

## O ANTONIUS

Allegro L. = 126

SOPRANI

ALTI

TENORI

BASSI

*Nat-ka-na - Ta Ta. Ta Ta Na.. - Ta Ta Ta Ta ta*

*F mace*

*F Nat-ka-na - Ta Ta Ta Ta ta*

*Va.. - Ta Ta Ta Ta ta*

*F Va.. - Ta Ta Ta Ta ta*

*Va.. - Ta Ta Ta Ta ta*

*Va.. -*

(5)

*F* Vivaldi - - - TA TA TA TA Vivaldi - -

*F* Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn FF Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn FF Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn FF Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn FF Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

*F* Vivaldi - - - TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

*F* Vivaldi - - - TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn FF Vivaldi - - - TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn FF Vivaldi - - - TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn FF Vivaldi - - - TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn FF Vivaldi - - - TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

Vn TA TA TA TA Vivaldi - - - TA TA TA TA

(10)

unis (FF)

Tra - - - Va VE - VE KEI  
+  
KEI Ō-AV-TAI-WI-S-TY QU  
BPAI - OS-N-E-QTO-BR-O-OR

Vn - Tra - - - Va - - -

(F)

Vn - - - Tra - - - Va - Va - Va - - -  
+  
Tra - - - Vn - - - VE - VE VT MA (F) VE - - -  
+  
Vn - - - Tra - - - Va - - - (F) Vn - - -  
+  
Tra - - - - Vn - - - VT VT MA MA - - -  
+  
Tra Vn - - - VE  
+  
Vn - - - Tra - - - Vn MA VE VE VT  
(F)

TEDE  
 Vh  
 Ag  
 82

Grij SKA-ka THU - SOR kpu. uv  
 Vh - piu. Vh - or kou- Ee  
 Kie Koo-koo Vi- Bi-hi ope- - -  
 Koo Bi-ak BE-vi-ku- E-ju

TIE - - - Va - - -  
 TIE - - - Va - - -  
 TIE - - - Va - - -  
 TIE - - - Va - - -

VE - - - VF - - -  
 VE - - - VF - - -  
 VE - - - VF - - -  
 VE - - - VF - - -

Vol VOL - - - Va - - - You  
 Vol VOL - - - Va - - - Va  
 Vol VOL - - - Va - - -  
 Vol VOL - - - Va - - -

na na - - - na na - - - na na - - -  
 na na - - - na na - - - na na - - -  
 na na - - - na na - - - na na - - -

Vol - - - Vol  
 Va - - - Va  
 Va - - - Va  
 Va - - - Va

VF VF VF  
 VF - - -  
 VF - - -  
 VF - - -



4. 4.

Gu.  
PONT.  
GUA.

To facto hei - o - twi. Sfin. vuv E- Poni sek'ce vratyey propon  
Boi tava vt Boi thi okol ja Mie kbi - em okol ja tho ntar  
Spaydunno - koi Boi ja - Mern si rja nee vui rpe

Vt Vt Vt Vt Vt Vt Ma Ma

Ma - - Va - - Ma - - Va - - Ma - - Va - - -

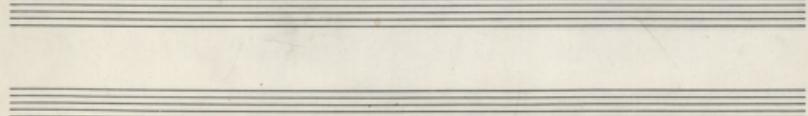
Vt Vt Vt Vt Vt Vt Ma Ma

Ma - - - Va - - - Va - - - Va - - - Va - - -

Ma Ma Ma Ma Ma Ma

Vt Vt Vt Vt Vt Vt

Toc - - -



S

POW  
TÉTÓI.  
MÍA.

E. Ppái-di-ki'ok-utac - ptes  
- koi tñv ñar kpu uv th  
ñkñi- yav

TIÉP TÓIV

Bpm-xo. gñs. w. pñs. kñ. Ba-  
TÉ TÓIV. Bo. h. G. Téca ñrav Bpm  
Kígn ñr. ñr. ñr. ñr. ñr. ñr.

A

Ma Ma Ma Ma

Ma Ma Ma Ma

T

Va Va Va Va

Va Va Va Va

B

Ta Ta Ta Ta

Ta Ta Ta Ta

DA CAPO

Ten. - - -  
Bass. - - -  
Alto. - - -

Ran Xo stampo - Ten. Voi - T8 -  
TE-TORI EN HAYAIO PiV-KAR TAI - PAU -  
SIA KAP KAP KAP no SO AW - VU -

Ten. - - -  
Bass. - - -  
Alto. - - -

Va - - - Va - - - Va - - -  
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Ten. - - -  
Bass. - - -  
Alto. - - -

Ten. -

28

Handwritten musical score for two voices (Va) on five-line staves. The score consists of four systems of music. Each system begins with a dynamic marking of **FFF**. The vocal parts are indicated by curly braces and the label **Va**. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. The first system ends with the word **FINE**. The second system begins with a dynamic marking of **Vf**. The third system begins with a dynamic marking of **Vf**. The fourth system ends with a dynamic marking of **Vf**.