

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Από το Αρχιπέλαγος

[TO PALLIKARI]

ΜΙΚΗΣ ΒΕΟΒΕΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

Κλαι — ve — τα
Κλαι — ve — τα
Κλαι — ve — τα

δέ — ντρα — κλαι — ve — τα σύν-νε φα
τρό — τες — κλαι — ve — τά κύ μα . τα
νοῦ — τες — κλαι — ve — τά σπ μαντρα

κίσι — φι — λοι σου
κίσι — φι — λοι σου
κίσι — φι — λοι σου

στή δου. λεία στό^{στή}
παλ . λη κά . ρι στά κου. πια στό^{στά}
παλ . λη κά . ρή μάν . να σου τυ .

Copyright 1960 for all countries by Ph.Nakaf, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΤΑΙ Η ΗΛΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Β Η ΡΑΣΙΔΕΚΠΟΜΠΗ
ΑΝΕΥ ΑΓΓΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ - ΣΥΝΘΕΤΩΝ - ΕΚΔΟΣΩΝ.

σπί . τι παλλή . κά - ρι μί . λα . γες κίή γει . το . νιά μας γέ - μι . ζε που . λιά
 χλέν . τι παλλή . κά - ρι οι κο . πε . λιές κεν . τού δα νε χιά σέ . να . υε μρυ - φά . κεν
 λι . χτι . υε στά μαν - ρα τούς φί - λους σου τούς τύ . λι . ζε φουρτού . να συν . υε - φιά τό

ά . πλω . υες τό χέ - ρι συν κιέ - κο . θες τό φεγ . γά - - ρι ώς ξ . κο . ψε σά
 τού . σα . υε τά - ί - νει . ρα τόν ή - λιο τό φεγ - γά - - ρι κεν . τού . συν τήν ά -
 λι . μα . νά . κιέ - ρη . μω . σε κιή θά - λασ . σα . έ . ρη . μώ - - δη κιό ή . λιος ε . καρ .

λού . λου ό δο χά - ρος μιά νυ - χτιά .
 γά . υη τους τής θδ . ζα . νε πα . νιά -
 γώ . δη . με κοί δέ σα . λεβ . ει πιά -

ΖΑΧΑΡΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΕΑΩΣ

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Από το Αρχιπέλαγος

[ΤΟ PALLIKARI]

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ

M.M. = 66

τά
κλαῖ
κλαῖ
κλαῖ
τά
οῖ
οῖ
οῖ
τά σύν. νε φα
μίσι φί λοι σου
τά κυ μα . τα
μίσι φί λοι σου
τό ση μαντρα
μίσι φί λοι σου

ντρα
ιλαὶ
τες
ιλαὶ
ντρα
τες
νου

πάλ.. λη.. κά.. ρι.. στή.. δου.. λεια στό^{στρ.}
παλ.. λη.. κά.. ρι.. στά.. κου.. πια στό^{στρ.}
παλ.. λη.. κά.. ρή.. μάν.. να σου τυ..

Copyright 1960 for all countries by Ph.Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΑΙ Η ΝΟΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΣΕ Ή Η ΡΑΣΙΔΕΚΠΟΜΗ
ΑΝΕΥ ΑΓΓΕΙΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΥ. ΣΥΣΤΡΑΦΕΩΝ-ΣΥΝΔΕΣΩΝ-ΕΚΒΟΣΩΝ.

σπι - τι πολλή . ιά - ρι γι - λαχες κιή γει , το νιά μας γέ - μι . ζε που - λιά
 γλέννη πολλή . ιά - ρι οί κο - πε λιές κεν - τού δανε γιά στ - να - νε μρυ - φά κεν
 λι - χτυ με στά ρωύ - ρα τούς φι - λους σου τούς τύ . λι . ζε φουρτούν να συν - νε - φιά τό

ά . πλω νες τό χέ - ρι σου κι - κο . θες τό φεγ - γά - - ρι ώς έ . κο ψά
 τού . σου νε τά - ά - - νει ρα τόν ή - λιο τό φεγ - γά - - ρι κεν . τού . σαν τήν ά -
 λι . μα - νδικέ - ρή . μω . σε κιή - δά . λασ . σα . έ . ρη . μώ - - δη κιδ ή . λιος έ . καρ .

λου - λου ό δο χαι - ρος μιά νυ - χτιά .
 γά - πη τους τής δά - ζα - νε πα - νιά .
 φώ - δη με και δέ σα . λεύ - ει πιά .

§:

GIA TEADE

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Από το Αρχιπέλαγος

[ΤΟ PALLIKARI]

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and bass clef. The subsequent staves alternate between soprano and alto voices, indicated by a soprano clef and an alto clef respectively. The lyrics are written in both Greek and English. The vocal parts begin on the second page of the score.

Lyrics (approximate transcription):

- Line 1: Κλαί ve τα
Κλαί ve οί
Κλαί ve οί
- Line 2: δέ ντρα μλαί ve τά σύν-νε φα κιόι φί λοι σου
τρέ τες μλαί ve τά κύ μα-τα κιόι φί λοι σου
νοῦ τες μλαί ve τά ση μαντρα κιόι φί λοι σου
- Line 3: μλαί ve πάλ- λη κά-ρι στή δου. λειά στό^{grace}
μλαί ve πάλ- λη κά-ρι στά κου. πιά στό^{grace}
μλαί ve πάλ- λη μάν- να σου τυ-

Copyright 1960 for all countries by Ph.Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΟΗΜΟΡΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙ Β Η ΡΑΔΙΟΕΚΠΟΙΩΝ
ΑΝΕΥ ΛΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΑ. ΒΤ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ-ΕΥΝΟΕΩΝ-ΕΚΔΟΣΩΝ.

σπί . τι παλλήν . κά - ρι μί . λαχες κιή χει . το νιάμας χέ - μι . ζε που . λιά
γκέντι παλλήν . κά - ρι σί κο . πελές κεν . τού δια νε χιά σέ , να . νε μρυ . φά , κεν
λι - χτυ . κε στά ραυ - ρα τούς φι . λους σου τούς τύ . λι . ζε φουρτού . να συν - νε . φιά , τό

ά . πλω . νες τό χε - ρι σου κιέ - κο . θες τό φεχ - χά - - ρι ώς ξ - κο . ψε σά
τού . σα . νε τά ί - νει . ρα τόν ή - λιο τό φεχ - χά - - ρι κεν . τού . σαν τήν ά -
λι . μα . νδι . κιέ - ρη . μω . σε κιή θά - λασ . σα έ . ρη . μώ - - θη κιό ή . λιος έ . καρ -

λιόν . λου δό θ χοι - ρος μιά νυ - χτιά .
γα . πη τους τής θαι . ζα - νέ . πα - νιά .
φώ . δη . κε και δέ σα . λεύ . ει πιά .

ΓΙΑ ΤΕΛΟΣ