

## CANTO GENERAL

Pablo Neruda

Mikis Theodorakis

## LA UNITED FRUIT

SOLO *Allegretto*  $\text{♩} = 100$

3 5 4

Quando so.

SOPRANI

ALTI

TENORI

BASSI

GUITARE

Maracas Piano Guit. → MiM

10 15

5. ná la trom-pe - ta, es - tu - vo to - do pre - pa - ra - do en la

9. MiM Si7 La M La Si7

10 20

5. tier - ra y Je - ho - va re - par - ti - o el mun - do

9. MiM Si7

25

5. a Co - ca Co - la Inc, A - na - con - do Ford

9. Si7 La M Mi M Si7

2

30

Solo

Mo - tors y o - tras en di - da - des — y o - tras en di - da - des —

MIM Si7 MIM

35

40

Solo

Cuan - do so - na la trom - pe - ta — es - tu - vo

Cuan - do so - na la trom - pe - ta — es - tu - vo

Cuan - do so - na la trom - pe - ta — es - tu - vo

Cuan - do so - na la trom - pe - ta — es - tu - vo

MIM Si7

45

to - do pre - pa - ra - do en la tier - ra — y Je - ho - va re - par - ti -

to - do pre - pa - ra - do en la tier - ra — y Je - ho - va re - par - ti -

to - do pre - pa - ra - do en la tier - ra — y Je - ho - va re - par - ti -

to - do pre - pa - ra - do en la tier - ra — y Je - ho - va re - par - ti -

LaM Si7 MIM

50

5. o el mun.do a Co.ca Co.la Inc A.na.  
 6. o el mun.do a Co.ca Co.la Inc A.na.  
 7. o el mun.do a Co.ca Co.la Inc A.na.  
 8. o el mun.do a Co.ca Co.la Inc A.na.  
 9. MI M Si7 La M MI M

55

5. con.da Ford Mo.tors y o.tras en.ti.da.des y o.tras en.ti.  
 6. con.da Ford Mo.tors y o.tras en.ti.da.des y o.tras en.ti.  
 7. con.da Ford Mo.tors y o.tras en.ti.da.des y o.tras en.ti.  
 8. con.da Ford Mo.tors y o.tras en.ti.da.des y o.tras en.ti.  
 9. SI7 MI M SI7

60

65

*Solo*  
 5. da.des la Com.pa.ñi.a Fru.te ra  
 6. da.des  
 7. da.des  
 8. da.des  
 9. MI M

4

Solo

70

Inc se - ser - vá lo más ju - co - so la

Si7 La M Mi M

Solo

75

co - sta cen - tral de mi - tier - ra la dul - ce cin - tu - ra de A - mé - ri - ca

Mi M Si7 La M Si7

80

se re - ser - vá lo más ju - co - so la co - sta cen -

se re - ser - vá lo más ju - co - so la co - sta cen -

se re - ser - vá lo más ju - co - so la co - sta cen -

se re - ser - vá lo más ju - co - so la co - sta cen -

Si7 La M Mi M

85

90

tral de mi tier - ra la dul - ce cin - tu - ra de A - mé - ri - ca

tral de mi tier - ra la dul - ce cin - tu - ra de A - mé - ri - ca

tral de mi tier - ra la dul - ce cin - tu - ra de A - mé - ri - ca

tral de mi tier - ra la dul - ce cin - tu - ra de A - mé - ri - ca

Mi M Si7 La M Si7 Mi M

95

*Solo*

Ba.u - ti - zo — de nue - vo tier - ras — co.mo Re - pú.bli.cas Ba.na.nas

Mi M — Si 7 — Mi M

*Solo*

100 105

y so . bre los mu - er - tos dor - mi - dos — so . bre los — hé . ro . es in .

y so . bre los mu - er - tos dor . mi - dos — so . bre los — hé . ro . es in .

y so . bre los mu - er - tos dor . mi - dos — so . bre los — hé . ro . es in .

y so . bre los mu - er - tos dor . mi - dos — so . bre los — hé . ro . es in .

y . so . bre los mu - er - tos dor - mi - dos — so . bre los — hé . ro . es in .

Mi M — La M — Si 7 — La M

*Solo*

110

que . tos — que conqui . sta . ron . la gran . de - za , — la li - ber .

que . tos — que conqui . sta . ron la gran . de - za — la li - ber .

que . tos — que conqui . sta . ron la gran . de - za — la li - ber .

que . tos — que conqui . sta . ron la gran . de - za — la li - ber .

que . tos — que conqui . sta . ron la gran . de - za — la li - ber .

