

# CANTO GENERAL

Pablo Neruda

Mikis Theodorakis

## Algunas Bestias

3 Adagio  $\text{♩} = 54$  (5)

Solo

SOPRANI  
E - ra el cre - pús - cu - lo de la i - gu - a na

ALTI  
E - ra el cre - pús - cu - lo de la i - gu - a na

TENORI  
E - ra el cre - pús - cu - lo de la i - gu - a na

BASSI  
E - ra el cre - pús - cu - lo de la i - gu - a na

GUITARE 1  
classique

GUITARE 2  
Gardes

GUITARE 3  
electr. b.

FLÛTE BOUZOUKI FLÛTE  
FLÛTE BOUZOUKI FLÛTE  
FLÛTE BOUZOUKI FLÛTE

3 En cas au les BOUZOUKI sont remplacés par FLÛTES essayer de jouer dans le registre des FLÛTES (8<sup>e</sup> sup.)

PIANO 1<sup>o</sup>

PIANO 2<sup>o</sup>

C. BASSE

4

MARACAS  
WOOD BL.  
CASTAGNE  
T. T. - BANG  
PIATTI  
G. CARRE

5

TIMPANI



15

4 3

Solo  
ri - a su - len - gua

S.  
ri - a ar - coi - ri - so da cres - te - ri - a le

A.  
des de la ar - coi - ri - so da cres - te - ri - a len - gua

T.  
ri - a des de la ar - coi - ri - so da cres - te - ri - a len - gua

B.  
des de la ar - coi - ri - so da cres - te - ri - a len - gua

G. 1<sup>re</sup>  
Re M

G. 2<sup>de</sup>  
comme la 1<sup>re</sup> guitare

G. 3<sup>de</sup>

1<sup>re</sup>

2<sup>de</sup>

3<sup>de</sup>

8

P. 1<sup>re</sup>

P. 2<sup>de</sup>

C. B.

15

1 3

1

2

3

4

5

Timp.

20 25

Solo  
co - mo un dar - do se hun - di a en la ver - du - ra

S.  
un dar - do se hun - di a su - len - gua co - mo un

A.  
co - un dar - do se hun - di a su - len - gua co - mo un

T.  
co - un dar - do se hun - di a su - len - gua co - mo un

B.  
co - un dar - do se hun - di a su - len - gua co - mo un

G. 1.  
La M Sol M Un M Mi m Sol M Re M La M

G. 2.  
comme le 1<sup>er</sup> gr

G. 3.

Fl.  
1.  
3.

Fl.  
1.  
3.


P.  
1.  
2.

C. B.

20 25

1  
2  
3  
4  
5

Timp.





(30)

Solo

S. El hor.ni.guero ma.no.cad pi.sa ba.con me.lo.do  
 dan do . se hui . di . a en la . ver . du . ra el hor el  
 A. dan do . se hui . di . a en la . ver . du . ra el hor el  
 T. dan do . se hui . di . a en la . ver . du . ra el hor el  
 B. dan . do se hui . di . a en la . ver . du . ra el hor el

G. 1<sup>a</sup> La M Min Re M Sol M La M Re M Min Sol La M Min

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

F. 1<sup>a</sup>

F. 2<sup>a</sup>

F. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

(30)

1

2

3

4

5

Timp.

Solo 35

so pi - e la sel - va e gua

S. el hor el hor ni que ro mo na cal pi sa ba con me la dio so pi e la sel va

A. el hor sel va na cal pi sa ba con me la dio so pi e la sel va

T. el hor el hor ni que ro mo na cal pi sa ba con me la dio so pi e la sel va

B. el hor el hor ni que ro mo na cal pi sa ba con me la dio so pi e la sel va

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup> *Re M Sol M Re M M M M Sol M Sol M Re M Sol M Re M*

G. 3<sup>a</sup> 35

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup> 6 8

P. 2<sup>a</sup>

C. b.

35

1

2

3

4

5

Timp.

