ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

(ΚΑΣΣΙΑΝΗ)

ΔΟΞΑ ΠΑΤΡΙ

MAESTOSO

♩=69

SOPR

F Δό-ξα πα- τρὶ καὶ Υἱ- ῷ. καὶ Ἁ- γί ῳ.

ALT

F Δό-ξα πα τρὶ καὶ Υἱ- ῳ - - καὶ Ἁ- γί ῳ

TEN

F Δο. ξα. πα τρὶ- καὶ Υἱ- ῳ. - καὶ - Ἁ- γί ῳ

BAS

F Δο. ξα πα τρὶ- καὶ Υἱ- ῳ - - καὶ Ἁ- γί- ῳ

S

πνεῦ μα- τι καὶ νυν- - καὶ- αἰ- εἰ- καὶ εἰς τοὺς αἰ-

A

πνευ- μα- τι - - καὶ νυν - - καὶ αἰ- εἰ καὶ εἰς τοὺς- αἰ-

T

πνεῦ- μα τι - καὶ νυν - - - καὶ αἰ- εἰ - καὶ εἰς τοὺς- αἰ-

B

πνεῦ- μα τι - καὶ νυν - - - καὶ αἰ- εἰ - καὶ εἰς τοὺς αἰ-

S: ω- νας Τών-αι- ω - νων. Α- μήν Α- μήν Α - -

A: ω- νας Τών-αι- ω- νων Α- μήν Α- μήν Α -

T: ω- νας Τών-αι- ω- - νων. Α- μήν Α- μήν Α - -

B: ω- νας Τών-αι- ω- νων. Α- μήν Α μήν Α - -

P F P P P

P P F P F P

MIKIS THEODORAKIS

KASSIANI

γιά Μίκη Χατζιδάκη

♩ = 52

pp

SOPRANI

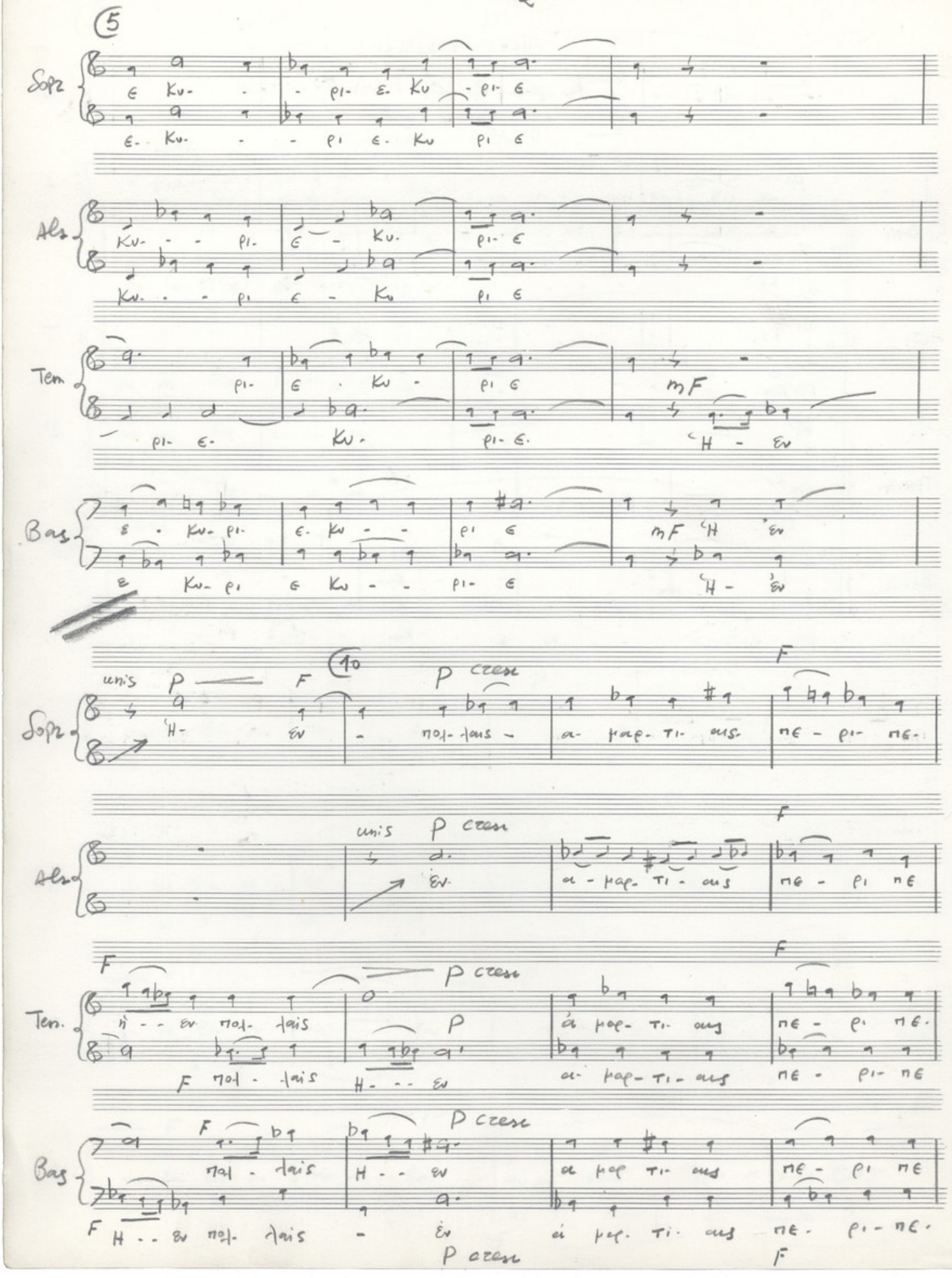
ALTI

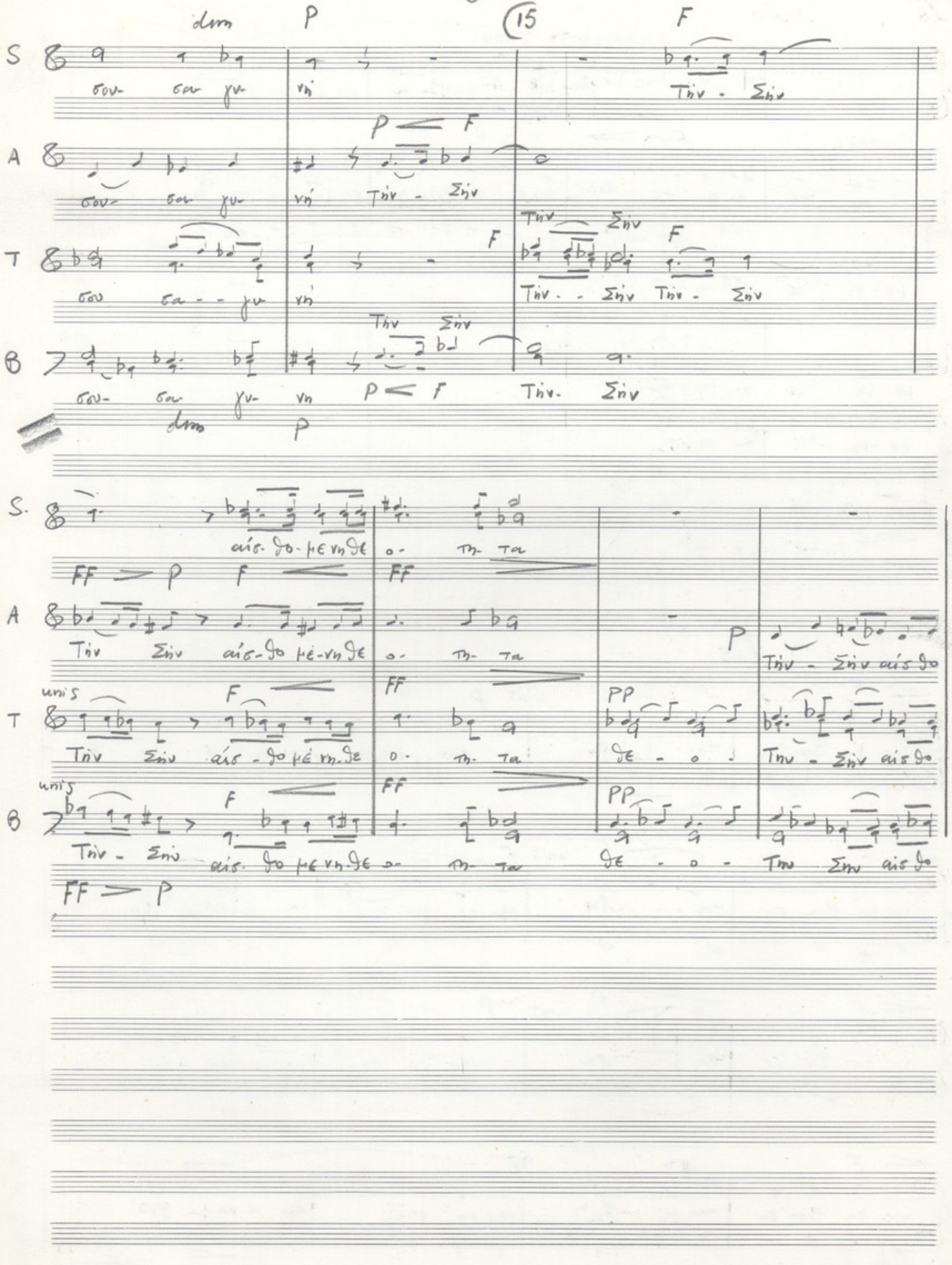
pp

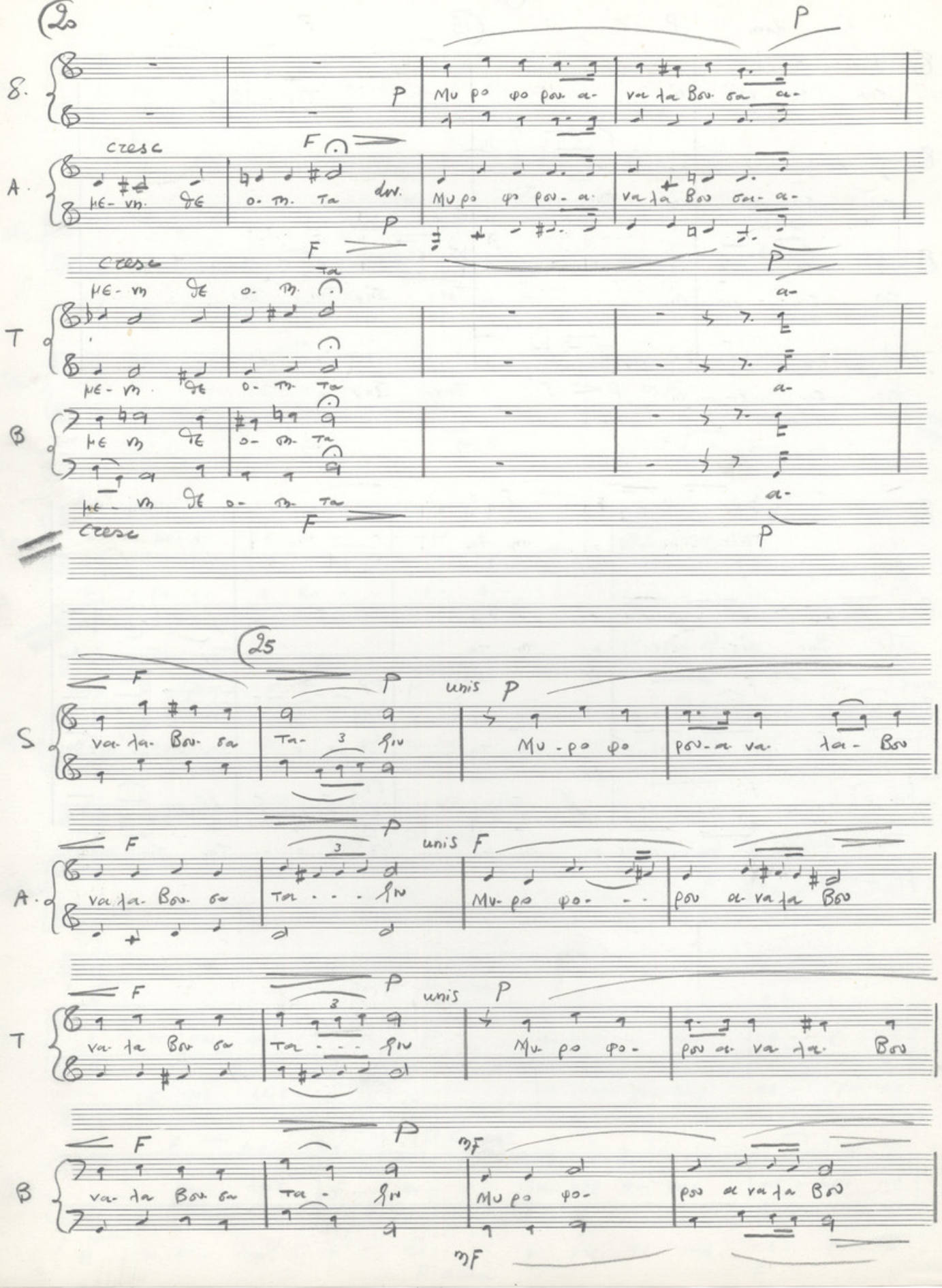
TENORI

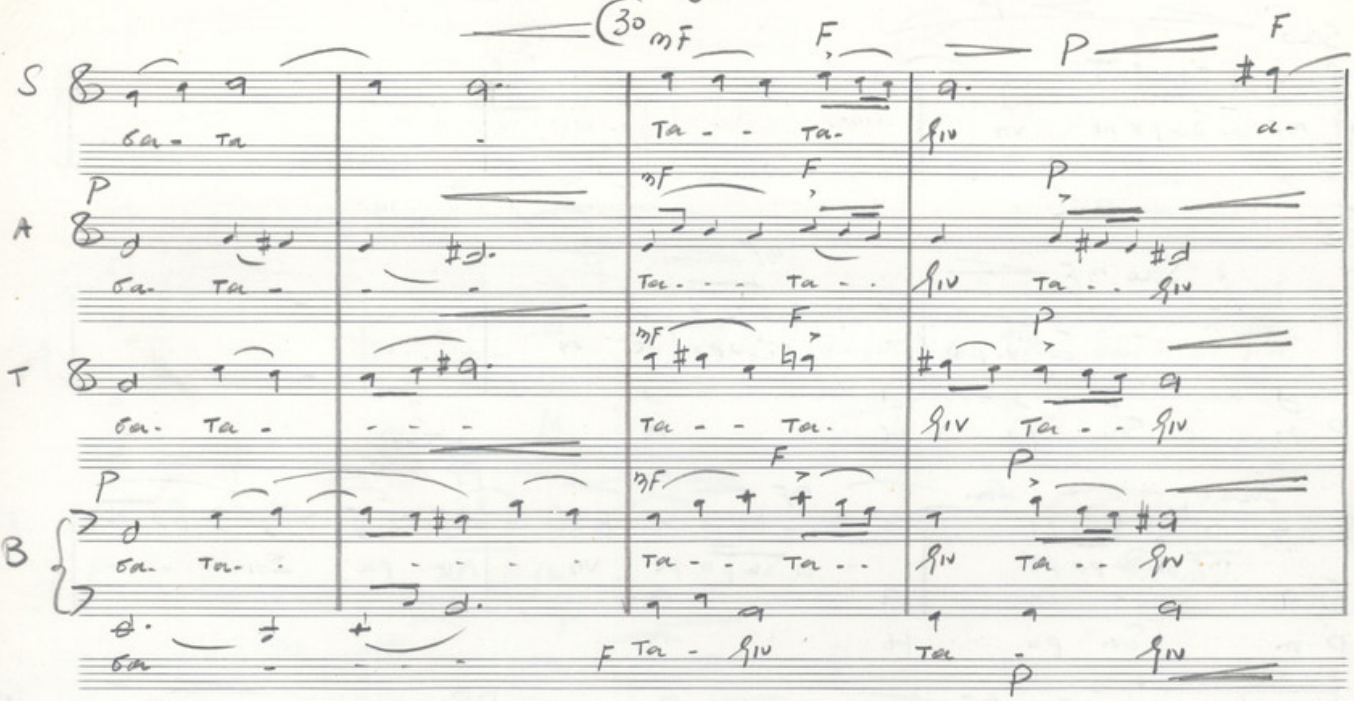
BASSI

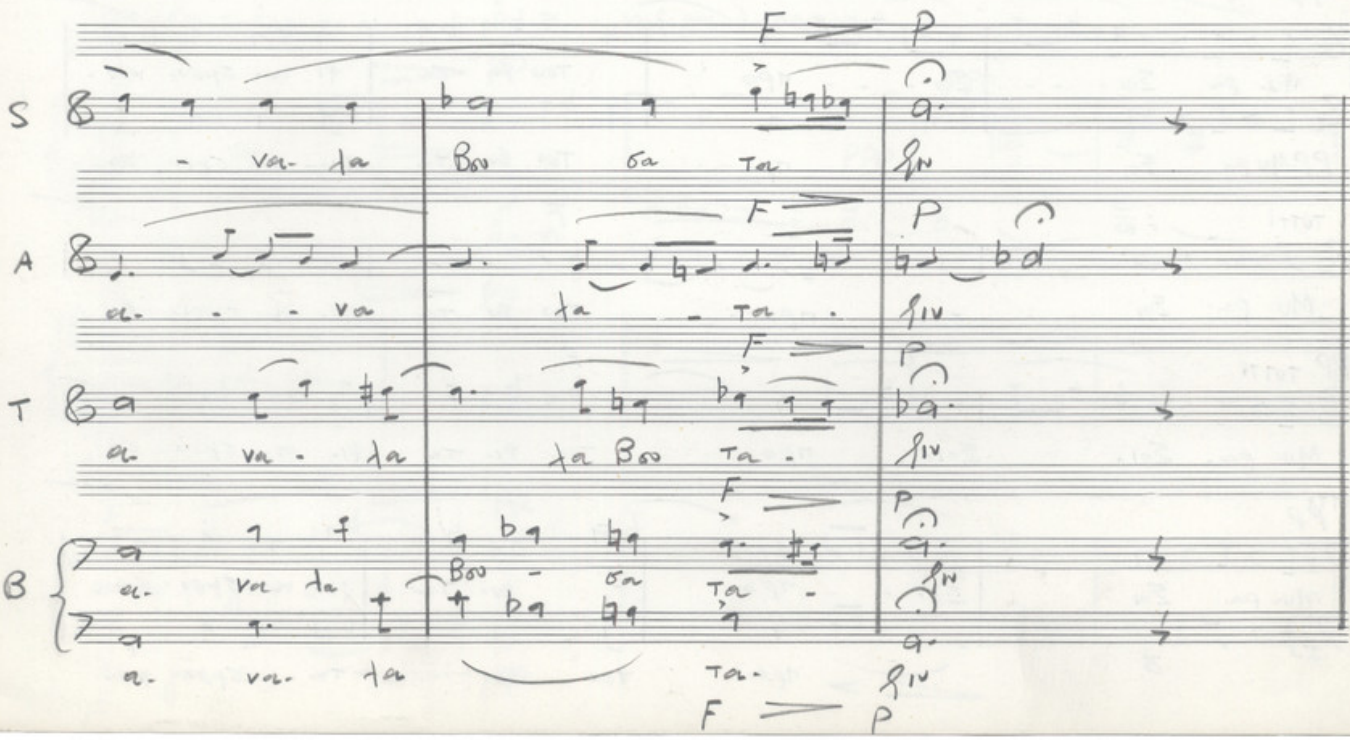
pp


5
Sopr
Alt
Ten
Bas
mF
10
unis
p
F
p cresc
Sopr
Alt
Ten.
Bas
F
p cresc
F
p cresc
F
p cresc
F


dim
P
15
F
S
σου- σα γυ- νή Τήν - Σήν
P F
A
σου- σα γυ- νή Τήν - Σήν
Τήν Σήν
F
T
σου σα - - γυ- νή Τήν - - Σήν Τήν - Σήν
Τήν Σήν
B
σου- σα γυ- νη Τήν- Σήν
P F
dim
P
S.
αίσ- θο- με νη θε ο- τη- τα
FF P F FF
A
Τήν Σήν αίσ- θο με- νη θε ο- τη- τα
P
Τήν - Σήν αίσ θο
FF
unis
F
T
Τήν Σήν αίσ - θο με νη- θε ο- τη- τα
PP
θε - ο
Τήν - Σήν αίσ θο
FF
unis
F
B
Τήν - Σήν αίσ- θο με νη θε ο- τη- τα
PP
θε - ο -
Τήν Σήν αίσ θο
FF P


