

ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ

PETITES CYCLADES

(MIKRÉS KYKLÁDES)

Ποίηση: Όδυσσεας Έλύτη
Poésie : Odisséas Elitis

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη
Musique : Mikis Theodorakis

1. Ο κῆπος ἔμπαινε στή θάλασσα (Ο KÍPOS ÉMBENE STI THÁLASSA)

1. Le jardin s'avancait dans la mer

Andante

Fa Solm Do Fa
θά - las - sa va - thi gá - roú - fa - lo a - kro -
θδ - λασ - οα βα - δύ γα - ρού - φα - λο α' - κρω -

Fa Si Fa
ti - ri Tó hé - ri sou é - ple - e mé Tó ne -
τή - πι Tó χέ - πι οου ē - πλε - ε μέ Tó νε -

Fa Solm Do
ró ná strós - si ni - fi - kó Tó pé - la - go Tó
πο - νδ στρό - οει νι - φι - κό τό πέ - λα - γο τό

Fa Do Fa
hé - ri sou á - ni - ge tón ou - - ra - nō
χέ - πι οου á - νοι - γε τόν ού - - πα - νό

Fa Solm Do Fa
á - ge - li m'é - nté -
χέ - γε - λοι μέ - ντε -

Do Fa Sib Solm
 ka spa - thiá plé - a - ne plá - i stb. no -
 ka ssa - blé mple - a - ve mple - i otó - vo -
 Fa Sib Fa
 má - sou ski - zon - tas t'an - thi - smé - na ki - ma -
 pú - gou oki' - šov - tač t'av - bi - opé - ve kú - mu -
 Fa Solm Do
 ta - stous kór - fous sou é - kri - ves miá há - ri polú
 ta - στούς κόρ - φους σου έ - κρι - βες μιά χά - ρη πολύ^{πού}
 Sib Do Fa
 i - tan tó i - dí o tó fe - gá - - - ri.
 ï - ταν τό i - δί ο τό φεγ - γά - - - φη.
 Fa Solm Do Fa Fa
 Fe - gá - rie - dó - fe -
 φεγ - γά - φεγ - φη - φεγ - φη - φεγ -
 Do Sib Do
 gá - rie - ki é - ni - gma dia - vas - mé - noa - pô - ti
 γά - φεγ - κει al' - vi - γμα dia - βασ - μέ - νοα - πό - τη
 Fa Sib Fa
 thá - las - sa yá tó di - kó sou tó ha - ti - - -
 ðá - λασ - σα γά tó di - kó gou tó χα - τη - - -
 Fa Solm Do
 ri - o ki - pas é - be - ne sti thá - las - sa va -
 pi - ò ki - πος é - μη - πατ - ve στι ðá - λασ - σα βα -
 Sib Do Fa
 thi ga - rou - fa - lo a - kro - ti - - - ri.
 ðú xá - πού - φα - λο à - κρω - τη - - - φη.

2. Τό τριζόνι (TÓ TRIZÓNI)

Andante

Ki - mi - thi - ka ki - mi - thi - ka — stoú ya - se -
 koi - μή - θη - κα koi - μή - θη - κα — στού χίσ - σε -

Re m Mi La m
 mioū tin e - vo - diá — stin e - ri - miá toū fe - ga - rigú —
 μιού τίν εύ - ω - διά — στίν ε - ρη - μιά τοῡ φεγ - γα - πρέυ —

La m Re m Mi La m Si^b
 stō ki - ma - tā - ki toū χά - loū — i án - thro - pi mār - ni - thi -
 στο̄ κυ - μα - τά - κι τοῡ χία - λοῡ — οϊ ἀν - θρο - πι μάρ - νι - θη -

La m Re m Mi La m Si^b
 Kan — ka - nis dé moú si - mó - ni — mó - no moú
 καν — κα - νεις δέ μοῡ σι - μώ - νει — μό - νο μοῡ
 Si^b Lam Re m Mi Lam
 Ká - ni sin - tro - fiá — tis ni - chitas tó tri - zó - ni —
 Recit. κά - νει σιν - τρο - φιά — τίς νίχιτας τό τρι - ζό - νι —

La m 3 Solm 3 Lam 3
 é - nia sou lé - i é - nia sou kié - gó - me dó kon - tā - sou -
 é - voia ouv xé - ei é - voia ouv kié - gó - μαι dāw kov - ra - ouv -

