

ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ
-ΕΑΡΙΝΗ-

157

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ "ΕΑΡΙΝΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ" (Γιάννης Ρίτσος)

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Adagio $\text{♩} = 66$

VI. I. Solo con sord. mf *con sord.* *pp cresc.* *mf* *con sord.* *pp* *con sord.*

VI. II. Solo con sord. *pp cresc.* *mf* *con sord.* *pp* *con sord.*

Alt. I Solo *mf cresc.* *mf* *con sord.* *pp* *con sord.*

Alt. II Solo *mf cresc.* *mf* *con sord.* *pp* *con sord.*

Alt. III Solo *comp. sord.* *mf cresc.* *mf* *con sord.* *pp* *con sord.*

Alt. IV Solo *comp. sord.* *mf cresc.* *mf* *con sord.* *pp* *con sord.*

1. Fl. *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

2. Fl. *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

2 Cl. *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

2 Cl. *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

2 F. *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

4 Cors. 1. *mf* *pp*

3. *mf* *pp*

4 Trp. 1. *con sord.* *mf* *pp*

3. *con sord.* *mf* *pp*

Piano *mf* *pp* *mf* *pp*

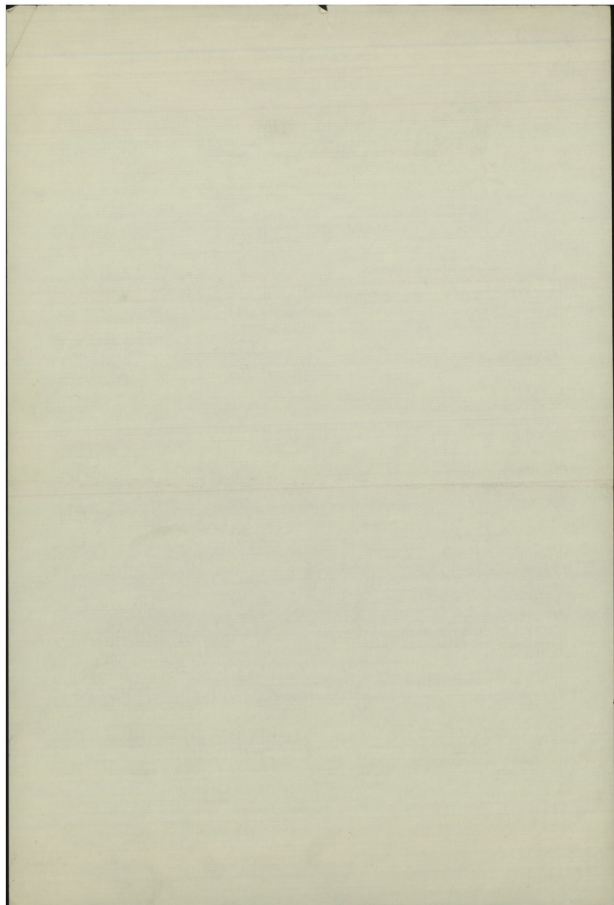
VI. I. *Dolce* *p* *mf* *pp* *mf* *pp*

VI. II. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Alt. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vlc. *mf* *pp*

C.B. *mf* *pp*



1
2

FL.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fag.

4 Cors.

4 Trp.

4 Trb.

Xylo.

Piano

VI. I.

Solo Tutti

mf p ppp cresc. mf

Solo Tutti

VI. II.

Solo Tutti

mf p cresc. mf

Solo Tutti

Ait.

Solo Tutti

mf Tutti

Vlc.

pp

C.B.

pp

