

Par YANE BATHORI
LES QUATRE ELUARD.
 JOURS DE PLUIE.

MIKIS THEODORAKIS

$\text{♩} = 50$

mf Je - te l'ai dit. Pour les - vagues

$\text{♩} = 50$

mf

Je - te l'ai dit. Pour - les de - la mer

mf

Pour - chaque vague, pour les - oi. sans - dans les - feuilles - pour le ca - illeau

mf

© 1934 YANE BATHORI
 PARIS - 10, RUE DE LA HARPE

Tous droits réservés pour tous pays

2-

Pochit dieu. In tempo

du lait sous les mains. fami. liéca
Dieu Roi In tempo

Poch'heil qui de vient vi.

Sage ou Pav. Sage et le. Sumeil. lui tend. le ciel. de sa -

- 3 -

Cou-iss - Pour toute la nuit - lue

Pour la grille des zoulas Pour la de ne. teou-verte-pou-le. d'ont-de-cou-

ccca. - - - F Ral. e Dim. lntempo

Verf. Pour-tes-pen sées Pour tes. - - Pa. co. los P

Ral. . . . lntempo

pp

d'os. *pp* toute ca- zesse tute cog. - fiancé.

Se. Sur. vivent.

PARIS: ÉDITIONS "LA MUSE" LA PRÉFÈRE

DURÉE: 1:40

II

♩ = 60

Dolce

P

dolce

P Ta- che- et. lue- d'o ran-ge- dans la vi- de- du mon- de.

Dans le vi- de- lout- de- si- len- ce.

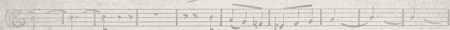
- 6 -

et d'ambie - ou - mes mains - mes - ches - chent

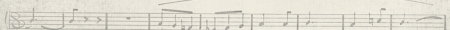
tous tes ce - flets la.

de me de ton coeur est chi me. ti. que ton - a mouz - des. som. ble.

- 7 -



à Mon. ar tout - fet. du.



O - sou - pis - d'am - bis te vos ce - gards



mais tu n'as pas tu.



tout. É. te . a vec . . moi . . ma . ré . moise est . ce .

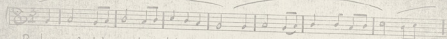
cois . est . ce . cie . de . fa . . voir . vue . ve . nis et . fat . tis

Le . temps se . sont . . De . mois . anne . . l'a . bus . . .

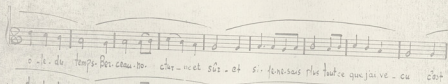
. 9 .

III

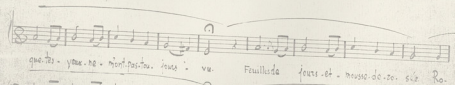
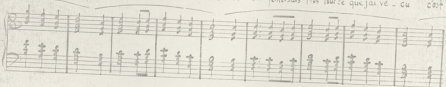
♩ = 120



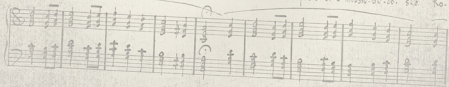
P La course de tes yeux fait le tour de mon cœur, un tend de dans et de deux cœurs au-
 ♩ = 120



o-le du temps. Per ceau ho- cter - met sûr - et si je n'en suis plus toute que j'ai ve - cu c'est



que tes yeux ne m'ont pas vu. Feuille de fleurs et neusse de de six Ro.



steux du vent. seu. z'aggrafa nés piles. cou. v'ant. le quods de la mie... ce Pa. femme abas. qés. du. ciel. et. de. la
 seuz. de. stants. et. souz. des. cou.