40

Solo

na gua.na con fi - na co.mo el o - xi - ge.no en las an - chas al - tu - ras por

S. el fi xi chas ras

A. el fi xi chas ras

T. el fi xi chas ras

B. el fi xi chas ras

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup> La M Mim REM SOL M La M RE M Mim Palm

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

40

1


2

3

4

5

Timp.





8

Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

das ba - col - zan - do - bo - has de o - ro - mien - has la  
das ba - has de o - ro - mien - has la  
das ba - has de o - ro - mien - has la  
das ba - has de o - ro - mien - has la  
das ba - has de o - ro - mien - has la

2/4 3/4 (45) (C)

G.  
G.  
G.

Sol M LA M sol M sol M LA M

Fl.  
Fl.  
Fl.

P.  
P.

C.B.

1  
2  
3  
4  
5

Timp.

(45) (C)

ff



Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

2/4 3/4 (50) 2/4 3/4

la - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -  
 la - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -  
 la - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -  
 la - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -  
 la ma a bri a can di dos o jos en la de li ca

G. 1<sup>a</sup>  
G. 2<sup>a</sup>  
G. 3<sup>a</sup>

Sol M. la M. Sol M. la M. Sol M. la M. Sol M. Mi m. Re M.

comme la 1<sup>re</sup> org

Fl. 1<sup>a</sup>  
Fl. 2<sup>a</sup>  
Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>  
P. 2<sup>a</sup>

C. B.

(50)

1  
2  
3  
4  
5

Temp.

10

55

Solo

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

S

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

A.

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

T.

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

B.

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

sol M. LAM. REM. MIN. sol M. REM.

comme la 1<sup>re</sup> G<sup>re</sup>

G. 3<sup>a</sup>

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

8

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

55

C. B.

2/4

3/4

1

2

3

4

5

Timp.

60

Solo  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca.

S.  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca.

A.  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca.

T.  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca.

B.  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca.

G. 1ª  
 La M Sol M La M Sol M La M Sol M La M Sol M La M Mi m Re M

G. 2ª  
 comme la 1<sup>re</sup> gre

G. 3ª

R. 1ª

R. 2ª

R. 3ª

P. 1ª

P. 2ª

C. B.

60

1

2

3

4

5

Timp.

2/4 3/4 2/4 3/4

65 2/4 3/4 70

Solo  
de - za del mun - do illo - no de no - ci - o

S.  
de - za del mun - do illo - no de no ci - o

A.  
de - za del mun - do illo - no de no ci - o

T.  
de - za del mun - do illo - no de no - ci - o

B.  
de - za del mun - do illo - no - de no - ci - o

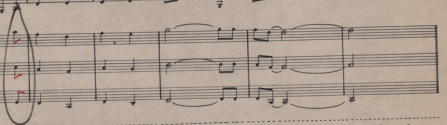

G. 1<sup>a</sup>  
G. 2<sup>a</sup> *Sol M* *comme la rre gre* *to M* *Re M* *Mim* *Sol M* *Re M*  
G. 3<sup>a</sup>

1<sup>a</sup>  
2<sup>a</sup>  
3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>  
P. 2<sup>a</sup>

C. B.  
65 2/4 3/4 70

1  
2  
3  
4  
5  
Timp

Solo

3/4 Allegro  $\text{♩} = 108$  1/4 3/4 (75) 1/4 3/4

S  
Des de la ar. coi. ri. sa da creste. ri. a ar. coi. ri. sa da creste.

A  
ar. coi. ri. sa da creste. ri. a Des de la ar. coi. ri. sa da creste.

T  
Des de la ar. coi. ri. sa da creste. ri. a Des de la ar. coi. ri. sa da creste.

B  
Des de la ar. coi. ri. sa da creste.

