

2. Τό τριζόνι (ΤΟ ΤΡΙΖΟΝΙ)

2. Le grillon

Andante
La m

Ki . mi . thi - ka Ki . mi . thi - ka — stou ya - se -
koi - mi - thi - ka kai - mi - thi - ka — stoú gia - se -

Re m Mi La m
miou tin e - vo - dia — stin e - ri - mia tou fe - ga - riou —
μιοῦ τὴν εὐ - ω - διά — στὴν ἔ - ρη - μιά τοῦ φε - γα - ριοῦ —

La m Re m Mi La m Si^b
sto ki - ma - ta - ki tou xa - lou — i an - thro - pi mar - ni - thi -
στὸ κυ - μα - τὰ - κι τοῦ χι - λού — οἱ ἀν - θρω - ποι μάρ - νη - θη -

La m Re m Mi La m Si^b
kan — ka - nis de mou si - mo - ni — mo - no mou
κάν — κα - νείς δέ μου σι - μώ - νει — μό - νο μου

Si^b La m Re m Mi La m
ka - ni sin - tro - fia — tis ni - chtas to tri - zo - ni —
κὰ - νει συν - τρο - φιά — τῆς νί - χτας τὸ τρι - ζό - νι —

Recit La m 3 Sol m 3 La m
e - nia sou le - i e - nia sou ki e - go i - me do kon - ta sou —
ἐ - νοια σου λέ - ει ἔ - νοια σου κι' ἐ - γώ εἶ - με δὲ κον - τὰ σου —

La m Re m La m Sol m
— ya sin - tro - fia stin e - g - nia sou — ke xa - pa - ri - go -
— γιά συν - τρο - φιά στὴν ἑ - γ - νοια σου — και χι - πά - ρη - γο -

Sol m La m La m Più mosso
ria — sou — Tri ke tri ke tri ke tri —
ρία — σου — Τρί και τρί και τρί και τρί —

La m La m La m La m
ti pi - kri pou i zo - i — ti gli - kia ke ti pi - kri —
τὶ πι - κρή πού' ἢ ζω - ἦ — τὶ γλυ - κειὰ και τὶ πι - κρή —

La m RemMi La m Tempo primo

tri ké tri ké tri ké — tri. — ki - mi - thi -
 τρι και τρι και τρι και — τρι. — κοι - μη - θη -

La m Rem Mi La m

ka ki - mi - thi - ka — stón Ar - cha - gé - lon ti ski - á —
 κα κοι - μη - θη - κα — στῶν Ἀρ - χα - γέ - λων τῆ σκι - á —

La m Rem Mi

stón fil - lon to' mour - mou - ri - to' — stón á - stroun to' chris - só γά
 στῶν φίλ - λων τὸ μουρ - μου - ρι - τὸ — στῶν ἄ - στρων τὸ χρι - σὸ γιὰ

La m si^b La m Rem

ló — ti ná - fte - xa tis mi - ras mou — κιέ - τσι μέ
 λό — τῆ νύ - φται - εἰς τῆς μοί - ρας μου — κιέ - ται μέ

Rem Mi Lam si^b La m Rem

far - ma - kó - ni — mo - na - há mou a - po - kri - ne - te — tis ni - chtas
 φαρ - μα - κά - νει — μο - να - χεί μου ἀ - πο - κρι - νε - ται — τῆς νύχτας

Rem Mi La m Recit. 3 3 3

tó tri - zó - ni — I - me mi - kró po - li mi - kró mái -
 τὸ τρι - ζό - νι — Εἰ - μαι μι - κρό πο - λύ μι - κρό μάϊ -

Solm 3 La m

neo the - ós me - gá - los — af - tó po - té dé
 ναὶὸ θε - ὄς με - γά - λος — αὐ - τὸ πο - τέ δε

Rem La m Solm La m

thá stó - pó — κιού - τε κα - νέ - nas á - los —
 θεῖ στό - πῶ — κίου - τε κα - νέ - νας ἄ - λος —

La m Più mosso La m La m

Tri ke tri ke tri ke tri — ti pi - kri poun' i zo - i —
 Τρι και τρι και τρι και τρι — τί πι - κρή πουν' ἡ ζω - ῆ —

La m La m RemMi La m

ti gli - kía ké ti pi - kri — tri ke tri ke tri ké — tri. —
 τί γλυ - κεία και τῆ πι - κρή — τρι και τρι και τρι και — τρι. —