

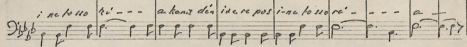
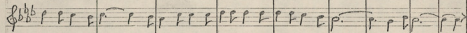
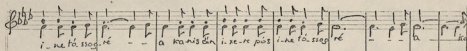
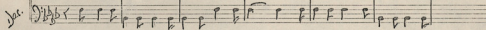
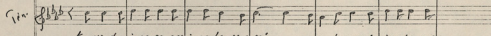
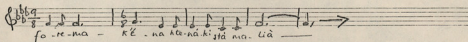
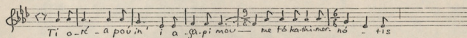
MAUTHAUZEN.

1. Cantique des cantiques.

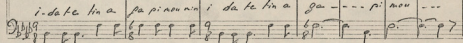
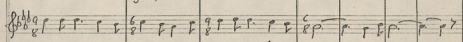
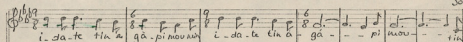
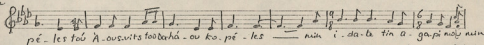
(7. Tweedjorant
Norm: 7. Nouvelle)

1

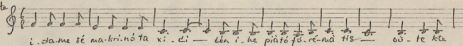
Soliste.

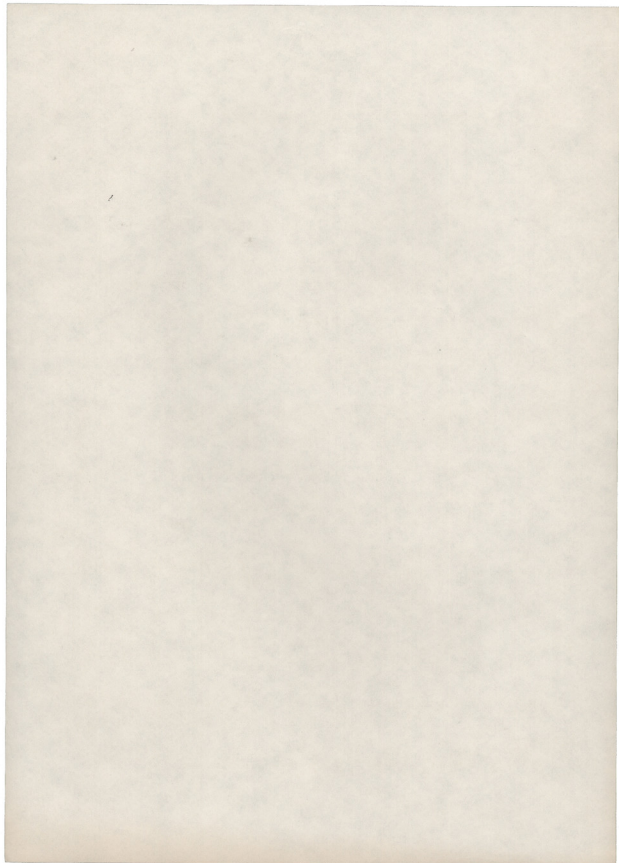


Soliste



Soliste





ΓΑΥΣΗΑΝΕΝ

2

Ti - o - ro' - a pou i - ni a ga - pi mou - i hai de ne ni a pati na na tis

ke ta der pou tis ta fi - lia - - - ka nis den i - xe re pou i - ne to ssa re - - -

a ka nis den i - xe re pou i - ne to ssa re - - - a ka nis den i - xe re pou i - ne to ssa

re - - - a - - - ka - pel tes tou ma - ou zen to pou - les tou bel - sen - - -

i - da - te tin a - ga - pi mou na i - da - te tin a - ga - pi mou na i - da - te tin a -