La m Re m Solm
 — yá sin - tro - fiá stin ég - nia sou — ke yá pa - ri - go -
 — φιά σιν - τρο - φιά στίν εγ - νία ου — και yá πα - ρι - γο -

Solm Lam Plù mosso
 riá - sou — Tri ke tri ke tri ke tri —
 φιά - ου — Tpi kai Tpi kai Tpi kai —

La m La m La m La m
 ti pi - kri poun i zo - i — ti gli - kiá ké ti pi - kri —
 ti πι - κρι πούν ι ζο - ι — ti γλι - κιά κέ τι πι - κρι —

Tempo primo

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with 'La m' and 'Ré Mi Mi'. The second staff starts with 'La m' and 'Rem Mi'. The third staff starts with 'La m' and 'Rem Mi'. The fourth staff starts with 'La m' and 'Si'. The fifth staff starts with 'Rem Mi' and 'Lam Si'. The sixth staff starts with 'far. ma - kó - ni -' and 'mo - na - hámoua - po - kri - ne - Te - tis n. chlas'. The seventh staff starts with 'far. ma - ká - ver -' and 'po - va - xdiou d - mo - kri - ve - tai - tis n. vóyxas'. The eighth staff starts with 'tó tri - zó - ni -' and 'I - me mi - kró po - li mi - kró mái -'. The ninth staff starts with 'tó tri - zó - vi -' and 'Eí - par mi - kró tuo - lu mi - kró mágēt -'. The tenth staff starts with 'solm 3' and 'neó the - ós me - gá - los'. The eleventh staff starts with 'Re m La m Solm' and 'thá stó - pó'. The twelfth staff starts with 'La m Più mosso' and 'kióú - te ka - né - nas ái - los'. The thirteenth staff starts with '8d otó - júw -' and 'kióú - te ka - vé - vac ái - los'. The fourteenth staff starts with 'Tri ke tri ke tri ke tri -' and 'ti pi - kri pou'i zo - i -'. The fifteenth staff starts with 'Tpi kai tpi kai tpi kai tpi -' and 'ti pi - kri pou'i ñ ëu - ñ -'. The sixteenth staff starts with 'La m' and 'Lam'. The seventeenth staff starts with 'Ti gli - kia - ké ti pi - kri -' and 'tri ke tri ke tri ké - tri -'. The eighteenth staff starts with 'ti glu - keia - kai tñ pi - kri -' and 'tpi kai tpi kai tpi kai tpi -'.

3. Η Máyia (i MÁYA)

3. Maya

Allegro

Solm Solm Re Solm

I Poú - lia pō - hief - tá pe - diá — mé - sáp' tous óu - ra - nous per -
H Πού - λια πό - χειφ - τά μαι - δία' — μέ - σάπ' τούς ού - ρα - νούς περ -

Solm Do m

ná — ká - po - te li - go sta - ma - tá — stó fto - hi -
vá — ká - mo - te li - go sta - ma - rá — stó fto - xi -

Re Solm Solm

kó - mou ké chti - pá — yá sas tí
kó - mou kal χτυ - má — lédas tí

Solm Do m Solm

ká - ne - te ka - lá — ka - lá — pós i - ne tá pe - diá —
kd. ve - te kd. lá — kd. lá — mís eí - vai tás mai - díá —

Solm Re Solm

ti ná sás pō e - ki pei - lá — tá trój tā - yiá - zi ki'e - ri -
ti vá oáç wé é - kei yñ - lá — tás trój tā - yá - zi ki'e - ri -

Solm Solm Do m

mia — yaf - té pi - kré - nes - se ki - rá —
mia — lágú - té mi - kras - ve - sas ku - pás —

Do m Sol m
 dé mou tā stél-nis e - do ná ? ef - ka - ris -
 dé mou tā stél-veiç è - dô vâ ; eô - xa - pi -

Sol Re Sol m
 stô má - ne pol - lá thá sou ti fâ - ne ti so. dié
 stô má - ne pol - lá thá sou ti fâ - ne ti so. dié

Sol m Do m
 Dás - se mou kán tin piô mi - kri
 Dás - se mou kán tin piô mi - kri

Do m Solm Re
 ti Mâ - ya tin as - tra - ste - ri Pár - ti li - pón Ké - hé stô nou
 tñ Mâ - ya tñ dô - tra - gte - piñ Pár - tñ hoi - tñv Ké - hé stô nou

Re Solm Lento Solm Dom 3
 pós thá - se o án - drast'ou - ra - nou. I - pe ke prin ygá - lo mi -
 pánç ðô - oai ð ñv - traç tñb - pa - nou. Ei - je kai - prín ygá - lou mi -