20
S.
A.
T
B
cresc
F
P
dim.
Mu po φo pou- a-
va la Bou sa a-
με- νη θε o- π. Ta
25
unis
S
A.
T
B
va la- Bou sa
Ta- 3 ριν
Mu- po φo
pou- a va la- Bou
mF


30
mF
F
P
F
S
A
T
B
Ta - - Ta
Ta - - Ta - -
Ta - - Ta
Ta - - Ta - -
Ta - - Ta - -
Ta - - Ta - -
F Ta - fIV
Ta - P
fIV


F
P
S
A
T
B
- va- la
Boo
ba
Ta
fIV
a- - - va
la - Ta
a- va - la
la Boo
Ta -
a- va la
Boo - ba
Ta -
a- va- la
Ta-
fIV
F
P

Solo p

S: mF o- δυ- ρο με νη

35

Solo mF — mF

A: o- δυ- ρο — o- δυ ρο με νη

P o- δυ- ρο με νη

Solo dim — mF — Tutti pp

T: mF o- δυ ρο με — - o- δυ- ρο με νη — Μυ- ρα Σοι - - -

P o- δυ- ρο με νη

Solo mF — p — pp

B: o- — δυ- ρο με νη — Μυ- ρα. Σοι-

P ό- δυ- ρο με νη pp

40

Tutti pp — F

S.: Μυ- ρα Σοι - - - — Σοι - - - προ — Του Εν. Τα — φι α- σμου- κο-

PP Μυ ρα Σοι — προ — Του Εν. Τα φι- α- σμου- κο.

Tutti — F

A: Μυ ρα Σοι - προ - Του Εν Τα φι- α- σμού- κο

pp Tutti — F

T: Μυ- ρα. Σοι- Σοι- προ Του Εν. Τα φι- α- σμού- κο

Tutti pp

B: Μυ- ρα Σοι — Σοι - - προ — - Εν- Τα — φι- α σμού κο.

προ. Του Εν Τα σμού κο.