Volta Volta
 mer. chus. leuz. Pas. duns. é. clas. d'uns. cou. vie. d'au. zous. qui. git. tou. sur. sur. la. paille. des. arbes. tombe. le

Volta Volta

Volta Volta
 tes. de. pend. de. l'iam. con... ce. le. monde. en. tite. de. pend. de. tes. yeux. puis. Et.
 gva... tes. non. song. ce. de. dou. l'uz. se. gase

Volta Volta

PAUL ÉDUAH A. CAPALLE DE LA DOUÈRE - DUKEE 2-45

- 11 -

IV

♩ = 58

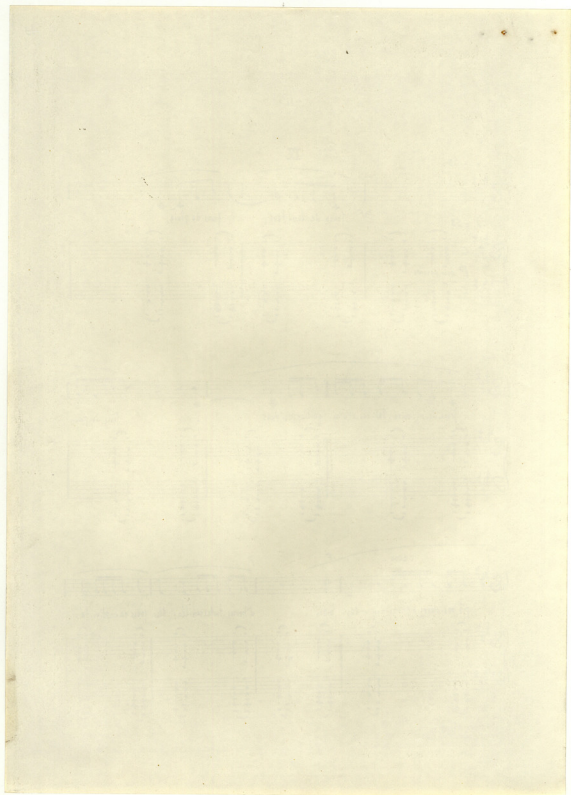
mf tous de l'en-fer, tous de pluie,

p pas pesante

tous de, on z'ois, l'ei, sés, et d'ai- qu'elles pes, dues tous de, pau-

cresc. *f* *p*

Pie nos, closes, à l'ho-ri-zon, des mers, d'heures, toutes sem-éa, les jours de captivi-té.



-42-

mf mon es-pi-rit qui beu-t en-core ses las- seuil-les et les fleurs

mon es-pi-rit est nu com-me la mort l'au-ra-t-elle

cresc. *F* *P*
 ou l'cu-die lui fait sa-les-ter sa tête. et en-tem-ple son corps se-ri-ant et vain

smorz. *pp* *sfz*

p *espress.* *cresc.*

mf *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

mf *For-tant* *fai-vu. les-plu*

dim. *mf*

For-tant *yeux-de. monde.*

Rit.

Dieux d'argent qui te naient des sa-phirs dans leurs mains

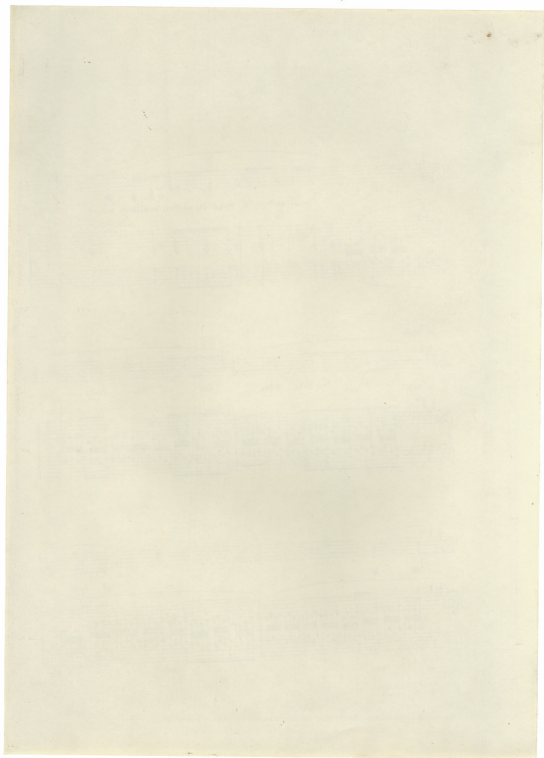
Rit.