Solm Re Do Mi ♭ Dom Re T? primo Sib
 liá mou tñ kar - fó - ni stá mal - liá. Lá - bou. ne yi - ro stá vou -
 mu tñ kar - fó - vei otá mal - liá. Ad - manou. ve jú - pu otá bou -

Dom Solm
 ná tá hé - ria mou vga - noun fo. tiá ki' Pou - lia
 vâ tá xé - piç mou vga - noun fo. tiá ki' Pou - lia

Solm Dom Re Solm
 pô - hief - tâ pe - dié fé - vgi ke mia - po - he - re - tâ -
 pô - hief - tâ pe - dié fé - vgi ke mia - po - he - re - tâ -

4. Τοῦ μικροῦ βορηά (TOÚ MIKROÚ VORIÁ)

4. Le vent du nord

Solm Re m Solm Solm Dom Solm Dom Solm

ó - ki i pan - to - ti - ni. —
ép - koi oí trav - to - tei - voi. —

Solm Do m Solm Dom Solm Dom Solm

Mé piá - ni tó pa - rá - po - no —
Mé piá - vei tó tra - pá - no - vo —

Solm Fam

yá - ti stón kó-smáf. tó - na — tá ka - lo - ké - ria té - ha -
ya - ti stón kó-smáf. tó - na — té ka - lo - kai - pig Tó - xa -

Solm Re m Solm

sa — Kieff - Tas - sa stó hi - mó - na —
oa — kieff - tas - sa stó hi - mó - na —

Solm Dom Solm

Sán tó ka - rá - vi pô - ni - xe — tár - me - na
Sán tó ka - rá - vi pô - ni - xe — tár - me - na

Solm Fam Solm

Kia - lar - gé - vi — tho - ró ná hâ - noun - tî ste - riés -
Kia - lar - gé - vi — tho - ró ná hâ - noun - tî ste - riés -

Solm Re m

— kíô kó - smos li - go - sté - vi — yá - sas per -
— kíô kó - smos li - go - sté - vi — yá - sas per -

Sí^b Dom Fa Sí^b Fa Sí^b Do Fa

vó - lia yá - sas re - ma - tiés — yá - sas fi - liá - ké yá - sas a - ga -
vó - lia yá - sas re - ma - tiés — yá - sas fi - liá - kai yá - sas a - ga -

Sí^b Fa Sí^b Rem Solm

liés — yá - sas i - ká - vi ki xan - thi ya - li — yá - sas i -
liés — yá - sas i - kai - boi kíô gav - boi yá - loi — yá - sas i -

Solm Re m Solm Solm Dom Solm Dom Solm

ó - ki i pan - to - ti - ni. —
ép - koi oí trav - to - tei - voi. —

Mapíva
(MARÍNA)

5 Marina

9 31

Andante

Musical score for 'Za ke vas si li ko'. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains six measures of music with lyrics: 'za ke vas si li ko'. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains five measures of music with lyrics: 'za ke vas si li ko'. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Fa Mi^b Fa Si^b Dom Re

vris - si mé tá pe - ri sté - ria tón Ar - cha - gé - lon tó spa -
8pó - on mé tá pe - ri sté - ria tón Ar - cha - gé - lon tó spa -

Dom Re Solm Re
 nia - ne - vé - nis sé tho - rou - sa sán a - del - fi touá ge - ri -
 vía - ve - Bal - reis aé dñu - pou - oa odr d - dea - phí touá ge - pi -
 Solm Lento Solm
 noé . Ma - ri - na pré - si - nó moua sté - ri — Ma - ri - na
 vóu . Ma - pi - va tpd - or - vó moua sté - ri — Ma - pi - va
 Solm Dom
 fós tou Av - ge - ri - noé . Ma - ri - na mou á - grió pe - ri -
 phúc tou Áu - ge - pi - vóu . Ma - pi - va mou á - xpló te - pi -
 Re Solm Rem Solm
 sté - ri — Ké kri - no tou ka - io - Ke - riou .
 sté - pi — Kai kri - vo tou ka - io - Kai - proó .

