

POUR TANE BATHORI:

LES SIX ELUARD.

MÉDIEUSES.

Mikis THEODORAKIS.

1

N.M. ♩ = 80

début

Elle va dévoiler les dunes et veux être belle. Elle va se lever dans la nuit qui est mauve sa jument bête et son poulain. Pour de ce fait son printemps - pas au son d'un chant prématériel. le fantôme corps - pas se van de folie en clair son corps par vé de pluie - au moins de pas long - tan - des. Dé mû le la fureur sous un matin noir le de sa vie.

[0:55]

“DROITS D’EXECUTION RESERVÉS”

NÉOCOPIE MUSICALE, 9 rue Foyatier, Paris 18^e

M.M. $\frac{2}{4}$ = 100

2

PP *pe - de - l'air.*
Com. Bléa - éto -

PP *apres.*

*quelq. au grand port
pe ce secouf - fuit
Mus. - me - mize - est
que l'au - ce - la - que
dans se pas mes lèvres.* (voix)

*Des bâtilles - tit - des - mil - le - ment
che et loin - fai - ne* (int.)

*Le - me - Bap - dit
et me - sa.*

elle. a - la forme d'un grap. pe. d'un plaisir mis

8 *pai-mau-ti-as-of*

8 *pau-mau-ti-as-of*
pau-mau-ti-as-of
l'e-ne-mo-de le box-a-tion
mai-pas-sé met-fi-de-le.

8 *pau-mau-ti-as-of*
pedal *pau-mau-ti-as-of*
pedal

8 *pau-mau-ti-as-of*
le temps coust dans.
dans nos veiso
PP [1:40]

3
8c *Sous-des-pau-toes-un-sés.* *Sous-des-pla-fonds-ste-xi* *les Dans-une-vaste cham-*
ée

8c *Pe-ti-te mont* *que-nie-la-ge noux li-go* *téc* *con-fessant-que-l-i-té* *d-i-la-li-quo*

8 *pai-mau-ti-as-of*

8 *pau-mau-ti-as-of*
pau-mau-ti-as-of
l'e-ne-mo-de le box-a-tion
mai-pas-sé met-fi-de-le.

8 *pedal*
pedal

8 *le temps court dans... dans nos veines*

[1:40]

3

8c *Sous-des-ponts-ur-sées. sous des-pla-fonds-ste-xi les Dans-une-vaste cham-
ée*

8c *Pe-ti-te mont que-nie-la-ge noux li-go tés con-ferant quel-
té d-i-la-li-quo*

é-pan-te-mi-sa-zu. Bé. Ses. che-veux-prié-ge d'un mi-zois brisé c'est sur la
 mous-se-de-sou font que l'eau rou cou-le-la-de-tive-e-na-si-va-d'un-sou zise en-tise.
 Sa-das-nieze-il-lu. Sing - vers un ciel - dis pa- zu.

[0:65]

4

M.M. $\frac{2}{4}$ = 176

p Dans les pa-zages-de-sou lit. tan pe la - - ter se et - las

F dim p

Bêtes de la forêt et les hommes de la for. ze. Day les pa-zages-de-sou

é-pan-te-mi-sa-zu. Bé. Ses. che-veux-prié-ge d'un mi-zois brisé c'est sur la
 mous-se-de-sou font que l'eau rou cou-le-la-de-tive-e-na-si-va-d'un-sou zise en-tise.
 Sa-das-nieze-il-lu. Sing - vers un ciel - dis pa- zu.

[0:65]

4

M.M. $\frac{2}{4}$ = 176

p Dans les pa-zages-de-sou lit. tan pe la - - ter se et - las

F dim p

Bêtes de la fore et les hommes de la for. ze. Day les pa-zages-de-sou

lit. Il n'y a que champs. de - Blé Vi - gne et champs de - pen séas -

M.M. d = 144

dim.

M.M. d = 144

Mesurto

F la. conte ent - tra - cée sans ou - fil les moins les yeux mesurto - lit.

A - l'a - di - se est - roré - lâ Aux - on - Bas tail - lees - en songe De - li - é - des doigt de l'art de - lan

va - se d'oz d'oz par - sez la que - ge. lente et lente par mi - legende fa - tan - cée Ar - re - ve au - fl - tes de ses.