In Tempo

In Tempo De. ve. si. tu. Es. dixes, des. oi. seaux dans. la.

tes. ce

et dans



-15-

à eux te les ai vu

$\text{♩} = 58$
 F leurs ailes sont las

$\text{♩} = 58$
dim
f sub'm

mêmes bien ne vi-se que l'en vol qui se casse ma-bi-sère

f
dim

P *cresc.* *F* *d'm* *P* *pp*

Les vol-d'étoile - et de la mière Fleuve plain-co-chez-leu-vol-les

P *cresc.* *F* *d'm* *pp*

lots clairs de leur ailes tra-pensée soule-ner parla-vie

d'm *P* *smorz.* *F*

et la mort

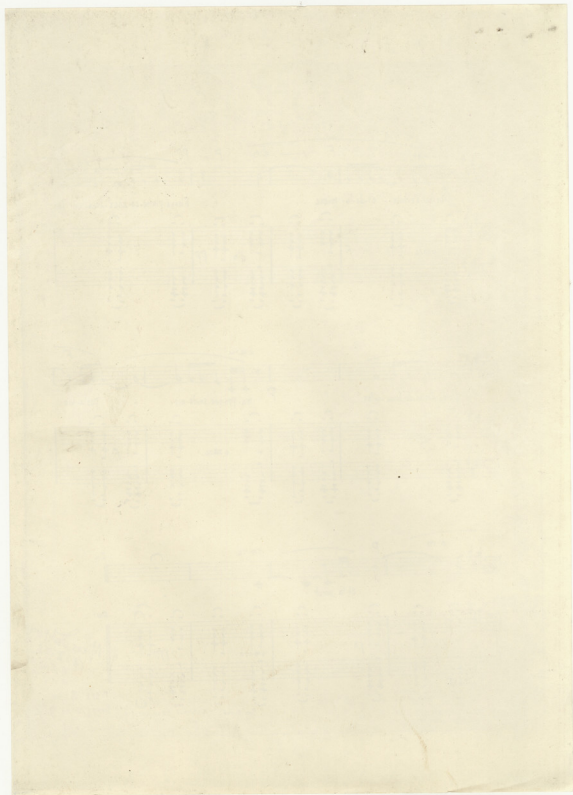
d'm *P* *smorz.* *pp* *F*

NEOCORP MUSICALI
© 1925 Firenze, Paris (S.M.)

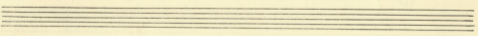
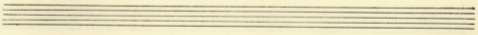
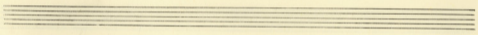
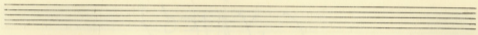
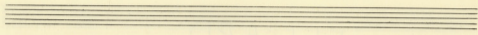
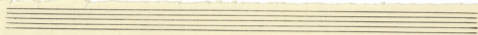
FOR ELMAS - CAPITALE DELLA MUSICA

Mikis J. J. J.
14. I. 58
PARIS

DUREE 3:30
DUREE TOTAL 9:00



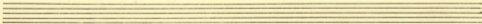
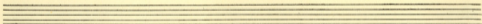
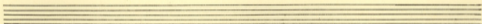
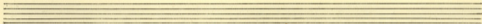
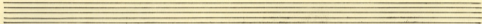
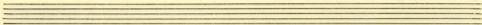
ELUARD
(YAIK)



Handwritten text, possibly a name or title, located between the second and third staves.

Handwritten text, possibly a name or title, located between the third and fourth staves.

Handwritten text, possibly a name or title, located between the fifth and sixth staves.



Handwritten text on a musical staff, possibly a title or lyrics, written in a cursive script. The text is mirrored across the staff lines.