

Σοκίρια 2=

Σοκίρια

CANTO GENERAL

Ανώνυμο Μελή
Στα κάπνες Άνοιξη
ουλύμας με τα δάκρυα Σοκίρια
ήσπασε το μύλο το καβουκίσι και
κουτίνα αλάτι ή ομαδοποιήσι και
τα νύμφα και στίσι κίτση.
Στις κάπνες Σοκίρια
Σοκίρια ΣΑΝ 74 012 30
Μίκης Theodorakis

Pablo Neruda

La United Fruit

πρόοψις της αβιθόφυτις και πίνγκυλ.
Στις 1^η Σεπ. 01 30 ομαδοποιήσι 4 κίτση
νοσημίσια ομαδοποιήσι (250) τμήματ 4 άνοι
για 5 κίτση. Πόρτι και τα νύμφα τα ήσπασε
προδοποιήσι με πινγκύλ.
17/11/78

6 Allegretto ♩ = 100

Solo

SOPRANI

ALTI

TENORI

BASSI

GUITARE 1
classique

GUITARE 2
12 cordes

Guitare
électrique

FLÛTE 1^{re}
BOUZOUKI 1

FLÛTE 2^{de}
BOUZOUKI 2

FLÛTE 3^e
BOUZOUKI 3

PIANO 1^{er}

PIANO 2^e

C. BASSE

MARACAS 1

WOOD BL 2

TOM-TOM 3

BONGOS 4

TOM-TOM
GR. CAISSE 5

TIMPANI

En cas ou les BOUZOUKI sont remplacés par FLÛTES essayer de jouer dans le registre des FLÛTES (8^e supérieure)

f sempre stacc.

f sempre stacc.

10

15

Solo *Quando so-nó la trom-pe, ta es-tu-to-do pre-pa-ra-do en la*

S.
A.
T.
B.

G. 1ª
G. 2ª
G. 3ª

Fl. 1ª Bz. 1ª
Fl. 2ª Bz. 2ª
Fl. 3ª Bz. 3ª

P. 1ª

P. 2ª

C. B.

Mar. 1

W.B. 2

T. 1or 3

Bon. 4

T. 1or G.C. 5

Timp.

90

90

Solo
 tier - ra y Je - ho - vá re - par - ti - o el mun - do

S.
 A.
 T.
 B.

G. 1^a *M*
 G. 2^a
 G. 3^a *M*

F1 1^a
 B2 1^a
 F1 2^a
 B2 2^a
 F1 3^a
 B2 3^a

P. 1^a

P. 2^a

C. B.

Mor.

W. Bl.

T. T.

Bong.

T. T. C.

Timp.

60

Solo *a Co-ca Co-la Inc., A-na-con-da, Ford Mo-tors, y*

S.

A.

T.

B.

O. 15

O. 20

O. 31

Fl. 11

Bz. 11

Fl. 21

Bz. 21

Fl. 31

Bz. 31

P. 9

P. 24

C. B.

Mtr.

W. Bl.

T. T.

Bonq.

T. T. O. C.

Timp.

25

100

100

SlM

LcM

MlM

SlM

MlM

100

100

60

40

Solo

S.
A.
T.
B.

Quando so - nó - la trom - pe - ta, es - tu - vo - to - do pre - pa -
 Quando so - nó - la trom - pe - ta, es - tu - vo - to - do pre - pa -
 Quando so - nó - la trom - pe - ta, es - tu - vo - to - do pre - pa -
 Quando so - nó - la trom - pe - ta, es - tu - vo - to - do pre - pa -

G. 1^a
G. 2^a
G. 3^a

Fl. 1^a
Bz. 1^a
Fl. 2^a
Bz. 2^a
Fl. 3^a
Bz. 3^a

P. 1^a
P. 2^a

Mar.
W. Dr.
T. T.
Bong.
T. T.
G. C.
Timp.

MIM
Si M
La M

60

45

Solo

S.
ra - do en la tier - ra y Je - ho - va re - par - ti - o el

A.
ra - do en la tier - ra y Je - ho - va re - par - ti - o el

T.
ra - do en la tier - ra y Je - ho - va re - par - ti - o el

B.
ra - do en la tier - ra y Je - ho - va re - par - ti - o el

G. 1^a
Lam Si M MjM

G. 2^a

G. 3^a

F. 1^a
Bz. 1^a

F. 2^a
Bz. 2^a

F. 3^a
Bz. 3^a

P. 1^a

P. 2^a

C. B.

Mar.

