

16.

NYXTA

SCHUBERT

πρῆξι ὡς κορφή *pp* ἢ οὐρανία νόχτα
pp τὰ στεφάνου ἐὰν ἀγὼ διαβαίνου και σὺ δ' εἶ ποθὲν γαίνου
 κἄνω τὰ φου και σὺ δαι νου *pp* σι - γα
 σι γα *mf* και σὺ δαι νου *pp* σι - γα σι γα
mf και σὺ δαι νου *pp* ἢ οὐρανία
 νόχτα *pp* ἢ οὐρανία νόχτα σου κα φου κί. εν. ε. α
 ἐν καὶ ἀνσι δ' φου τῶ σὺ κί νιο καὶ δαι κα - φου
pp δὲ να δὲ να *mf* δαι κα φου
pp δὲ να δὲ να δαι - κα - φου

Σ. Μ. Μ. Μ. Μ.

Phon

Musical notation for piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs, and a single bass clef staff at the bottom.

ADMIT 3-2-42