6. Ήταν μιά δεία δέληση

6. C'était la volonté divine

Allegro ma non troppo

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a melody in G major with lyrics in Vietnamese: "I - Tan miá thi - a thé - lis- si kie- nós A - gi - ou tám - ma". The middle staff shows a melody in G major with lyrics in Vietnamese: "vH - tav miá Bel - a Bé - aη - on kiē - vós A - gl - ou tám - ma". The bottom staff shows a melody in G major with lyrics in Vietnamese: "e - mis i dió ná smí - xou - me ké ná ye - ni tó thám - ma". The lyrics are written in a mix of Vietnamese and English, with some letters having diacritics.

Dom Re Solm Re
 nia - ne - vé - nis sé tho - roús - sa sán a - del - fi touÁv.ge - ri -
 vú - ve - Bai - veig gé Bai - poú - oa odr d - deA - pñi touÁv.gé - pi -
 solm Lento solm
 nou . Ma - ri - na prá - si - nó moua - sté - ri — Ma - ri - na
 vú . Me - pi - va npd - or - vó moua - sté - pi — Me - pi - va
 Solm
 fós tou Áv - ge - ri - nou . Ma - ri - na mou á - grio pe - ri -
 gos tou Áv - ge - pi - vú . Ma - pi - va mou á - grio pe - ri -
 Re Solm Rem Solm
 sté - ri — ké kri - no tou ka - lo - ke - rioú .
 sté - pi — kai kpi - vo tou ka - lo - kai - proú .

6. Ήταν μιά δεία δέληση

6. C'était la volonté divine

Allegro ma non troppo

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a melody in G major with lyrics in Vietnamese: "I - Tan miá thi - a thé - lis- si kie- nós A - gi - ou tám - ma". The middle staff shows a melody in G major with lyrics in Vietnamese: "vH - tav miá Bel - a Bé - aη - on kiē - vós A - gl - ou tám - ma". The bottom staff shows a melody in G major with lyrics in Vietnamese: "e - mis i dió ná smí - xou - me ké ná ye - ni tó thám - ma". The lyrics are written in a mix of Vietnamese and English, with some letters having diacritics.

Sol Do Sol⁷ Do sol Do Re
 i vár-keç ná - ne - vé - nou - ne os tá psi - lá bal - kó - nia
 oī báip-keç ví - ve - bai, vou - ve ái's rá ph - lá' muol - kó - via
 Sol Do Sol⁷ Do sol Do Re
 ki or - tan - si - es ná pe - toun ka - thós tá he - li - dó - nia
 kiòi óp - tav - ól - ec ví je - toun ka - thós rá xe - ai - dó - via
 La Sol La Sol La Sol La Sol
 tá - da - te tá má - tha - te miáA - gá - pi poue - ge - ni - thi
 rá - da - te rá má - da - te miáA - jd - mn poue - gev - vñ - ñ
 La Sol La Sol La Sol La Sol La Sol
 án - thro.pos dén tin ka - te - li kio Á - dis e - ni - ki - thi.
 áv - ñpaw - moç dév tñv ka - te - aueí kio Á - dnç è - vi - ki - ñ
 Sol

Sol Do Sol Re Do Re Sol
 Ná - ná - vouni Á - gi - i ke - riá sti chá - ri tón dio - nö mas
 Ná - vá - ñouni Á - gi - i ke - riá sti chá - ri tón dio - nö mas
 Sol Do Sol Re Do Re Sol
 ké ta psa - rá - kia ná fi - loun tñi á - kri tón pe - dien mas
 kai rá yá - pá - kia vñ - qí - laouñ tñv á - kpñ tñv jo - ñáv mas
 Sol Do Sol⁷ Do Sol Do Re
 ó - los o kó - smos ná - po - ri mo - ré ti ná - ne toun - to
 ó - losç ö kó - smos vñ - mo - pei mu - pé ti' vñ - vas toun - to
 Sol Do Sol⁷ Do Sol Do Re
 mé tó bou - zou - ki na la - li ké tó mi - kro la - goú - to
 pñ - tó muou - zoó - ki vñ - la - leí kai tó mi - kro la - goú - to
 La Sol La Sol La Sol La Sol La Sol
 tá - da - te tá má - tha - te miáA - gá - pi poue - ge - ni - thi
 rá - da - te rá má - da - te miáA - jd - mn poue - gev - vñ - ñ
 La Sol La Sol La Sol La Sol La Sol
 án - thro.pos dén tin ka - te - li kio Á - dis e - ni - ki - thi.
 áv - ñpaw - moç dév tñv ka - te - aueí kio Á - dnç è - vi - ki - ñ

7. Τά έλληνάκια (TÁ ELLINÁKIA)

7. Les petits grecs

Andante con moto

ALBUMES ALLOS MESES