W. B.

T. T.

Bong.

T. T.

G. C.

Timp.

0

50

Solo

S.
mun - do a Ca - ca - co - la Inc a - na - con - da

A.
mun - do a Ca - ca - co - la Inc a - na - con - da

T.
mun - do a Ca - ca - co - la Inc a - na - con - da

B.
mun - do a Ca - ca - co - la Inc a - na - con - da

G. 1
SIM

G. 2
L.M

G. 3
M.M

SIM

P. 19

P. 20

P. 21

P. 19

P. 20

P. 21

P. 19

P. 20

P. 21

C. B.

Mar. 1

W. Bl. 2


T. T. 3

Bong. 4

T. T. 5

G. C. 6

T. Imp.



Solo

55 60

S. Fond Mo - tors - y o - tras en - ti - da - des - y o - tras en - ti - da - des

A. Fond Mo - tors - y o - tras en - ti - da - des - y o - tras en - ti - da - des

T. Fond Mo - tors - y o - tras en - ti - da - des - y o - tras en - ti - da - des

B. Fond Mo - tors - y o - tras en - ti - da - des - y o - tras en - ti - da - des

G. 1^{ra} Si M Mi M Si M Mi M

G. 2^a

G. 3^a

Fl. 1^{ra}

Fl. 2^a

Fl. 3^a

P. 1^{ra} 8

P. 2^a

C. B.

Mar.

W. B.

T. T.

Bong.

T. T.

G. C.

Timp.

60

65

Solo

La cam - pa ni - a fru - te ra Inc

S.

A.

T.

B.

G. 1st

G. 2nd

G. 3rd

Fl. 1st

Fl. 2nd

Fl. 3rd

P. 1st

P. 2nd

C. B.

Mar.

W. B.

T. T.

Bong.

T. T.

G. C.

Temp.

6°

70

Solo

se re ser vo lo mas Ju co so la co sta cen

S.

A.

T.

B.

G. 1^a

G. 2^a

G. 3^a

Fl. 1^a

Fl. 2^a

Fl. 3^a

P. 1^a

P. 2^a

Mor.

W. Bl.

T. T.

Bong.

T. T.

G. C.

Timp.

6°

75

Solo *trai de mi tier - ra, la dul - ce cin - tu - ra de A - me - ri - ca*

S.

A.

T.

B.

O. 1

O. 2

O. 3

P. 1

P. 2

P. 3

P. 4

P. 5

C. b.

Mar. 1

W. Bl. 2

T. T. 3

Bong 4

T. T. G. C. 5

Timp.

6

80

Solo

S. se re - ser - vo lo mas ju - co - so la co - sta cen.

A. se re - ser - vo lo mas ju - co - so la co - sta cen.

T. se re - ser - vo lo mas ju - co - so la co - sta cen.

B. se re - ser - vo lo mas ju - co - so la co - sta cen.

G. 1st Si M La M Mi M

G. 2nd

G. 3rd

Fl. 1st

Fl. 2nd

Fl. 3rd

P. 1st

P. 2nd

Mar.

W.B.

T.T.

Bong.

T.T. G.C.

Timp.

69

86

90

Solo

5. *tral de mi hier, ra la dul - ce cin - tu - ra de A - me - ri - ca*

A. *tral de mi hier, ra la dul - ce cin - tu - ra de A - me - ri - ca*

T. *tral de mi hier, ra la dul - ce cin - tu - ra de A - me - ri - ca*

B. *tral de mi hier, ra la dul - ce cin - tu - ra de A - me - ri - ca*

G. 1^a *Mi M Si M La M Si M Mi M*

G. 2^a

G. 3^a

Fl. 1^a

Fl. 2^a

Fl. 3^a

P. 4^a

P. 2^a

C. B.

Mar.

W. Bl.

T. T.

Bong.

T. T.

O. C.

Timp.

10

95

Solo

S.

A.

T.

B.

Ba_u - n - zó de nue - vo sus tier - ras co_mo Re -

G. 1^a

G. 2^a

G. 3^a

F1 Bc 1^a

F1 Bc 2^a

F1 Bc 3^a

M M

SI M

P. 1^a

P. 2^a

8

Mar.

W. B.

T. T.

Bong.

