

MANNA

| ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΜ "ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ" |

ΚΩΣΤΑΣ ΒΙΡΒΟΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗΣ

The musical score is arranged in three systems. The first system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal melody with the lyrics:
Εἶ - ναι τῆς μάννας τ' ὄ - νο μα _____ α . γά . νη
Εἶ - ναι τῆς μάννας τ' ὄ - νο μα _____ στὸν ἀρ . ρω .

καί λα-τρεί - - α _____ ὁ ἴ-σιος ὄρωμος στή ζω-
στο κου-ρά - - γιο _____ μέ-σα στὸν κίνδυ-νο εὐ-

ἡ _____ ἦ ζε-στα-σιὰ στὰ ἰερό- α _____
χρὶ _____ στὸ ναυ-α- γό κου-ρά - - γιο _____

_____ κτῶ-που σπι-τά - κι - - ὄν-ἐ-χει μά - - να

μοιά-ζει ἐκκλη-σί-α - - χω-ρίς κομ-πά-να _____

Fin.