

THEODORAKIS

CANTO GENERAL

NERJUDA

VOY A VIVIR

Adagio 2/2 = 54

3

Solo
Corno I & II

Capriccioso & colorato

Alto

Tenore

Basso

Coro
in Canto

Musical score for the first system, including vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are Alto, Tenore, and Basso. The piano accompaniment is for Corno I & II. The score is in 2/2 time, marked Adagio, with a tempo of 54. The key signature is one flat. The lyrics are: "Yo voy a vivir en la Selva en la Selva en la Selva".

3

4

4

5

Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro

1

3

Piano I & II

Basso

Musical score for the second system, including vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The piano accompaniment is for Corno I & II. The score is in 2/2 time, marked Adagio, with a tempo of 54. The key signature is one flat. The lyrics are: "Yo voy a vivir en la Selva en la Selva en la Selva".

3

4

5

2
3/4 2 4

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Handwritten musical notation for vocal parts with lyrics: "Handwritten... nes ha... si... a... ta... d... ha... si... a... v... a..."

Clarinet 2
Saxophone
Piano I
Piano II
Bass

Handwritten musical notation for instrumental parts.

B 25 30

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Handwritten musical notation for vocal parts with lyrics: "Ya... Sal... en... Handwritten... nes ha... si... a... ta... d... ha... si... a... v... a..."

Clarinet 2
Piano I
Piano II

Handwritten musical notation for instrumental parts.

C Bass
Gong
Trombones
Cubaes
Tambour

Handwritten musical notation for percussion and other instruments.

Solo A qui de fe mare glublyestis ca sas Hy peccapulis se pe san car tu cal

Soprano tod ha - gi - la ti - da Gu - sus se pe san car tu cal

Alto lei

Tenor uni

Bass uni

Chorus

Piano

Piano

Chorus

Piano

Chorus

Tempo

4
3
4

Solo *trabaja desde la base -- as* *en las manos y en el espíritu -- que y los horizontes de la -- que y la vida*

Sopr.
Sopr. 2
Alto
Tenor
Bass

Basso

Violines I
Violines II

Violoncello I
Violoncello II

Piano I
Piano II

Basso

1
2
3
4
5

Trompa

45

4/4

60

Chorale: O du mein Jesu Christe

A quibus peccatis liberatus sum

Vocal parts with lyrics:

Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe

Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe

Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe
Ch. O du mein Jesu Christe

Instrumental parts (likely strings) with rhythmic notation.

Instrumental parts (likely woodwinds) with rhythmic notation.

Instrumental parts (likely woodwinds) with rhythmic notation.

Instrumental parts (likely woodwinds) with rhythmic notation.

Instrumental parts (likely woodwinds) with rhythmic notation.

Instrumental parts (likely woodwinds) with rhythmic notation.

55

2/4 3/4 4/4

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

2/4 3/4

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

que me espantas de nuevo y que galopas con mi nariz constándole a mi puerta

Handwritten signature and date: 1.1.25