45

S

Οι- μοι- λε

A

Οι- μοι λε γου- σα Οι- μοι

Οι- μοι λε γου- σα Οι- μοι

T

Οι-

B

Οι- μοι

50

Οι- μοι λε γου- σα

γου σα ὁ- τι νυξ μοι ὁ- παρ χει

λε γου σα

λε γου σα ὁ- τι νυξ μοι ὁ παρ χει

μοι λε γου- σα

Οι- μοι λε γου σα

λε γου σα

(55

S

ú- oi- moi- oi- moi

A

oi- moi- oi- moi

oi- moi oi- oi- moi

T

ppp

ú ppp ú moi- oi- moi oi- moi

B

Solo

p oi- . - - moi te pou- sou - ó - te- vuq moi- ú-

(60

unis

S

oi - lo phw- dhq te kai- a-

unis

A

oi p lo phw- dhq- te

T

oi oi - oi p lo- phw- dhq te kai- a-

B

παρ- χαι - ói- στρος- αι. κο- la si aus lo phw dhq te kai- a-

p

S: σε - λη- νος | ἐ- λεησόν με ὁ θε- μαρ | τι- ας | ε- λεη σόν

A (unis): σε λη- νος- | ἐ- λεησόν με ὁ θε- μαρ. | τι ας | ε- λεη σόν

T (unis): σε - λη- νος | ἐ- λεησόν με ὁ θε- μαρ. | τι- ας | ε- λεη σόν

B: σε. λη- νος | ἐ- - λεησόν με ὁ θε- μαρ τι- ας | ε- λεη σόν

F dim F dim F TUTTI

65

unis P Solo

S: ἀ μαρ τι ας | ἐ- - λεησόν με ὁ θε- μαρ. | τι ας | ἐ - - - - | ἐ- λεη

F TUTTI ἐ . . . P

A: ἀ μαρ τι- ας | ἐ - λεησόν με ὁ θε- μαρ | τι- ας | ἐ . | ἐ λεη

P mf

T: ἀ μαρ- τι- ας | ἐ λεησόν με ὁ θε- μαρ. | τι- ας | ἐ - | ἐ- λεη

P mf

B: ἀ μαρ τι- ας | ἐ - λεησόν με ὁ θε- μαρ | τι- ας | ἐ- - | ἐ- λεη

70

S

A

T

B

75

S

A

T

B

F FF P

S: ων | ὁ νε φε λαι δι ε | ga - γων βη δα | λα - - τῆς δα λα - -

F FF P

A: γας των | ο νε φε λαι δι ε. | ga - γων βη δα | λα - - βη δα. λα

F FF P

T: γας των | ὁ νε φε λαι δι ε | ga - - γων βη δα | λα - - βη. δα. λα

F FF P

B: γας των | ὁ νε φε λαι δι. ε. | ga γων τῆς δα | λα - - βη δα. λα

(B5) P

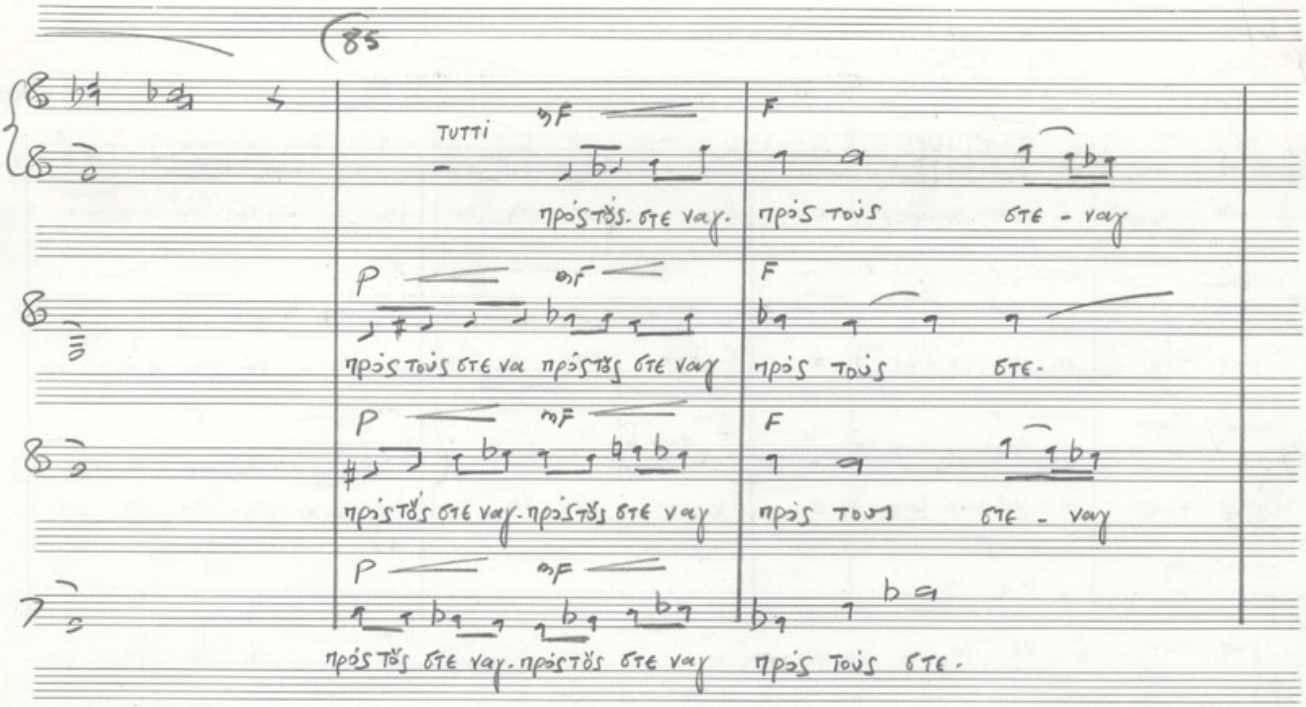
2 soli

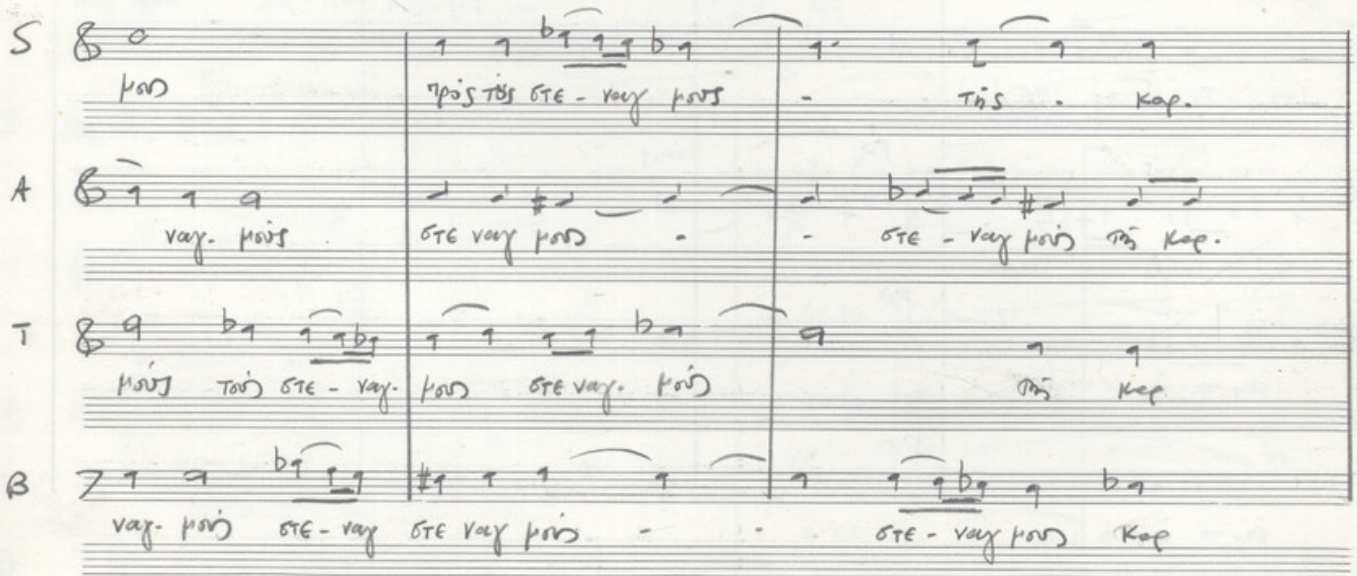
S: σης το ὑ - - δωρ | PP | unis καρ-φθη. | τι- μοι- καρ. φθη

A: σης το ὑ - - δωρ | PP | unis

T: σης το ὑ. δωρ | PP

B: σης τὸ ὑ. δωρ | PP


85
S
TUTTI
mF
F
πρός τοὺς. στε ναγ.
πρός τοὺς
στε - ναγ
A
P
mF
F
πρός τοὺς στε ναι πρός τοὺς στε ναγ
πρός τοὺς
στε-
T
P
mF
F
πρός τοὺς στε ναγ. πρός τοὺς στε ναγ
πρός τοὺς
στε - ναγ
B
P
mF
πρός τοὺς στε ναγ. πρός τοὺς στε ναγ
πρός τοὺς στε.


S
μου
πρός τοὺς στε - ναγ μου
τοὺς
κορ.
A
ναγ. μου
στε ναγ μου
στε - ναγ μου τοὺς κορ.
T
μου τοὺς στε - ναγ.
μου στε ναγ. μου
τοὺς κορ
B
ναγ. μου στε - ναγ στε ναγ μου
στε - ναγ μου κορ

90

FFF

S. δι - - ας ὁ καὶ νας τὸς ου ρα- νὸς

A δι - - ας ὁ καὶ νας τοὺ ου ρα νοὺς

T δι- - ας ὁ καὶ νας τὸς ου-ρα- νὸς

B δι ας ὁ καὶ νας τὸς-ου-ρα- νοὺς

P subito

dw

95

S τὴ α- φα-τω- σου- κε νὼ σε

P sub.

A τὴ α- φα τω σου- κε νὼ σε

SOLO

mf

καὶ - τοὶ ρι

P sub.

T τὴ α- φὰ τω σου- κε νὼ σε

P sub

dw

B τὴ- α- φα τω σου κε νὼ σε

100

Solo mf

S: τὴ σω | τοὺ σε χρω-ντου σω | πό δω | σω πο-δμι ξω τοὺ-τους δε

A: τὴ σω | τοὺ σε-χρω-ντου-σω | πο-δω | σω πο-δμι ξω τοὺ-τους δε.

Solo

T: mf τὴ σω | τοὺ σε-χρω ντου σω | πο-δω | σω πο-δμι-ξω τοὺ τους-δε

Solo

B: mf τὴ σω | τοὺ σε-χρω ντου σω | πο-δω | σω πο-δμι ξω τοὺ-τους δε

105

p mf

TUTTI

S: πα-ρὴν - - - | τοῖς-τῆς-κε φα-λῆς-μου βοὸ | τρὺ-χοις | ὢν-ἐν- | τῷ

A: πα-ρὴν | τοῖς-τῆς-κε φα-λῆς- μου βοὸ- | τρὺ-χοις | TUTTI ὢν-ἐν | τῷ

T: πα-ρὴν - | τοῖς-τῆς-κε φα-λῆς μου βοὸ- | τρὺ-χοις | TUTTI ὢν ἐν- | τῷ

B: πα-ρὴν - | τοῖς-τῆς κε φα-λῆς μου βοὸ- | τρὺ-χοις | TUTTI ὢν ἐν- | τῷ

p mf

(112)

div.