G. 1<sup>a</sup>  
La ré M Sol M ré M Sol M

G. 2<sup>a</sup>  
comme la tre gre

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.  
3/4 1/4 3/4 (75) 1/4 3/4

1  
2  
3  
4  
5  
Timp



80

Solo  
 su - len - gua - co - mo un dar - do se hun - di a en - la - ver - du - ra

S.  
 ri - a - len - un dar - do se hun - di a - su -

A.  
 ri - a - len - gua - co un dar - do se hun - di a - su -

T.  
 ri - a - len - gua - co un dar - do se hun - di a - su -

B.  
 ri - a - len - gua - co un dar - do se hun - di a - su -

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>  
 Re M La M La M Re M Sol M Re M La M

G. 3<sup>a</sup>

RT. 1<sup>a</sup>

RT. 2<sup>a</sup>

RT. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

80

1

2

3

4

5

Timp.

85

Solo

El hor-ni-gue-ro, mo-ha-

S  
len - gua co - mo un dan - do se hun - di a en la ver - du - ra el

A  
len - gua co - mo un dan - do se hun - di a en la ver - du - ra el

T  
len - gua co - mo un dan - do se hun - di a en la ver - du - ra el

B  
len - gua co - mo un dan - do se hun - di a en la ver - du - ra el

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup> La M Sol La M Mm Bem Sol M Bem La La M

G. 3<sup>a</sup>

R<sup>7</sup> 1<sup>a</sup>

R<sup>7</sup> 2<sup>a</sup>

R<sup>7</sup> 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

85

1

2

3

4

5

Timp.

96

Solo

90 95

cal pi sa ba comme lo dio sa pi e la sei va

5. har el el har el horni que ro ma na cal pi sa ba comme lo dio

A. har el el har sei va na ad pi sa ba comme lo dio

7. har el el har el horni que ro ma na cal pi sa ba comme lo dio

B. har el el har el horni que ro ma na cal pi sa ba comme lo dio

G. 1<sup>a</sup> Re M Mim Sol La Me Mim Re Sol Me Re Me Mim Sol La Me Mim

G. 2<sup>a</sup> Mim Sol La Me Mim Re Sol Me Re Me Mim Sol La Me Mim

G. 3<sup>a</sup> comme la 1<sup>re</sup> G<sup>re</sup>

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup> 8 8 8

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

90 95

1 2 3 4 5

Timp



100

Solo

el gua na gua na con fi - no co - me lo, xi - ge, no en las an - chas al

S. so, pi - e la sel - va el fi xi chas

A. so, pi - e la sel - va el fi xi chas

T. so, pi - e la sel - va el fi xi chas

B. so, pi - e la sel - va el fi xi chas

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup> Mimlénti Sobri Richi Si La M Mim Re M Sol M La M Re M Mim

G. 3<sup>a</sup>

F<sup>1</sup> Bz

F<sup>2</sup> Bz

F<sup>3</sup> Bz

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

100

1

2

3

4

5

Timp.

*mf*

Solo  $\text{♩} = 105$

- tu - ra par - das - ba cal - zon do - bo - has de o - ro

S ras das ba bo has de o - ro

A ras das ba bo has de o - ro

T ras das ba bo has de o - ro

B ras das ba bo has de o - ro

G 1<sup>a</sup>

G 2<sup>a</sup> *Mim. FalM Sol M La M Mim. Re M Sol M Recit.*

G 3<sup>a</sup>

Fl 1<sup>a</sup>

Fl 3<sup>a</sup>

P 1<sup>a</sup>  $\text{♩} = 105$

P 2<sup>a</sup>

C B

1

2

3

4

5

Timp. *crec.*  $\text{♩} = 105$  *ff*

Solo  
 2 3 (110) 2 3  
 mien - has lla la, ma - a bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -

S  
 mien - has lla la ma - a bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -

A  
 mien - has lla la ma - a bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -

T  
 mien - has lla la ma - a bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -

B  
 mien - has lla la ma - a bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca -

G 1<sup>a</sup>  
 G 2<sup>a</sup> La M La M Sol M La M Sol M La M Sol M La M Sol M La M Sol M  
 comme la t're gre

