

Par YANE BATHORI  
LES QUATRE ELUARD,  
'JOURS DE PLUIE,

MIKIS THEODORAKIS

$\text{♩} = 80$

*mf* Je - te - l'ai dit. Pour les - nuages

$\text{♩} = 80$

Je - te - l'ai dit. Pour l'a - - bre de la mer

Pour chaque vague, pour les oi - seaux - dans les feuilles - pour le ca - illeau



*f* *Poco Rit.* *In tempo*

du bruit pour les maïs. fa-mi-lières

*Poco Rit.* *In tempo*

*mf* Pour l'aïe qui de-vient vi-

*cecc*

Sage ou pay. Sage et le. Surveill. lui rend. le ciel. de sa -



Cou-lez - Pour toute-la-nuit - lue

Pour-la-geilla-des routes Pour-la-fe-ne-te-ou-verte-pour-la-dant-de-cou-

vest. Pour-tes-pen-sées Pour-tes- - pa-ra-las

*ccccc* *F* *Rall. e Dim. - Intempo* *P*



pp

d.m. pp toute-ca-zesse toute-con-fiance.

se. sur. vivent.

se. sur. vivent.

PAUL ENFARO - L'AMOUR LA POESIE

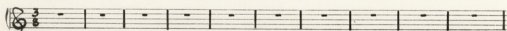
DURÉE : 1:40





II

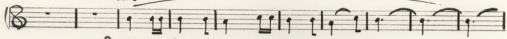
*♩* = 80



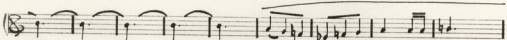
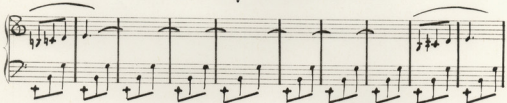
*♩* = 80  
*Dolce*



*dolce*



*P* Ta-che-ve-luxa-d'o-zang-e-dans-le-vid-e-du-mon-de.



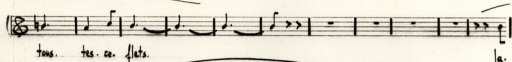
Dans-le-vi-de-lourd-de-si-lenco.



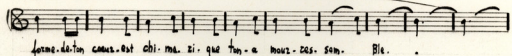




et d'ombrer ou mes mains nues chez chent



tous tes ce flats la



forme de ton coeur est chi ma zi que ton a mouz des sem Ble









vous é. té - u vec . . moi . ma - he. moze est. ay.

caza obs. cur. cie. de fa. . . voiz. vue. ve. nis et par. tis .

*mf dim* *pp* *mf* *dim* *pp* *mf dim* *pp*  
 . Le. temps se. serf . . De mots - comme . . l'a. nous . . .

*mf* *p dim* *mf* *p dim* *mf p dim* . . . *pp*

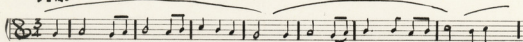
PAUL ELVARD, CAPITAL DE LA DO.  
 DURÉE 1





## III

♩ = 120

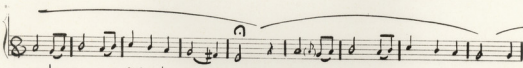


*p* La. course - de - tes yeux - fait - le - tour - de - mon - cœur, un - rond - de - dans - et - de - dou - ce - ur - te

♩ = 120



o - le - du - temps - Ber - ceau - ho - cius - net sùz - et si - fe - ne - sais - plus - tout - ce - que - j'ai - vé - cu - còt



que - tes - yeux - ne - m'ont - pas - tou - jours - vu. Feuilles de - jours - et - mou - so - do - so - sée Ro -





seux du vent sou - zizyfla du m&eacute;e, n'iles au vian le ronde de la mie . . re Ba - teaux chas - g&eacute;s du - ciel et de la  
seux de fleurs et s&eacute;aux des cou

*Volta Volta*  
mez chas - leuz . . Paz dums - &eacute; - clas d'ave cou - v&eacute;e - d'au zozas qui git - tou - j&eacute;urs sur la paille des - ar&eacute;es - s&eacute;aux le  
*Volta Volta*

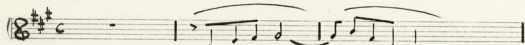
f&eacute;us de pend de P&eacute;no cen . . ce le monde en t&eacute;t de pond de fer - y&eacute;ux pass. Et  
g&eacute;va . . . tout non, s&eacute;aux g&eacute;le dans leuz se. *Volta Volta*

PAUL ELVAH - CAPITALE DE LA DOULEUR - DUR&Eacute;E 1 : 45



IV

J = 58



*mf* jours de lan- teur, jours de pluie,

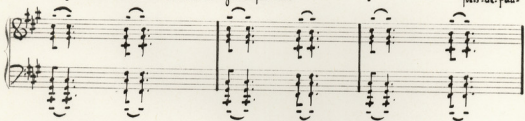
J = 58



*P* peu pesante



jours de mi- zois. lei- sés. et d'ai- quilles pez- dues jours de pau-



*crac . . . F*



pié nos- closés. à l'hozi- zoy - des mess. d'heures. toutes son- lla- lles jours de capti- vi- té.



*P*



mon es-pit-qui-bien-voit en-cora-sus les feuilles et les fleurs...

mon es-pit-est nu Comme l'oeil nu au-za-za

qu'il-ou-die-lui-fait-voisiez-la-tête. et contempez son corps épaisant et vain





smorz . . . . . ppp - 13.  $\text{♩} = 72$

*p cresc cresc*

*mf dim p cresc mf dim*

*mf Pour-tant j'ai vu. les plus*

*dim mf*

*Deux yeux du monde*



*Rit* - - - -

Dieux. d'as-gent-qui-te haient. d'as-phis. d'as-dieux. mais

*Rit* - - - -

*In Tempo*

*In Tempo* De. ve. ri. ta. tes. dieux, des. oi. seaux dans. la.

tes. et dans



l'eau te les ai vu

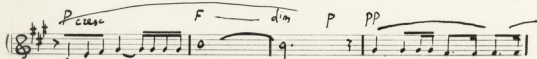
*f* Les ailes sont las

*f* *subito*

miches bien-ne-si-se-que-les vol- qui-se-coue - du-bi-séu

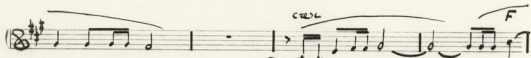
*f*





leur vol-de-toile - et-de-lu-miere

Flève plaine-co-chez-leu-vol-les



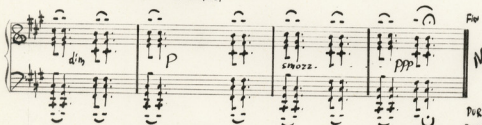
flots-clairs-de-leur-ailes

ma-Pen-sée-sourte-me

pos-la-vie



et la post



Miklos Jankovics  
14. II. 58  
PARIS

DURÉE 3:50  
DURÉE TOTAL 9:00