S — PP ὢν ἐν τῷ παρα δεί σω — Εὖ σον τὸ δεί μ νὸν — subito

A — PP ὢν ἐν τῷ παρα δεί σω — Εὖ σον τὸ δεί μ νὸν — sub

T — PP Εὖ σον τὸ δεί μ νὸν — sub

B

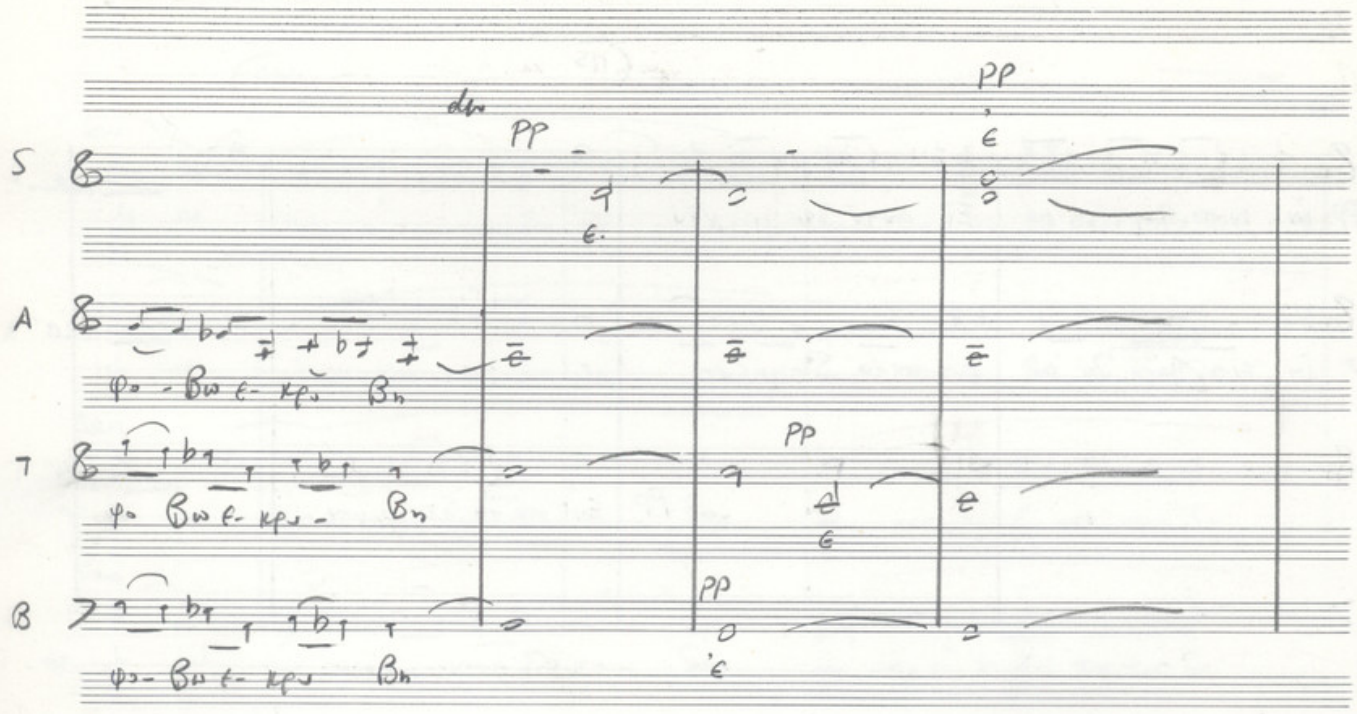
unis (115)

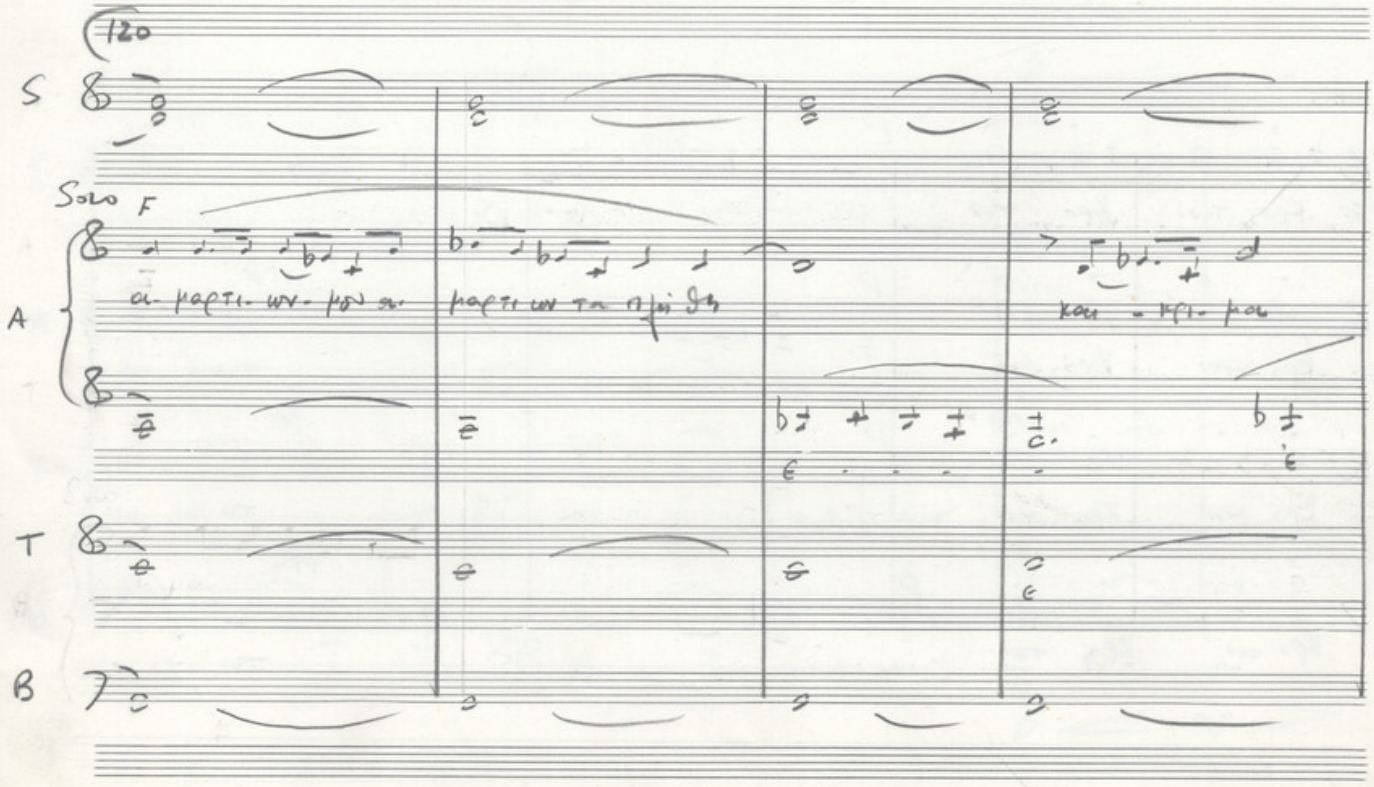
S — FF Κρο. τον. Κρό. τον — P τοῖς ω σιν η χη. θεί σα