G 3<sup>a</sup>

Fl 1<sup>a</sup>

Fl 3<sup>a</sup>

P 1<sup>a</sup>

P 2<sup>a</sup>

C B  
 2 3 (110) 2 3

1  
 2  
 3  
 4  
 5

Timp

115

Solo

2/4 3/4

he - za del mun - do ille - no de no - ci -

S.

he - za del mun - do ille - no de no - ci -

A.

he - za del mun - do ille - no de no - ci -

T.

he - za del mun - do ille - no de no - ci -

B.

he - za del mun - do ille - no de no - ci -

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup> Sol M. Le M. Mim. Sol M. M. M.

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

2/4 3/4

115

1

2

3

4

5

Timp.

120

Solo  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca .

5  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca .

A.  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca .

T.  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca .

B.  
 mien - tas la lla - ma a - bri - a can - di - dos o - jos en la de - li - ca .

G.  
 1<sup>a</sup>  
 2<sup>a</sup> La M. comme la 1<sup>re</sup> G<sup>tr</sup> Sol M. La M. Sol M. La M. Sol M. La M. Mim. Rich.  
 3<sup>a</sup>

Fl. Bz.  
 1<sup>a</sup>  
 2<sup>a</sup>  
 3<sup>a</sup>

P.  
 1<sup>a</sup>  
 2<sup>a</sup>

120

C. B.  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5

Timp.

124

2/4

3/4

125

Solo

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

S.

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

A.

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

T.

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

B.

de - za del mun - do lle - no de ro - ci - o

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

Sol M

La

Re M

Mim

Sol M

Re M

corrente la 1<sup>a</sup> G<sup>tr</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

P. 3<sup>a</sup>

P. 4<sup>a</sup>

P. 5<sup>a</sup>

P. 6<sup>a</sup>

P. 7<sup>a</sup>

P. 8<sup>a</sup>

C. B.

126

2/4

3/4

125

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000



24

Solo 135

5.

A.

T.

B.

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

PR. 1<sup>a</sup>

PR. 2<sup>a</sup>

PR. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

135

Metal

Xylo

3

4

5

Timp

6



140

Solo

De ri . ban de mu

5. E \_ ra la no . che de las cai . ma \_ nes la \_ no . che pu . ra y pu . lu . lan . te

A. E \_ ra la no . che de las cai . ma \_ nes la \_ no . che pu . ra y pu . lu . lan . te

T. E \_ ra la no . che de las cai . ma \_ nes la \_ no . che pu . ra y pu . lu . lan . te

B. cai , ma , res pu . pu . lan . te

O. 1<sup>a</sup>

O. 2<sup>a</sup>

O. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

140

Metal.

Xylo

Triang. Triangle

Timp.



Solo

ros de po len y es, pa, han da el vue lo - vio le ha - de las

145

S.

A.

T.

B.

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

145

Metal.

Xylo.

Triang.

Timp.

Solo

ma - ri - po - zas de Mu - zo

E - na la no - che de los caí - ma - nes la

E - na la no - che de los caí - ma - nes la

E - na la no - che de los caí - ma - nes la

caí - ma - nes

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

BE 1<sup>a</sup>

BE 2<sup>a</sup>

BE 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

Metal.

xylo

Trion.

Timp.

150

Solo

E - ra la no - che de los ca - li - ma - nes la - no - che pu - ray pu - lu - lan - te

5. no - che pu - ray pu - lu - lan - te,

A. no - che pu - ray pu - lu - lan - te

T. no - che pu - ray pu - lu - lan - te

B. pu - pu - lan - te

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

160

160

Metal.

Xylo.

T. Tom

Bong.

G. C.

Timp.