Tempo I

8 *Elle- don re- seif et fairy.*

8 *Coupe- est un - a-rou- zeng- nu il-sé - cha-pe-de-sas-yeux*

8 *et-la-u dis- zo. nou-e-la nuit*

8 *chais - de - la ter- ze.*

8 *La-la mil-e sans - - fond - d'un-corps abandonné - -*

8 *et-de-deux yeu - qui-se-re po. test*

U [2:15]

M.M. $\frac{2}{4}$ 116-120

5

F Mes-sous-peur-not dans long - filas

Les cris.. et les

FF

Tempo I

8 *Elle- don re- seif et fairy.*

8 *Coupe- est un - a-rou- zeng- nu il-sé - cha-pe-de-sas-yeux*

8 *et-la-u dis- zo. nou-e-la nuit*

8 *chais - de - la ter- ze.*

8 *La-la mil-e sans - - fond - d'un-corps abandonné - -*

8 *et-de-deux yeu - qui-se-re po. test*

U [2:15]

M.M. $\frac{2}{4}$ 116-120

5

F Mes-sous-peur-not dans long - filas

Les cris.. et les

FF

B. J. (c) d.
plaintes des chiens
Mai. Je. Pa. fêz.
me. nou. zéz.

de fle. pris. d'un. az. deux. - sans. fin.

O. unque - noil. - au. ma. ze. Blon. (du) Gu-san-te-a Beil- le.

Z. ZE-ty CHON. sa Rose invi. sil-bleant. mes. que. E. az. ce d'au.

Re. ai- le. a. tour. dia.

Ni - che . de feuill - las de Bou - chées .
jasse pa - son

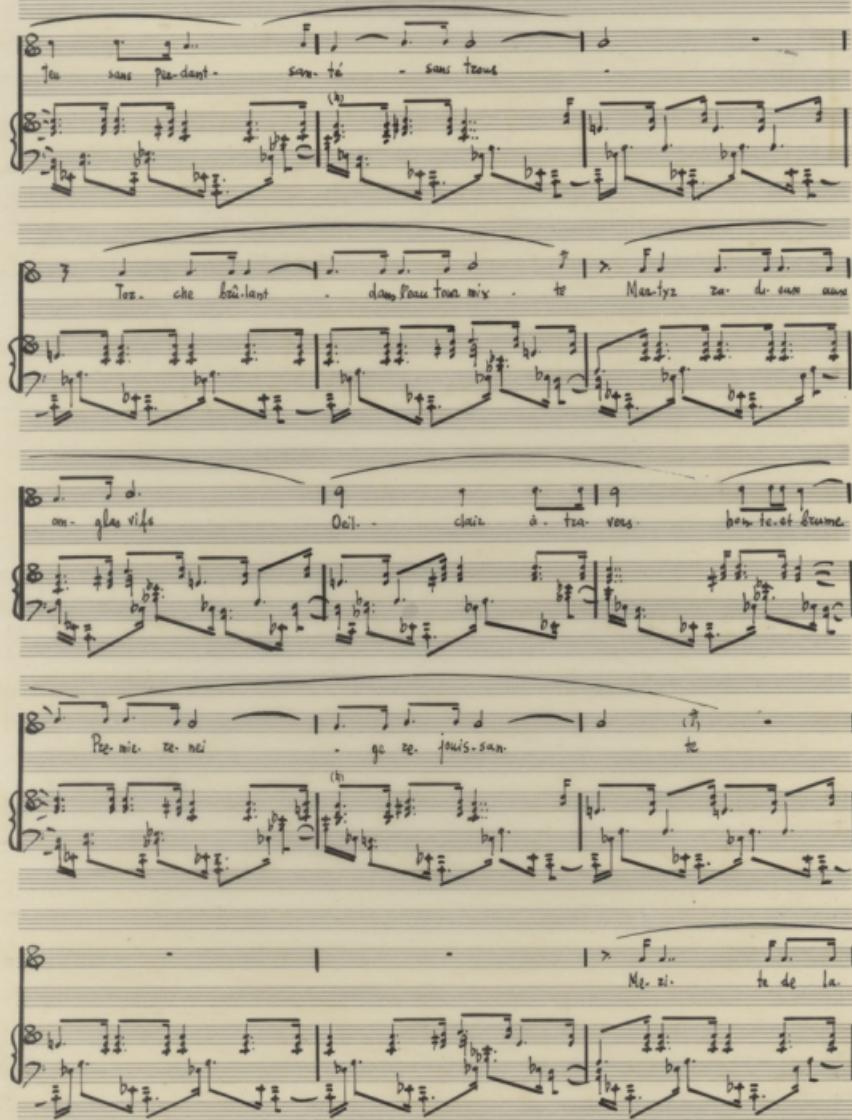
Le - gende. Mon - ta .
Sau - eau
de naga
fus - mée frou -

da pas de geant.
dan - se Bou - tan .
te

Front . é - tes . nel .
panna : pas fai - te
Paix . en plein - air . es .

sieu du . vent
Mon me - ment - rique
flam - ant fous .