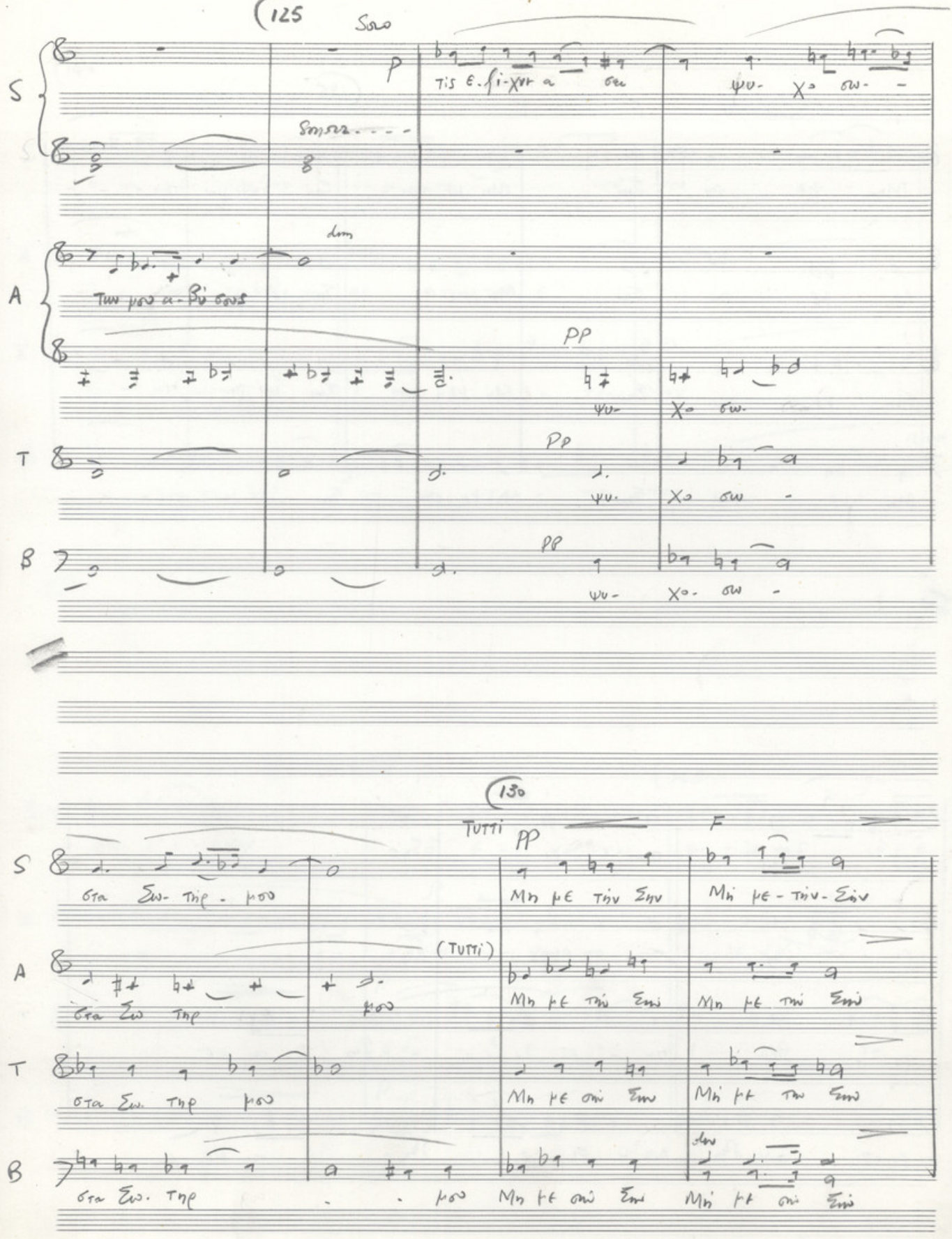
A — FF Κρο τον Κρό τον — P τοῖς ω σιν η χη θεί σα — PP τῷ

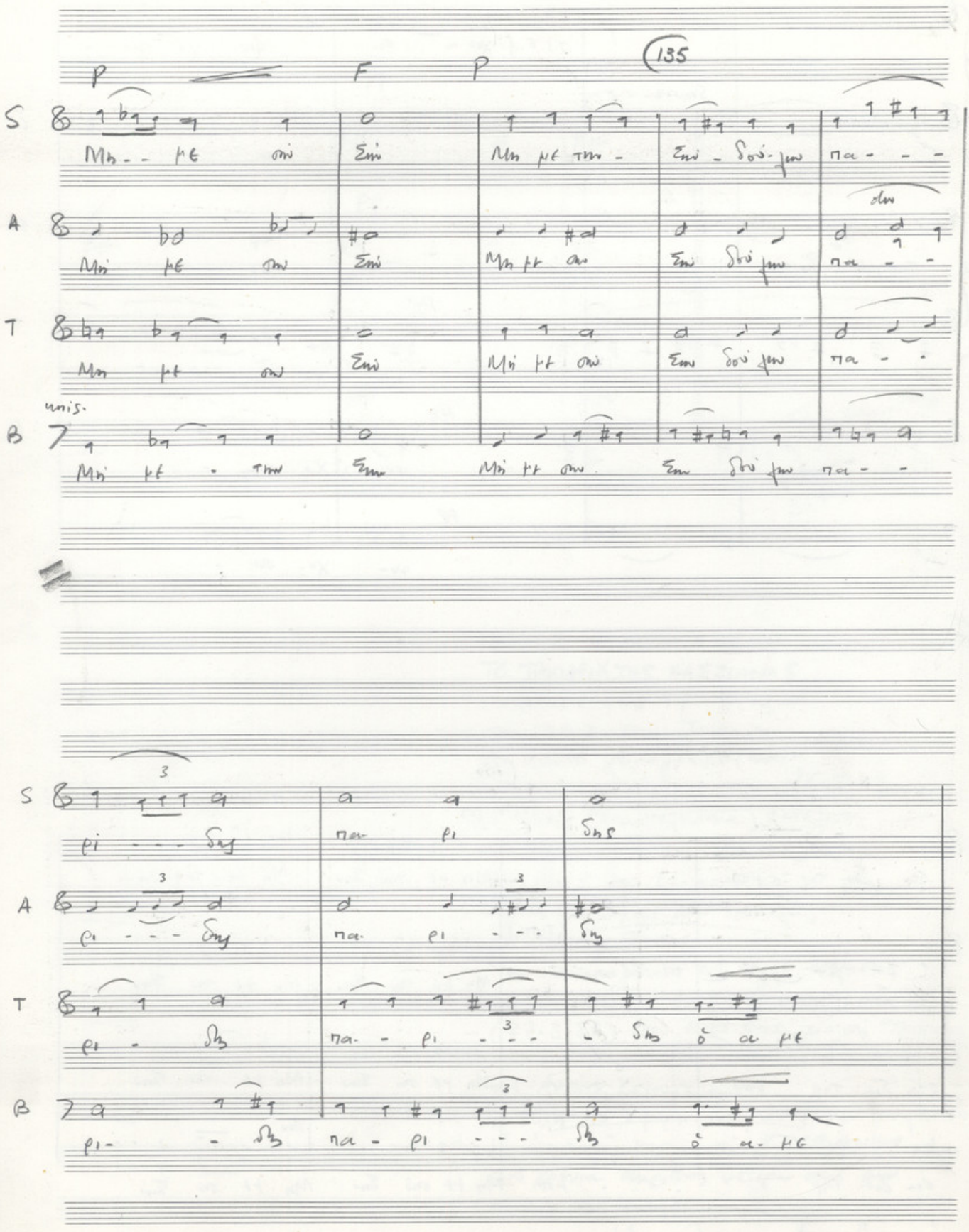
T — FF Κρο τον Κρο τον — P τοῖς ω σιν η χη. θεί σα — PP τῷ