Mi M — Si 7

Soprano

6

115

tad y las ban-de-ras, — es-ta-ble-ció — la o-pe-ra bu-fa — la

tad y las ban-de-ras, —

tad y las ban-de-ras, —

tad y las ban-de-ras, —

tad y las ban-de-ras, —

si7 — MI M — si7

Soprano

o-pe-ra bu-fa — 120

es-ta-ble-ció — la o-pe-ra bu-fa — la

es-ta-ble-ció — la o-pe-ra bu-fa — la

es-ta-ble-ció — la o-pe-ra bu-fa — la

es-ta-ble-ció — la o-pe-ra bu-fa — la

LaM si7 — MI M — si7

Soprano

125

e-na-je-no

130

o-pe-ra bu-fa

o-pe-ra bu-fa

o-pe-ra bu-fa

o-pe-ra bu-fa

LaM-si7 — MI M — si7





*Solo* 135

Si7 MIM

*Solo* rit. 140

a tra jo la di - cta - tu - ra de las mos.cas,

Si7 AM Si7 MIM

*Solo* 145

mos.cas Tru - jil - los mos.cas Ta - chos mos.cas Ca - ri - as mos.cas Mar - ti - nez

Div. f mos.cas Tru. mos.cas Ta. mos.cas Ca. mos.cas Ma.

mos.cas Tru. mos.cas Ta. mos.cas Ca. mos.cas Ma.

Div. f mos.cas Tru. mos.cas Ta. mos.cas Ca. mos.cas Ma.

Div. f mos.cas Tru. mos.cas Ta. mos.cas Ca. mos.cas Ma.

mos.cas Tru. mos.cas Ta. mos.cas Ca. mos.cas Ma.

*Solo* Rit. ....

Meno mosso  $\text{♩} = 66$  150

mos.cas U - bi ca mos.cas hu.me.das de san.gre hu . mil - de

mos.cas U - ca mos cas de

mos.cas U - co mos cas de

mos.cas U - co mos cas de

mos.cas U - co mos cas de

Rit. .... La M Si M

8

155

5 *so* mer, me, la, da — mos, cas bor, ra, chas que zum, bam so, bre las tum, bas po, pu, la .

5 son — gre — mos, cas bor, ra, chas que zum, bam so, bre las tum, bas po, pu, la .

a son — gre — mos, cas bor, ra, chas que zum, bam so, bre las tum, bas po, pu, la .

1 son — gre — mos, cas bor, ra, chas que zum, bam so, bre las tum, bas po, pu, la .

b son — gre — mos, cas bor, ra, chas que zum, bam so, bre las tum, bas po, pu, la .

9 *so* si 7 — — — — — Mi M — — — — — si 7 — — — — —

160

5 *so* res — mos, cas de cir, co — sa, bi, as mos, cas en, ten, di, das en ti, ra, ni .

5 res — mos, cas de cir, co — sa, bi, as mos, cas en, ten, di, das en ti, ra, ni .

a res — mos, cas de cir, co — sa, bi, as mos, cas en, ten, di, das en ti, ra, ni .

1 res — mos, cas de cir, co — sa, bi, as mos, cas en, ten, di, das en ti, ra, ni .

b res — mos, cas de cir, co — sa, bi, as mos, cas en, ten, di, das en ti, ra, ni .

9 *so* Mi M — — — — — si 7 — — — — —

165

5 *so* a — — — — —

5 a — mos, cas de cir, co — sa, bi, as mos, cas en, ten, di, das en ti, ra, ni — — — — —

a a — mos, cas de cir, co — sa, bi, as mos, cas en, ten, di, das en ti, ra, ni — — — — —

1 a — mos — — — — — cas — — — — — en — — — — — en — — — — —

b a — mos — — — — — cas — — — — — en — — — — — en — — — — —

9 Mi M — — — — —



2e#

*Solo*

Tempo primo

170

En . tre las mos . cas san . gui .

a — en . ten . di . das en . ti . ra . ni — a — En . tre las mos . cas san . gui .

a — en . ten . di . das en . ti . ra . ni — a — En . tre las mos . cas san . gui .

a — en — en ti . ra . ni — a — En . tre las mos . cas san . gui .

a — en — en ni — a — En . tre las mos . cas san . gui .

si7 Mi M

*Solo*

175

na . rias — la Fru . te . ra de sem . bar . ca — ar . ra . san . do el ca .

na . rias — la Fru . te . ra de sem . bar . ca — ar . ra . san . do el ca .

na . rias — la Fru . te . ra de sem . bar . ca — ar . ra . san . do el ca .

na . rias — la Fru . te . ra de sem . bar . ca — ar . ra . san . do el ca .