T. T.

G. C.

Temp.

xystré

60

Solo
 pu . bli . cas Ba . na . no . ra y so . bre los muer . tos dor . mi . dos
 S.
 y so . bre los muer . tos dor . mi . dos
 A.
 y so . bre los muer . tos dor . mi . dos
 T.
 y so . bre los muer . tos dor . mi . dos
 B.
 y so . bre los muer . tos dor . mi . dos

G. 1^a Si M
 O. 2^a MI M
 G. 3^a La M
 Fl. 1^a Si M
 Fl. 2^a MI M
 Fl. 3^a La M
 Cl. 1^a Si M
 Cl. 2^a MI M
 Cl. 3^a La M

R. 1^a
 P. 2^a
 C. B.
 Mar.
 W. Bl.
 T. T.
 Xylo.
 T. T.
 O. C.
 Timp.

50

100

Solo
S.
A.
T.
B.

so - bre los hé - ro.es in - que - tos que conqui - sta -
so - bre los hé - ro.es in - que - tos que conqui - sta -
so - bre los hé - ro.es in - que - tos que conqui - sta -
so - bre los hé - ro.es in - que - tos que conqui - sta -
so - bre los hé - ro.es in - qui - tos que con - qui - sta -

G. 1^a
G. 2^a
G. 3^a

SI M LIC M MI M

R. 1^a
R. 2^a
R. 3^a

P. 1^a
P. 2^a

C. B.
Mar.
Vcl.
T. I.
Vcl. B.
T. T.
G. C.
Timp.

60

110

Solo
S.
A.
T.
B.

ron la gran.de - za la li - ber.tad y las ban.de - ras es.ta - ble -
ron la gran.de - za la li - ber.tad y las ban.de - ras
ron la gran.de - za la li - ber.tad y las ban.de - ras
ron la gran.de - za la li - ber.tad y las ban.de - ras
ron la gran.de - za la li - ber.tad y las ban.de - ras

G.¹
G.²
G.³

MIM SIM MIM

R.¹
R.²
R.³

P.¹

P.²

C. B.
Mar.
W. Bl.
T. T.
Xylof.
T. T.
G. C.
Timp.

6°

115 120

Solo
 cio — la ó — pe — ra bu — fa — la ó — pe — ra bu — fa —

S. es — to — ble —

A. es — to — ble —

T. es — to — ble —

B. es — to — ble —

O. 1^a MIM

O. 2^a SIM

O. 3^a LOM

O. 4^a SIM

O. 5^a MIM

P. 1^a

P. 2^a

C. B.

Mar. 1

W. Bl. 2

T. T. 3

xystr. 4

T. T. 5

G. C.

Timp.

Gⁿ

Sob.

S.

A.

T.

B.

G. 1^a

G. 2^a

G. 3^a

Fl. B. 1^a

Fl. B. 2^a

Fl. B. 3^a

P. 1^a

P. 2^a

C. B.

Mar. 1

W. Bk. 2

T. T. 3

Xystr. 4

Y. T. 5

G. C.

Timp.

60

130

Solo *e no je*

S.

A.

T.

B.

G. 1^a

G. 2^a S M

G. 3^a

Bz. 1^a

Bz. 2^a

Bz. 3^a

P. P.

P. Z.

C. B.

Mar. 1

W. Bl. 2

T. T. 3

Xylo. 4

T. T. 5

O. C.

Temp.

60

136

Solo

S.

A.

T.

B.

G. 1^a

G. 2^a

G. 3^a

Fl. 1^a

Fl. 2^a

Fl. 3^a

P. 1^a

P. 2^a

Mar. 1

W.Bi. 2

T.T. 3

Xystr. 4

T.T. 5

O.C. 6

Tímp.

Mulla Marokes à FOJET

Mulla Tom-Tom à TRIANGULO

Handwritten signature or mark.

140 *Rit.*

Solo a tra-jo la di-ta-tu-ra de las mos.cas mos.cas Tru-jil los mos.cas Ta-chos

S. *Div.* *f* mos.cas Tru- mos.cas Ta-

A. *f* mos.cas Tru- mos.cas Ta-

T. *Div.* *f* mos.cas Tru- mos.cas Ta-

B. *Div.* *f* mos.cas Tru- mos.cas Ta-

G. 1^a *Rit.* *LAM* *SEM* *MIM*

Floet 1

W.BI. 2

Trion. 3

f

150

Meno mosso \downarrow 66

Solo mos.cas Ca-ni-as mos.cas Mar-ti-niez mos.cas U-bi-co mos.cas hu.me-das de

S. mos.cas Ca- mos.cas Ma- mos.cas U-ca mos

A. mos.cas Ca- mos.cas Ma- mos.cas U-ca mos

T. mos.cas Ca- mos.cas Ma- mos.cas U-ca mos

B. mos.cas Ca- mos.cas Ma- mos.cas U-ca mos

G. 2^a *f* *LAM* *p*

G. 3^a *f* *LAM* *p*

C.B. *mf* *p*

Floet 1

W.BI. 2

Trion. 3

f *p*

60

24

150

Solo
 san gre hu mil de y mer me la da mos cas bor ra chas que zum ban sobre las tum bas po pu la