ga - pi - mou

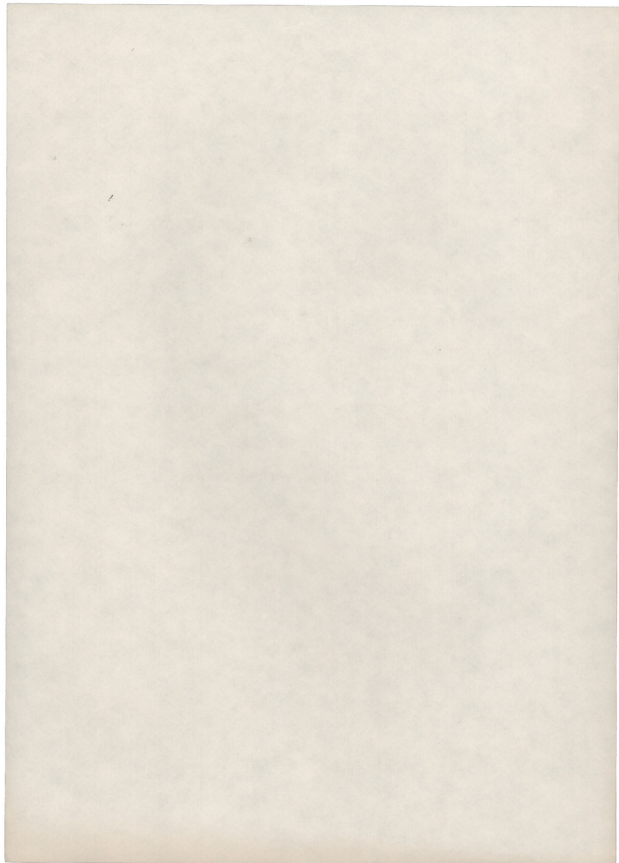
Solista

Baryt

Tin

choeur-femmes

les femmes
du choeur



TANZHAUSEN

3)

Tas de soprano

tin i - da ne se pa - je - ri pla ki - a - n'ca a - n'ca no sto a - sproh to

tin i - da ne se pa - je - ri pla ki - a - n'ca a - n'ca no sto a - sproh to

hé - ri mé ki - tri no á - stro - s'lin kac dia

hé - ri - mé ki - tri no á - stro - s'lin kac dia

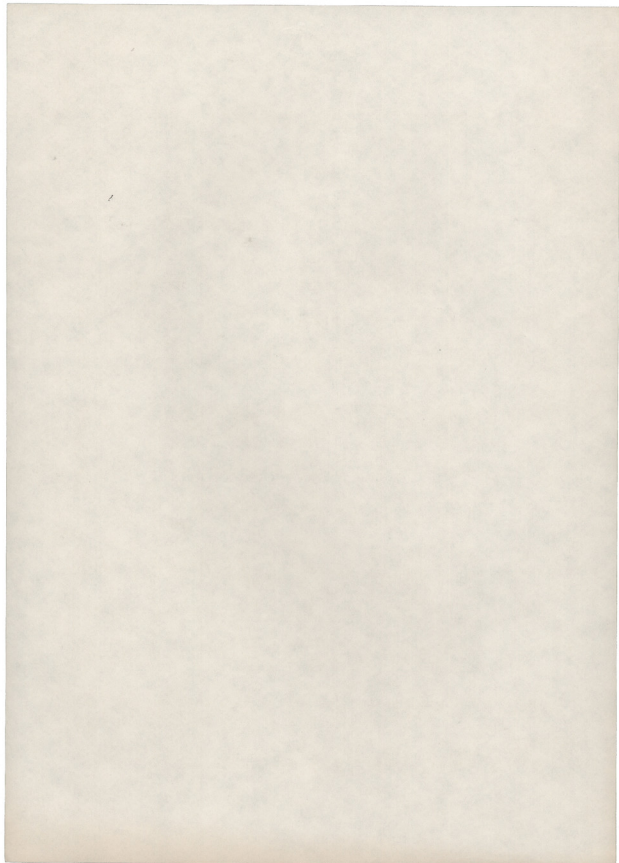
Ti - o

re - a pou i - ni a ja pi mou i haí - Ca - ni - ca - no mi mé - nk bis

re - a pou i - ni a ja pi mou i haí - Ca - ni - ca - no mi ma na kis

ka - ta - der fou - tis ka fi - ka ka nis din i - se - re pós i - ne to - s'ka

ka - ta - der fou - tis ka fi - ka ka nis din i - se - re pós i - ne to - s'ka



7 ANS 1442 EN

4.