na . rias — la Fru . te . ra de sem . bar . ca — ar . ra . san . do el ca .

na . rias — la Fru . te . ra de sem . bar . ca — ar . ra . san . do el ca .

si7 La M si7 Mi M

*Solo*

180

fe y las fru . tas en sus bar . cos que des — li . za . ron

fe y las fru . tas en sus bar . cos que des — li . za . ron

fe y las fru . tas en sus bar . cos que des — li . za . ron

fe y las fru . tas en sus bar . cos que des — li . za . ron

fe y las fru . tas en sus bar . cos que des — li . za . ron

fe y las fru . tas en sus bar . cos que des — li . za . ron

si7 Mi M si7 Mi M Mi 7





195

Soprano

por los a — bis — mos a — zu — ca — ra — dos  
 ne  
 ne  
 ne  
 ne  
 por los a — bis — mos a — zu — ca — ra — dos  
 ne  
 por los a — bis — mos a — zu — ca — ra — dos  
 ne  
 La M ———— Mi M ———— Re M ———— Mi M

200

Soprano

de los pu — er — tos cañon in — di — os se — pul —  
 de los pu — er — tos cañon in — di — os se — pul —  
 de los pu — er — tos cañon in — di — os se — pul —  
 de los pu — er — tos cañon in — di — os se — pul —  
 Mi M ———— Re M ———— La M ———— Fa M

*Anda*

ta - dos en el va - por de la ma -

s

a

r

b

9

RafM Sim MIM

*Anda*

205

ña - na un cu - er - po ru -

s

a

r

b

9

Mi M LaM

*b*

210

*Handwritten initials*

e - da u - na co - sa sin

e - da u - na co - sa sin

e - da u - na co - sa sin

Ra M Sm Mi M

215

*Handwritten initials*

nom - bre un nu - me - ro ca - i - do

nom - bre un nu - me - ro ca - i - do

nom - bre un nu - me - ro ca - i - do

Mi M La M

*Sno*

5 un ra - ci - no de fru - ta mu - er - ta

5

a

t. un ra - ci - no de fru - ta mu - er - ta

b un ra - ci - no de fru - ta mu - er - ta

9 Mi M Re M La M

*Sno*

5 der - ra - ma - da en el pu - dri - ro

5

a

t. der - ra - ma - da en el pu - dri - de - ro

b der - ra - ma - da en el pu - dri - de - ro

9 La M MIM La M



*Handwritten initials*

225

5.

3.

a.

t.

b.

9.

La M \_\_\_\_\_ MI M \_\_\_\_\_ Re M \_\_\_\_\_

*Handwritten initials*

230

5.

3.

a.

t.

b.

9.

Re M \_\_\_\_\_ MI M \_\_\_\_\_ Re M \_\_\_\_\_ La M \_\_\_\_\_

*Handwritten flourish*

16

235

Soprano

S

caían in - di - os se - pul - ta - dos

caían in - di - os se - pul - ta - dos

La M Pa M Sim

240

Soprano

en el va - por de la ma - ña - na

en el va - por de la ma - ña - na

MIM La M

un cu - er - po ru - e - da

un cu - er po - ru - e - da

un cu - er po - ru - e - da

La M Fa M Sim

245

u - na co - sa sin nom - bre

u - na co - sa sin nom - bre

u - na co - sa sin nom - bre

Mi M La M

18

250

5. *un nu - me - ro ca - i - do un ra - ci - mo de*

5. *un nu - me - ro ca - i - do un ra - ci - mo de*

a. *un nu - me - ro ca - i - do un ra - ci - mo de*

t. *un nu - me - ro ca - i - do un ra - ci - mo de*

b. *un nu - me - ro ca - i - do un ra - ci - mo de*

g. La M \_\_\_\_\_ Mi M \_\_\_\_\_ Re M \_\_\_\_\_

255

5. *fru - ta mu - er - ta der ra - ma - da*

5. *fru - ta mu - er - ta der ra - ma - da*

a. *fru - ta mu - er - ta der ra - ma - da*

t. *fru - ta mu - er - ta der ra - ma - da*

b. *fru - ta mu - er - ta der ra - ma - da*

g. Re M \_\_\_\_\_ La M \_\_\_\_\_ Mi M \_\_\_\_\_

Solo

en el pu - dri - de *ritenuto* ro. —

*ritenuto* ne — ne —  
ne — ne —

*ritenuto* ne — ne —  
ne — ne —

en el pu - dri - de *ritenuto* ro. —  
ne — ne —

en el pu dri - de *ritenuto* ro. —  
ne — ne —

*ritenuto* Mi M — Re M — Mi M — La M —