

THEODORE'S
CANTO GENERAL
NERUDA

LA UNITED FRUIT CO

Allegretto $\text{♩} = 100$

Soprano
Quando so no la tem Pe-tu es-tu vo to do pee-pa

Alto
Qu-do ca ha tres m- y fe-ho- va ce pea-ti-o el mundo

Tenore
Co-on Co-ha Inc A-ma con da Fozl Mo-tos y o-tos en ti-

Basso
LA SI MI MI SI MI SI SI

10

Soprano
du-deg y o-tos en ti du-deg

Alto
Quando so no la tem Pe-tu es-tu vo to do pee-pa

Tenore
Quando so no la tem Pe-tu es-tu vo to do pee-pa

Basso
Quando so no la tem Pe-tu es-tu vo to do pee-pa

Organo
SI SI MI MI MI MI SI SI SI LA

(29)

S *En do en la tier ra y te ho va ze pas ti o el man da a Ca ca co la Inc.*

A *En do en la tier ra y te ho va ze pas ti o el man da a Ca ca co la Inc.*

T *En do en la tier ra y te ho va ze pas ti o el man da a Ca ca co la Inc.*

B *En do en la tier ra y te ho va ze pas ti o el man da a Ca ca co la Inc.*

ORC *En do en la tier ra y te ho va ze pas ti o el man da a Ca ca co la Inc.*

LA SI MI MI MI MI SI SI LA MI

Solo

S *A-n na Con da Ford Mo tres y o tres en ti da des y o tres en ti da des*

A *A-n na Con da Ford Mo tres y o tres en ti da des y o tres en ti da des*

T *A-n na Con da Ford Mo tres y o tres en ti da des y o tres en ti da des*

B *A-n na Con da Ford Mo tres y o tres en ti da des y o tres en ti da des*

ORC *A-n na Con da Ford Mo tres y o tres en ti da des y o tres en ti da des*

MI SI SI MI MI SI SI MI MI

(30)

S *la Com pe ni a fin te za Inc - se ze so ra lo may - ju go so*

ORC *la Com pe ni a fin te za Inc - se ze so ra lo may - ju go so*

MI MI MI SI SI LA LA MI

35

Solo

ORC

40

S

A

T

B

ORC

45

Solo

S

A

T

B

ORC

50

Solo *no-nada* y so Bre las naves - tos da mi des so Bre los - he co es in quietos que con qui-sta

S so Bre las naves - tos da mi des so Bre los he co es in quietos que con qui-sta

A so Bre las naves - tos da mi des so Bre los he co es in quietos que con qui-sta

T so Bre las naves - tos da mi des so Bre los he co es in quietos que con qui-sta

B so Bre las naves - tos da mi des so Bre los he co es in quietos que con qui-sta

Bre y so Bre las naves - tos da mi des so Bre los he co es in quietos que con qui-sta

M1

Solo con la grande za la la Ber tud y las Bom de zas es ta ble cio la o pe ra Bu fa la o pe ra

S con la grande za la la Ber tud y las Bom de zas

A con la grande za la la Ber tud y las Bom de zas

T con la grande za la la Ber tud y las Bom de zas

B con la grande za la la Ber tud y las Bom de zas

Bre con la grande za la la Ber tud y las Bom de zas

M1 S1 S1 M1 M1 S1 LA S1

60

Solo *o no se no hay alíbe*

S es ta ble cio la o pe ra Bu fa la o pe ra Bu fa

A es ta ble cio la o pe ra Bu fa la o pe ra Bu fa

T es ta ble cio la o pe ra Bu fa la o pe ra Bu fa

B es ta ble cio la o pe ra Bu fa la o pe ra Bu fa

Bre es ta ble cio la o pe ra Bu fa la o pe ra Bu fa

M1 M1 S1 LA S1 M1 M1

Soprano
 de i or de ga lo Ca ta ny de Co san de Sa va i ya - la en ti di ni ... a Ten po la Pi cta

Percussion
 SI LA SI MI MI SI SI LA

Soprano
 Tu za de las mos cas mos cas Tu fil los mos cas Tu chos mos cas Ca ri ny mos cas Ma ni aez mos cas U - Bi - co

Soprano
 mos cas Tu fil los mos cas Tu chos mos cas Ca ri ny mos cas Ma ni aez mos cas U - Bi - co

Alto
 mos cas Tu fil los mos cas Tu chos mos cas Ca ri ny mos cas Ma ni aez mos cas U - Bi - co

Tenore
 mos cas Tu fil los mos cas Tu chos mos cas Ca ri ny mos cas Ma ni aez mos cas U - Bi - co

Basso
 mos cas Tu fil los mos cas Tu chos mos cas Ca ri ny mos cas Ma ni aez mos cas U - Bi - co

Percussion
 mos cas Tu fil los mos cas Tu chos mos cas Ca ri ny mos cas Ma ni aez mos cas U - Bi - co

SI MI MI SUI LA SUI SI LA d'um SI MI LA

Meno mosso - d'ab

Soprano
 mos cas ha re day de san ge ha mi de y me ne lan da mos cas Bo zin chay que zum ban so Be les

Soprano
 mos Cas de san gre

Alto
 mos Cas de san gre

Tenore
 mos Cas de san gre

Basso
 mos Cas de san gre

Percussion
 LA LA SI SI MI MI SI

Empty musical staves for rehearsal or continuation.