B — Κρο τον Κρο τον. — P τοῖς ω σιν η χη θεί σα — PP τῷ


S
A
T
B
pp
pp
pp
φω - βω ε - κρυ βη
φω βω ε - κρυ - βη
φω - βω ε - κρυ βη


120
S
Solo F
A
T
B
αι - μαρτι - ων - μου σε
μαρτι ων τα πρώ θη
και - κρι - μου


125
Solo
S
p
Τις ε.φι-χνί α σου
ψυ- χο σω- -
A
Των μου α-βύ σους
pp
ψυ- χο σω-
T
pp
ψυ- χο σω -
B
pp
ψυ- χο- σω -
130
TUTTI
pp
F
S
στα Σω- τήρ - μου
Μη με τήν Σην
Μη με - τήν - Σήν
(TUTTI)
A
στα Σω τήρ
μου
Μη με τήν Σηί
Μη με τήν Σηί
T
στα Σω. τήρ μου
Μη με σηί Σηω
Μη με τω Σηω
B
στα Σω. τήρ
μου
Μη με σηί Σηω
Μη με σηί Σηί


135
p
F
p
S
A
T
B
unis.
3

140

F

S: ὁ α με τρη- τον | ὁ- α- με - - τρη | τον ε- -

A: ὁ α με τρη- τον α- | με τρη- τον ε | -

T: ο- α- | ο α- με - - τρη- | τον

B: τρη- τον | ο- α- με - τρη- τον

P

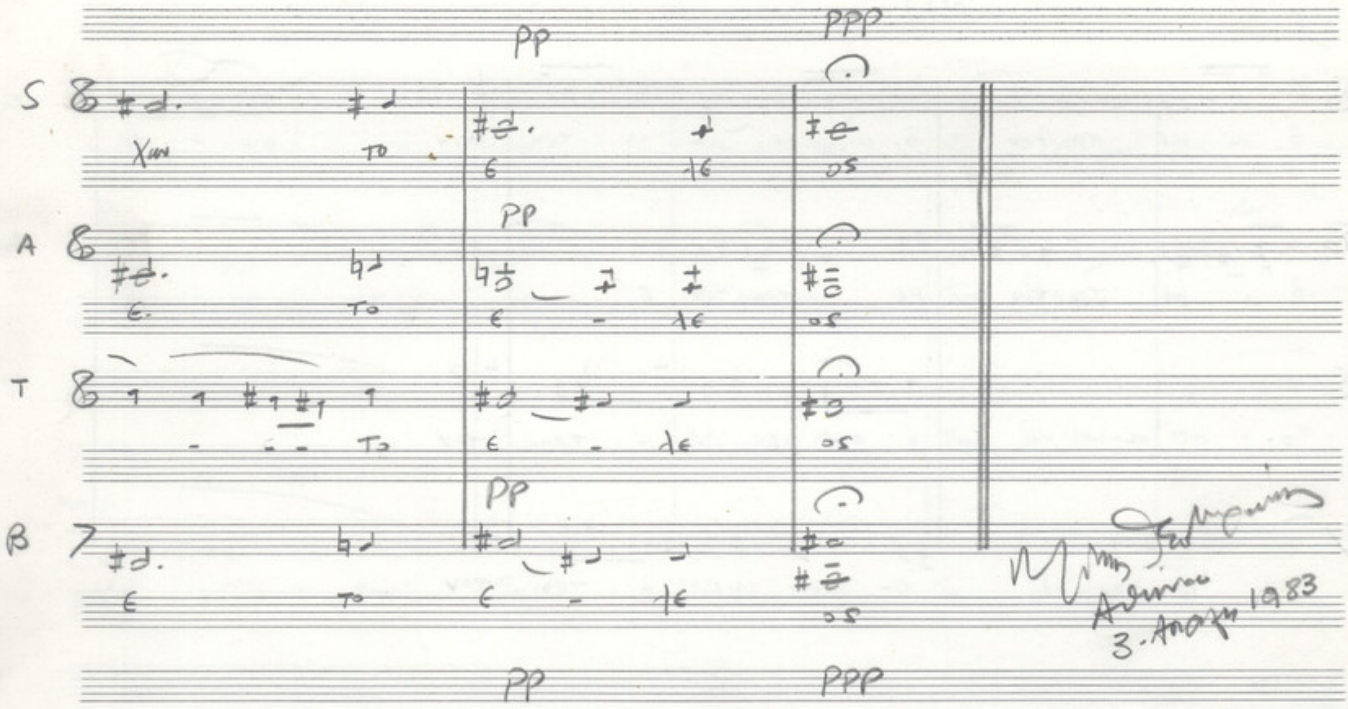
145

S: χω ε - - χω | ὁ ε - - χω- το | ε- - με ος ὁ- ε

A: ε - - - - - - | - χω ε - - χω το | ε με ὁς τὸ

T: ε - - ε - - | ε χω το

B: ε - ε - - | ε χω τὸ



Μίκης Θεοδωράκης
Αθήνα
3. Απρ. 1983

Η ΣΥΝΘΕΣΗ
ΤΟ ΤΡΟΠΑΡΙΟ ΤΗΣ ΚΑΣΣΙΑΝΗΣ
ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΣΤΙΣ 17 Απριλίου
του 1942 στην Τρίπολη.
Το πρώτο χειρόγραφο (αντίγραφο) έχει ημερομηνία 26.I.43
Η πρώτη (και τελευταία) εκτέλεση
του έργου έγινε στις 20 του Απρίλη
του 1943 στην Εκκλησία της
Αγίας Βαρβάρας στην Τρίπολη,
σε Μεγάλη Τρίτη.
Την αναπαραίωση του έργου άρχισαν
στο Ελληνικό στις εκατόμβες της ΠΕΙΤΟΥΡΙΑΣ
(27.3.83) στον Αγιο Βασίλειο της Τρίπολης
από τη Χορωδία της ΕΡΤ με διευθυντή
τον Αντώνη Κοντοχριστόπουλο.
Η τύχη το έφερε έτσι ώστε να τελειώσει
η οριστική μορφή της ΚΑΣΣΙΑΝΗΣ
40 χρόνια αμείβοντας ύστερα από
πρόταση της εκτέλεσης.

Μίκης Θεοδωράκης