S.
 cas de san gre mos cas bor ra chas que zum ban sobre las tum bas po pu la

A.
 cas de san gre mos cas bor ra chas que zum ban sobre las tum bas po pu la

T.
 cas de san gre mos cas bor ra chas que zum ban sobre las tum bas po pu la

B.
 cas de san gre mos cas bor ra chas que zum ban sobre las tum bas po pu la

O. 1^a
 B 5 B 7 B 7 B 4

G. 2^a
 La M Si M Mi M

G. 3^a

C. B.

156

O. 1^a B7

G. 2^a

G. 3^a

C. B. p

160

Solo
 res mos cas de cir co sa bi as mos cas en ten di das en ti ra ni a

S.
 res mos cas de cir co sa bi as mos cas en ten di das en ti ra ni a mos cas de cir co

A.
 res mos cas de cir co sa bi as mos cas en ten di das en ti ra ni a mos cas de cir co

T.
 res mos cas de cir co sa bi as mos cas en ten di das en ti ra ni a mos

B.
 res mos cas de cir co sa bi as mos cas en ten di das en ti ra ni a mos

O. 1^a 12 H

G. 2^a Si M Mi M

G. 3^a

P. 2^a mf

C. B.

Trión 3

60

165

Solo

S. sa - bi - as mos - cas en - ten - di - das en ti - ra - ni - a en - ten - di - das en ti - ra - ni - a

A. sa - bi - as mos - cas en - ten - di - das en ti - ra - ni - a en - ten - di - das en ti - ra - ni - a

T. cas en en a en en ti - ra - ni - a

B. cas en en a en en ni - a

G. 1^a

G. 2^a

G. 3^a

TR 1^a

TR 2^a

TR 3^a

P. 1^a

P. 2^a

C. B.

Timp.

Ton.

Si M Mi M

60

170 Tempo primo

Solo
S.
A.
T.
B.

En . tre la mas . cas san . gui . nas . ri . as la Fru . te . ra de sem .
En . tre la mas . cas san . gui . na . ri . as la Fru . te . ra de sem .
En . tre la mas . cas san . gui . na . ri . as la Fru . te . ra de sem .
En . tre la mas . cas san . gui . na . ri . as la Fru . te . ra de sem .
En . tre la mas . cas san . gui . na . ri . as la Fru . te . ra de sem .

O. 1^a
O. 2^a
O. 3^a

SI M LA M SI M

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3

R. 1^a
R. 2^a

R. 3^a
R. 4^a

C. B.

Mar.

Timp.

G^o

175 180

Solo
S.
A.
T.
B.

bar - ca ar - ra - san - do el ca - fé y las fru - tas
bar - ca ar - ra - san - do el ca - fé y las fru - tas
bar - ca ar - ra - san - do el ca - fé y las fru - tas
bar - ca ar - ra - san - do el ca - fé y las fru - tas
bar - ca ar - ra - san - do el ca - fé y las fru - tas

G. 1^a
G. 2^a
G. 3^a

MI M SI M MI M LA M MI M

Fl. Bz. 1^a
Fl. Bz. 2^a
Fl. Bz. 3^a

P. 1^a
P. 2^a

C. B.

Mar.

Timp.

60

291

Solo: ma - da en el pu - dri - de *Ritenu*
 S. 1: he
 A. 1: he
 T. 1: ma - da en el pu - dri - de
 T. 2: he
 B. 1: ma - da en el pu - dri - de
 B. 2: he
 G. 19: La M Mi M he he
 G. 31: he
 Fl. 13: *Ritenu*
 P. 19: *Ritenu*
 P. 21: *Ritenu*
 C. B.: *Ritenu*
 T. T.: *Ritenu*
 T. Bsq.: *Ritenu*
 T. Mil.: *Ritenu*
 Caisse: *Ritenu*
 2 Bong.: *Ritenu*
 2 C. Cl.: *Ritenu*
 Piatto: *Ritenu*
 G. C.: *Ritenu*
 Timb.: *Ritenu*