8.1 Jeu sans pue-dant- san-té - sans troue -

(b) 

8.2

8.3

8.4

8.5

8. *se-
la-
de.*

8. *E-xil.
eux suis, ces de-
la for-*

8. *ce*

mp

pedal *pianissimo* [4:50]

6

N.M. $\text{d} = 72$

*Pai le pourvoi d'exister sang-douillet
au-tre qu'pas et vo-sé-entra ou bli et que sance pp Fau.
N.M. $\text{d} = 72$*

oben - che-lens je n'en ai pas soi ci - fe fez - e la - i'e bi - gen - à - tra - veus - fes - de sis Pi-

8. *se-
la-
de.*

8. *E-xil.
eux suis, ces de-
la for-*

8. *ce*

mp

pedal *pianissimo* [4:50]

6

N.M. $\frac{d}{\text{PP}}$ = 22

*Pai le pourvoi d'exister sang-douillet
au-tre qu'pas et vo-sé-entra ou bli et que sance* *PP Feu!*
N.M. $\frac{d}{\text{PP}}$ = 22

pp

*chen-
che-
lais je n'en ai pas soi-ci-
le zai-c'e. bi-gren-à-tran-
veus - fes-de siis Pi-*

18 maga - de-noi - bê-ve - que-to l'offre ren-vi-sa - ga n'a quan - ce foi - la Il-fant - ce -

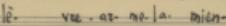
18 des-mai - mes - en vain - te - suis - éc li - psa - è - ve-de heit - ou - Blin - er mes - zin -

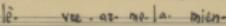
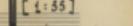
18 deau de - cer - tial fa - za - ste dans - mes pro - pres - feuilles - le - za - ste dans - mes pro - ples - mi -

18 Tois - fe - mè - le - la - noi - q - ob - le - feu - mes caill - long - ont - me - doux - cœu - ma - sei -

(xx)

18 sun - est - é - ter - nel - dim - le pp Et parla - qu - es - de - ta -
18

8. J.  (↓) |  |  |  |

8.   |  |  |  | 

Nicolas Deminguais
10. III '58
PARIS

Pour Jane Bathori.

LES SIX ELUARD.

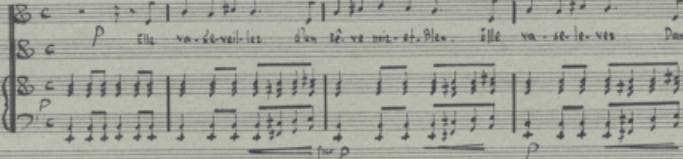
MÉDIEUSES.

Mikis THEODORAKIS

1

TEMPO = 80

déesse



les nuits grises et mauves saignant liserons-sang froid au

Danse fait son pas-mit pas-nou

Danseur chantant prémaudis. l'é-tout-som-apparition ceux qui sont dans les clats son apparition de vérité

plus au nom de pas dans tes deus déments le feu-seur-martir nulle de ta vie

[0:55]

"DROITS D'EXECUTION RESERVES."

M.M. J. = 100

8
PP *Prix de l'ac.
Com. Bléa-dé-*
quelque du grand poët *Post - quel - au - at - ne - ja - touds - tout - co - que - san - gne - nu* *(vers)*
pe - ch - sé - nif - iant *Rai - me - mire - au - lhe - me - ce - la - Bon - té - dan - se - sur - mes - lexes.*

8
Des - bu - bu - le - tis - des - mil - le - ment *u - ne - zau - le - po - de - moy - fain - pro -*

8
che - et - loin - fa - me - na *La - me - Bon - dit - et - me - sa.*

8
no. elle - a - la forme d'un grap. pe. d'un plai - six - mûr

B
 80 *pianissimo*
pedal.

