

## 6. Δραπετσώνα

Τάσος Λιβαδέτης  
Tássos Livaditis

Μίχης Θεοδωράκης  
Míkis Theodorákis

Zeimbékikos ♩ = 54

legato

Do m Re Do m Re

Sol m Re Sol m Re Do m Re

Sol m Re Sol m Re Do m Re

Sol m Re

Μαί μα χτι σμέ νο, κά δε πέ τρα καί καυ μός  
Mé ma χtis mé no, ká the pé tra ké kai móš

Do m Re

κά δε καρ φι του πί κρα καί λυγ μός  
ká the kar fi tou pí kra ké lig móš

Sol m Re

μάο ταν γυ ρί ζα με το όρα δυά πτή δου λια  
maó tan gi ri za me to óra dú a pti dou liá

Do m Re

Re Do m Re Do Re

τό 'δερ νόα γέ ρας κί ή θρο χή μή  
tó der nóa ge ras kí vro hi má' h maí

Do Re

ταν λι - μά - νι κι' ά - γχα λιά και γλυ - κα - παν - το - χή —  
 tan li - má - ni kia - ga - liá ké gly - ka - pan - to - hi —

Do Re

άχ τό σπι - τά - κι μας κι' αύ - τό εί - χε ψυ - χή —  
 ah tó spi - tá - ki mas kiaf - tó i - che psi - hi —

Re Do Re Do Re

πάρ - το στε - φά - νι μας —      πάρ'τό γε - ρά - νι μας —  
 par - to ste - fá - ni pas —      par tó ge - rá - ni mas —

Re Do Re

στή Δρα - πε - τώ - να πιά δέν έ - χου - με - ζω - ή —  
 sti Dra pe - tsó - na piá dén é - hou - me - zo - i —

Re

κρά - τα τό χέ - ρι μου —      και πά - μεά - στέ - ρι μου —  
 krá - ta tó hé - ri mou —      ké pá - meá - sté - ri - mou —

Re Do Re Do Re

έ - μεις θά ζή - σου με κι' άς εί - μα - στε φτω - χόι —  
 e - mis thá zis - sou me kiaf - i - ma - ste ftó - hi — (Athènes 1960)

2 Ένα κρεβάτι και μά κούνια στη γωνιά  
 στην τρύπια στέγη του άστρα και πουλιά  
 κάθε του κόρτι ιδρώτας κι' αναστεναγμός  
 κάθε παραθύρο του κι' ουράνος  
 κι' όταν έρχοταν η δραβιά  
 μέσ στο στενό σοκάκι ξεφαντώναν τά παιδιά  
 άχ! τό σπιτάκι μας κι' αύτό είχε καρδιά.

2 Ένα kreváti ké miá kounia sti goniá  
 stin triplia stéghi tou ástra ké pouliá  
 káthe tou kórti idrótas kjanastenaγmós  
 káthe parathiró tou ki ouranós  
 kiótan erhótan i' vradiá  
 méσ stó stenó sakáki xefantónan tá pediá  
 ah tó spítáki mas ki' αύtó íche kardiá.