

Alto $B\sharp$ | $6\flat$ 4 3 2 1 | 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 | 16 17 18 19 20 21 22 | 23 24 25 26 27 28 29 30 |

Eux, tu n'as chape, de ser-jen *et-tu lo n'as se-nou-er-la n'as* *la ch'anté-la tes*

Bass C | $6\flat$ 4 3 2 1 | 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 | 16 17 18 19 20 21 22 | 23 24 25 26 27 28 29 30 |

Soprano	1 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ 1 1 1	x	x	x	x	x	x
	3 $B\sharp$ 1 1 1	x	x	x	x	x	x
Alto	1 $B\sharp$ 2 2 2	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ 1 1 1	x	x	x	x	x	x
	3 $B\sharp$ 1 1 1	x	x	x	x	x	x
Tenor	1 $B\sharp$ 1 1 1	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ 2 2 2	x	x	x	x	x	x
Bass	C 1 1 1	x	x	x	x	x	x

Alto $B\sharp$ | $6\flat$ 4 3 2 1 | 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 | 16 17 18 19 20 21 22 | 23 24 25 26 27 28 29 30 |

ce *la tu n'as se-sous* *est d'un-corsy a Ba-nde-é* *et de-den*

Bass C | $6\flat$ 4 3 2 1 | 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 | 16 17 18 19 20 21 22 | 23 24 25 26 27 28 29 30 |

Soprano	1 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	3 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
Alto	1 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	2 2
	3 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	2 2
Tenor	1 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
Bass	C x	x	x	x	x	x	1 2 1