a ka nis den i xe re pas i ae fo sto re -- a ka nis den i xe re pas

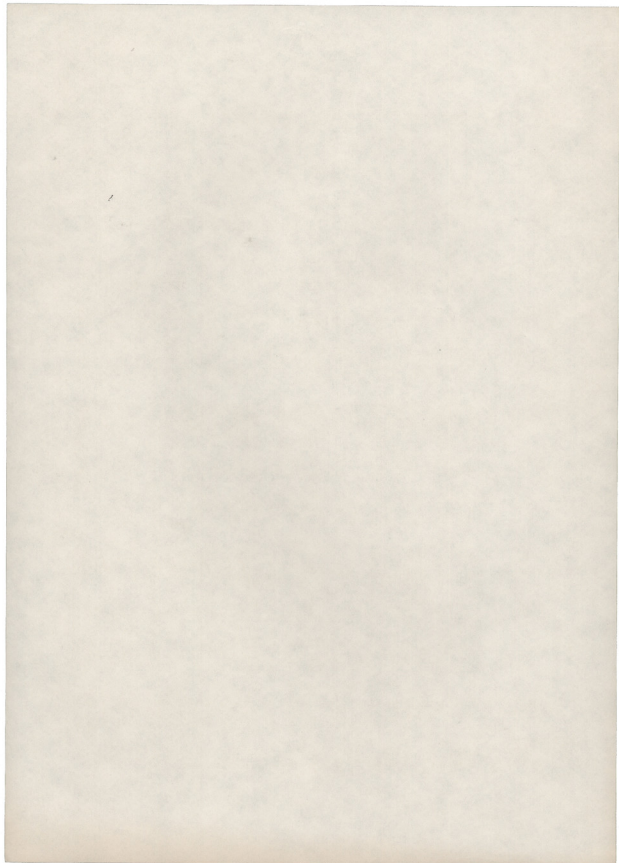
a ka nis den i xe re pas i ae fo sto re -- a ka nis den i xe re pas

i ae fo sto re

i ae fo sto re

1. CANTIQUE DES CANTIQUES

Quelle est belle, mon amour
Avec sa robe de tous les jours
Avec un petit pingot dans ses cheveux
Personne ne le savait, qu'elle était ainsi belle.
Jeunes filles d'Auschwitz,
Jeunes filles de Dachau,
N'avez-vous pas vu mon amour ?
Nous l'avons vu, dans un fatras voyage
Elle ne portait plus sa robe
Ni de pingot dans ses cheveux.
Qu'elle est belle, mon amour
Chiquée par sa mère
et les barons de son frère.
Personne ne le savait qu'elle était aussi belle.
Jeunes filles de Mauthausen,
Jeunes filles de Flossenbürg,
N'avez-vous pas vu mon amour ?
Nous l'avons vu sur la place grille,
Un numéro dans sa main blanche
et une étiquette jaune sur le cœur.



ANDONIS. (ΑΝΤΩΝΙΣ) ΠΙΣΤΗ ΤΥΦΟΒΡΑΧΙΣ

1) O E - vreas petli sto' sta - li: Argot: Javella Amvran
ke' ko - ki

2) E - ki - ni sha la tin pla - ria sti - sha - la
E - ki - o An donis sti fo ni fo - ni, fo

3) O E - vreas petli sto' sta - li ke' ko - ki

4) ni - zi i sha - la ke si la veni nou e' la do' vra ho di

5) lén - da kri - on sto vi - la gra ten to va thi to la to
6) ni - a kou - i o ka - ma rad o kana rad voi Ha na

7) ni - zi i sha - la ke si la veni nou e' la do' vra ho di

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

3) plo - kou va - la Per so - di plo per no tri plo 76'

4) ni - o lén kri - non E vra i kian ta rtes per pa tou'n E.
5) ne - vo ti sha - la ka - ma rad o kana rad voi Ha na ke

6) plo - kou va - la 2(ki - sti sha la tin pla - ria)

7) sa - ne lén - An - do - ni ki 'an i - stai an dras e' 76'

8) vra - i kian tar - les pé stoun vra ho sti ra' hi kou va
9) len da kri on - ki skó la la kia voi lha i ne vri

3) na - ne lén - An - do - ni ki 'an i - stai an dras e'

4) la do' sto' nar ma ré - nica lo' ni 7)

5) lou'n vra ho strou ró - Ha na o.
6) sria' ke' lha sych nia - ka ta' tou ra

7) la do' sto' nar ma ré - nica lo' ni

Là, dans le grand escalier
Dans l'escalier des fermes
Dans le profond senier de la mort
Dans le carrière des lamentation,
Juilis et parians marchent,
Juilis et parians tombent,
Ils portent un rocher sur leur dos
Un rocher, croix de mort.

C'est alors qu'Antonis entend la voix
La voix
« Oh ! camarade, oh ! camarade,
« Aide-moi à monter l'escalier »,
Mais là dans le grand escalier,
L'escalier des fermes,
Toute aide est une insulte,
Toute compassion, une malédiction.

1) L'escalier des fermes
2) Et sur moi, viens par ce
3) Prends un escalier rocher x
4) Mais je m'écartere Antonis
5) Et tu ne m'as rien, viens de la
6) Sur par de marquer.