B
 81
je-ne-moi-de-to-be-a-tion
mon-pas-sé
mon-de-le.
piano
p
pp
pedal
pedal

B
 82
le-temps court dans
dans mes vérités
pp
[L:40]

3

B
 83
P Sous des feuilles unées,
sous des plafonds ci-é-zi-
les Dans une va-te cham-
bo

B
 84
Pe-tris-te moi
que me le-ge nous li-go tes
con-fa-çant quel-que
de la li-que

18
é-ai-te-mi-sa-zu. Bl. Ses. che-veux-pris-au-pie-ge d'un mi-zez Ba-sé c'est sa la

18
meur-se-ds-sa-zu fent-que l'eau rou cou-le-la-de-zin-e-na si-ve d'un sou zine en tau ne

18
Sa-daz-niez-zilez. Sien - vers-un ciel - dis pa- zu.

[0:55]

M.M. $\frac{2}{4}$ = 126

4

18
mf Dans les pa-zan-za de son lit. cam-pe-la-...-ter se et les

F dim P

18
Bêtes-de-la-forêt obli-les bonnes-de-la-forêt. ze. Dans les pa-zan-za de son

lt. Il n'y que champs. de. Blé Vi- gne et champs - de - pen sées -

M. M. d = 144

M. M. d = 144

d.m.

Mesurito

F La. toutte en-trai-cée sans ou- fil Les main-bleus yeux meut au lit.

A-l'az-dieuse cest-zoré-xé. Aux-om-blig foul-lees-en Songe De-lu-e des duitz de l'au-de lan-je-

na-se d'oz d'uz-pur-sen La que-ge. levi-ant leu-te Peu m'le-ge-bis-fa-taq-cée As-ive-can-fé-tes de ses-

Tempo

8 *Fleury* Elle domine le ciel et la Terre.

8 *Corps*-égoïsme. Zéro. Du il-y-e-chap-de-ses-yeux. Et-a-u maie-ro-nou-e la nuit ja.

8 *chais*-de-la-fosse. La la. Mise ce sans-fond d'un corps abandonné.

8 *et-de-deux yeux qui se dévoient*.

M.M. 2/4 116-120

8 *Mes soucis pèsent dans leurs épaules*. Les cris, et les

FE

Diac.

5

[2:15]

8. *d. (r.) d.*

plaintes des chiens

Mai. fe. pte. diez. mi. nou. 212

de l'ex. poi. d'une az. deux. sans. fin.

(b)

O. sangue. mai. au. mu. le. blog. (des) Gu. san. te. a. feil. le.

z. re. q. com. sa Rize inv. si. lement me. que E. az. ce. d'au.

pe. ai. le. e. tou. die

8 Ni - cha de feuilles de Bou - chées. Jeune pri - son

8 J'a - ce mon - ta. gal Su - es de Ha - ge fu - mée feo -

8 da pas de géant. dan - se Bat - tan. fe

8 Fron - tés. nel. paume: pas fai - te Puits. en plein-aiz - es.

8 Siex du - vent Non nu - ment. vague flamant feu -

Jeu dans la dent - san- té sans trou - .
 Toz. che bou-lant dan- leau tou mix to Mœufy za- de eue ame
 om- glas rife Oeil clair à tua veus. heu te et éume.
 Pre-mie re nei go re. jouis san- te
 Ma zi. te de la

8. *se- li- tur de.*

8. *E - xil. eur sou- ces de la for.*

8. *ce.*

8. *ce.* *pp*
pedal *c' plus* [1:50]

6

M.M. $\frac{2}{2}$

p. tui le pourvoit d'e-xi-stez sang-dent *an-tre. qin-ze et-to-sie-entra ou-Bli et qz.* *sance* *pp Fen-*
M.M. $\frac{2}{2}$

8. *ce.*

8. *chen - che-lieu je n'en ad pas son ci - fe-fe. lai - e. bei - gres - à - tra. vers - tes de sies*

8 mezz-de-noi-même-que-toi-efface-mon-vix-Sor-
ge n'a si une, le fai la il-faut-ce.

8 de-mai-mez en valje t-e-sais éc li psa-20 ve de nuit ou-Bli er mes-zin

8 déau sé-éctatal fer-za-ste dans-mes pro-pas-feuilles le za-ste dans-mes pro-pas-mi

8 l'au fer-mé-le-la nri-ge-éle-feu mer-car long-ent mar-dour ceun
mer-sair

(xx)

8 sun-est-éter mal. dim. le pp ^{Et parla} _{pp cresc} gré-e-de-ta.

20. Vee-oh-mi-a-mien-ne ding

PP FIN

[L:55] DURÉE TOT. 9:10

Nicas Jérémie à la
10. III 58
page 5