80

Solo

S

A

T

B

Org

Si Mi Mi La La Mi Mi La La Si Mi

Handwritten musical score for system 80. It includes a solo line and five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ). The lyrics are: "tumbay po pe la. ces mos de cie co Sa Bi ay mos ay en ton de day en ti en ni".

90

Solo

S

A

T

B

Org

Mi La Si

Handwritten musical score for system 90. It includes a solo line and five vocal parts. The lyrics are: "mos ay de cie co Sa Bi ay mos ay en ton de day en ti en ni en ton de day en ti en ni".

Tempo Rit.

3

Solo

S

A

T

B

Org

Mi Mi Si La Si Mi Mi

Handwritten musical score for system 91. It includes a solo line and five vocal parts. The lyrics are: "En te ay mos ay sangre na zing La Pa-te en de san Bar-cen ar za san do el ca".

Solo *ff*

Soprano: fe y las flores en say Barcas que desli zan con Co no Bunde fuy el

Soprano: fe y las flores en say Barcas que desli zan con Co no Bunde fuy el te so zo

Alto: fe y las flores en say Barcas que desli zan con Co no Bunde fuy el te so zo

Tenore: fe y las flores en say Barcas que desli zan con Co no Bunde fuy el te so zo

Bajo: fe y las flores en say Barcas que desli zan con Co no Bunde fuy el te so zo

Organo: *ff*

SI LA SI MI MI MI MI MI

100 Rit. — — — *Meno mosso*

Solo *ff*

Soprano: te. so zo de me stan tiaz de me stan tiaz su - mer gi - das

Soprano: de me stan tiaz su mer gi - das de me stan tiaz de me stan tiaz su - mer gi - das

Alto: de me stan tiaz su mer gi - das de me stan tiaz de me stan tiaz su - mer gi - das

Tenore: de me stan tiaz su mer gi - das de me stan tiaz de me stan tiaz su - mer gi - das

Bajo: de me stan tiaz su mer gi - das de me stan tiaz de me stan tiaz su - mer gi - das

Organo: *ff*

MI? LA LA MI MI? LA MI LA

(105) Moderato $\text{♩} = 80$

(110)

Soprano
1
2

Alto
1
2

Tenore
1
2

Basso
1
2

Mien-ty tan-to Por-los-ae Bis-mus
de los Pa-ces de los

F LA LA MI RE RE MI

Soprano
1
2

Alto
1
2

Tenore
1
2

Basso
1
2

de los Pa-ces Coe-lum in des se-pul-tu-ros

MI RE LA LA F# F# SIM SIM

(120)

Solo
On el va prede la ma ña na
u. na co. ce po za

1
2
A
1
2
Tbn 2
Bsn 2
Ten 1
Bsn 1

On el va prede la ma ña na
u. na co. ce po za

2/4 MI | MI LA | 3/4 LA | 3/4 LA | 1/4 LA

V

Solo
e da u. na co. ce po za

1
2
A
1
2
Tbn 2
Bsn 2
Ten 1
Bsn 1

e da u. na co. ce po za

F# Sim | Sim | 3/4 MI | MI LA | 3/4 LA

Sopr. *Si nos* a-zu en dos de los paños como indispensable

Alto *Si nos* a-zu en dos de los paños como indispensable

Ten 1

Bay 1

Ten 2

Bay 2

ORC

MI RE RE MI MI RE LA LA FA# FA# Sin

150

S. *8*
a el va por de la an na na

A. *8*
on el va por de la an na na

Ten 1

Bay 1

Ten 2

Bay 2

ORC

Sin MI MI MI LA LA

rit.

Soprano
 on el pu de
 da

Sop 1
 Na Na NNN NNN
 Na Na Na Na Na Na Na Na Na E E

Sop 2
 Na Na NNN NNN
 Na Na Na Na Na Na Na Na Na E E

Al 1
 Na Na NNN NNN
 Na Na Na Na Na Na Na Na Na E E

Al 2
 Na Na NNN NNN
 Na Na Na Na Na Na Na Na Na E E

Ten 2
 Na N Na Na Na
 Na N Na N Na N Na N E -

Bar 2
 Na N Na Na N
 Na N Na N Na N Na N E -

Ten 1
 on el pu de
 da

Bar 1
 on el pu de
 da

ORC
 MI RE RE MI

Paris
 Mars 1924