Xte. pu. va

lom *Do*

pa pa pa

M. J. P. PARIS 32-2-87



Ο ΑΓΙΟΣ ΕΦΕΡΝΕ ΣΤΗ ΓΑΛΑΖΙΑ

14 *Do* *So* *Do*
 Spi. paq e ppe-ve-ov. Sei tu ce

FA *Do*
 he. an ta kok. xi. va xt pa rin sou kai os au.

So *Do* *Do pedal*
 tis tu. fu kai di-pto ki. en tu E xpa qz to vo.

kai sou pa nu sou - no. pds. tou xps tou - di. ve fu

FA *Do* *So* *Do*
 to. nep-ve kai. to. pi-xve. so. me ta xps

So *FA* *FA* *Do* - *Do*
 ki en va. e. ju - to hu-m. ka. - sou

So *Do* *So* *Do*
 he. an ta e. phi phi phi a. sou

FA *So* *Do* *Do pedal*
 no) x-ep-ov ohs-pds pds tuv - ku- kai tuv

FA *So* *Do* *Do pedal*
 no) x-ep-ov ohs-pds pds tuv - ku- kai tuv

Handwritten notes and scribbles on the right margin, including a large bracket and some illegible text.

ΛΙΟΤΙΜΑ

5 15

LA

Απ' αυτ' ωρην αηθ' ης τειρα τειρα αυτ' ημερ' αυτ' ερησιν αυτ'

LA

κο ταν που - δι - σω 1 - ε - 1 - ε - ψι - ον

MI LA MI Attaca

την ευ - σμην - α. κα' αυτ' ημερ' αυτ' ερησιν αυτ'

ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΑ ΣΟΥ ΧΕΡΙΑ

5 16

LA MI LA

Στα η χειρ' αυτ' ημερ' αυτ' ημερ' αυτ' ημερ' αυτ'

LA RB LA LA

κα' αυτ' ημερ' αυτ' ημερ' αυτ' ημερ' αυτ'

MI LA LA MI

σπι - μη - τω - σπυ - ρω - κυ - ρω - τω

LA RE LA ημερ' αυτ' SI MI LA

ημερ' αυτ' αυτ' αυτ' αυτ' αυτ' αυτ' αυτ'

LA SI MI

ημερ' αυτ' αυτ' αυτ' αυτ' αυτ' αυτ' αυτ'

M. PARIS 30.8.07



ΛΙΟΤΙΜΑ

5 15

LA

Απ' αυτ' ωρην αηθ' ης τειρα τειρα αυτ' ηρεν ερε σφραγισα

LA

κο ταν που - δι - σω 1 - ε - 1 - ε - πε. α

MI LA MI Attaca

την κυ - σμρι - α. κοσ Α - που αυ - σω

ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΑ ΣΟΥ ΧΕΡΙΑ

5 16

LA MI LA

Στα η χειρ' αυτ' ης ειναι ηρα τειρα τειρα αυτ' ηρεν ερε σφραγισα

LA RB LA LA

κι ε χειρ' αυτ' ης ειναι ηρα τειρα τειρα αυτ' ηρεν ερε σφραγισα

MI LA LA MI

σφι - κη. ης. σφ. ε. χυ. κυ. ειν. κο

LA RE LA ηιο αγου' SI MI LA

ηιο αγου' ειναι ηρα τειρα τειρα αυτ' ηρεν ερε σφραγισα

LA SI MI

ηιο αγου' ειναι ηρα τειρα τειρα αυτ' ηρεν ερε σφραγισα

M. PARIS 30.8.07

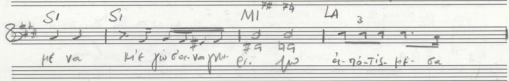


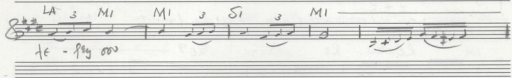
XEIMAPPoS

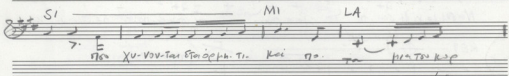
17

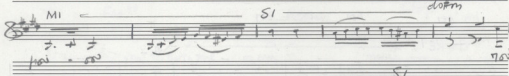
94


P IF 

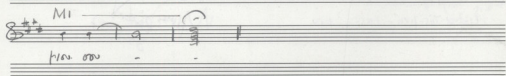














ΦΕΙΝΟΝΤΕΣ ΠΑ ΟΝΕΙΡΑ RE RE LA

S 18 ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΔΕΙΜΟΝΙΟΝ ΤΩΝ ΑΝΕΡΩΝ

ΜΗΔΕ ΤΙΣ ΑΝΕΡ ΕΠΙΝΕΥΣΕΝ ΟΥΤΕ ΕΠΙΣΤΕΥΣΕΝ ΟΥΤΕ ΕΛΠΙΣΕΝ ΟΥΤΕ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΒΥΣΣΟΝ

ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΕΝ ΤΩ ΑΒΥΣΣΟ

ΝΑΙ ΤΙΣ ΠΙΣΤΕΥΣΕΙ ΜΕ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΩΣΤΗΙ

ΕΝ ΤΩ ΑΒΥΣΣΟ

ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΕΝ ΤΩ ΑΒΥΣΣΟ FINE
 [Handwritten signature and date: 30.8.87]

P 19 RE STO ANIMO TON HAIOS - 19 -

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Greek.

Staff 1: *FA#* *MI*
 Au pi o na oi u-epi su pu ei fu mi ou

Staff 2: *FA#* *SI* *I VOLTA* *II VOLTA* *SI*
 E pu su-rei. ht - - vo (ox) na pu ei fu

Staff 3: *SI*
 GE TO KATA KAI EI SILEM LEM MI

Staff 4: *MI* *MI* *3* *3* *3* *3*
 E-ou tu te XE sou o-ia tu te XE sou

Staff 5: *MI* *3* *FA#* *RE#* *SILEM* *3*
 a ka tu du vrag tis tho tu hu cis tou i- fuo tri xarotou ht su o to

Staff 6: *RE#* *SILEM*
 fu- tu TO EN PLO TO KO

Handwritten signature and date: *30.8.88*



22. Epiphany

Sin Do
Isis in Duo

- 22 -

LA LA LA LA

Kor. Ho. Tai. o Xpo. Ho. Ho. Ho. Ho.

MI RE MI LA RE MI

Mi. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho.

MI LA RE LA LA

Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho.

LA LA LA LA MI MI

Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho.

MI LA RE LA

Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho.

LA RE LA LA MI MI LA RE MI LA

Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho.

LA LA LA LA LA

Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho.

LA LA MI MI LA RE MI LA LA RE LA

Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho.

LA MI LA RE MI LA LA RE

Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho. Ho.



23

LA LA MI MI LA RE

de To. fr. 8bi 8a

LA LA RE MI LA LA MI

Mf - sa sa

MI MI RE MI LA LA RO

Mf - sa sa sa sa sa sa sa sa

MI MI RE RO LA

30.8.87

M. J. Parhi