Solo

S. Los — ma — nos tren.za ban un hi — lo in — ter mi — na — ble men — te e . ro — ti — co en las ri —

A. Los — ma — nos tren.za ban un hi — lo in — ter mi — na — ble men — te e . ro — ti — co en las ri —

T. Los — ma — nos tren.za ban un hi — lo in — ter mi — na — ble men — te e . ro — ti — co en las ri —

B. Los — ma — nos tren.za ban un hi — lo in — ter mi — na — ble men — te e . ro — ti — co en las ri —

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

Metal.

Xylo.

3

4

5

Timp.

30

160

165

S  
A  
T  
B

be - ras de l'au - ro - ra

be - ras de l'au - ro - ra

be - ras de l'au - ro - ra

be - ras de l'au - ro - ra

G. 1<sup>re</sup>  
G. 2<sup>de</sup>  
G. 3<sup>de</sup>

Fl. B<sub>1</sub> 1<sup>re</sup>  
Fl. B<sub>2</sub> 2<sup>de</sup>  
Fl. B<sub>3</sub> 3<sup>de</sup>

P. 1<sup>re</sup>  
P. 2<sup>de</sup>

160

165

Metal  
xylo  
Camp.  
Pt. Cym.

S. De, ri - ban do mu - ras de po - len y es pe, ran do el vue - lo - vio le - ta de las  
 A. De, ri - ban do mu - ras de po - len y es pe, ran do el vue - lo - vio le - ta de las  
 T. De, ri - ban do mu - ras de po - len y es pe, ran do el vue - lo - vio le - ta de las  
 B. De, ri - ban do mu - ras de po - len y es pe, ran do el vue - lo - vio le - ta de las

G. 1<sup>a</sup>  
 G. 2<sup>a</sup>  
 G. 3<sup>a</sup>

1<sup>a</sup>  
 2<sup>a</sup>  
 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>  
 P. 2<sup>a</sup>

Metal 1  
 Camp 2  
 T. Bsq. 3  
 4

The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental staves for Guitar (G. 1, 2, 3), Percussion (P. 1, 2), Metal (1), Camp (2), and Tuba/Bass (T. Bsq. 3, 4). The lyrics are in Spanish and describe a scene of hope and expectation. The instrumental parts include guitar accompaniment, percussion patterns, and brass/metal parts. There are several slurs and accents throughout the score, and a large handwritten flourish at the bottom right.

32

170

Solo

E - ra la no - che de los caí - ma - nes la - no - che pu - ra y pu - pu -

S. ma - ri - po - sas de - mu - ro E - ra la no - che de los caí - ma - nes la - no - che pu - ra y pu - pu -

A. ma - ri - po - sas de - mu - ro E - ra la no - che de los caí - ma - nes la - no - che pu - ra y pu - pu -

T. ma - ri - po - sas de - mu - ro E - ra la no - che de los caí - ma - nes la - no - che pu - ra y pu - pu -

B. ma - ri - po - sas de - mu - ro E - ra la no - che de los caí - ma - nes pu - pu -

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

Metal. 1

Camp. 2

T. Bar. 3

Timp. 4

170

REM

M. in

Sol M

REM



175

Solo

S.

A.

T.

B.

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>

Fl. 2<sup>a</sup>

Fl. 3<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

Metal.

Camp.

T. Bsq.

Timp.

lan - te y de las cie - na

lan - te de ha - ci - cos sa - lien - do del le - ga - mo y de las

lan - te de ha - ci - cos sa - lien - do del le - ga - mo y

lan - te de ha - ci - cos sa - lien - do del le - ga - mo y de las cie - na

lan - te y de la y de la cie - na

Re M

Mi m Sol M Re M Mi m Fa m

8

175

180

Solo  
 S  
 A  
 T.  
 B.

gas so ño lien - tas un ru - ti - do o -  
 cie so ño y de las cie y de las cie na gas so ño lien - tas un rui  
 y de las so ño lien - tas y de las cie na gas so ño lien - tas un rui  
 gas so ño y de las tas y de las cie na gas so ño lien - tas un rui  
 gas so ño lien - tas y de las cie na gas so ño lien - tas un rui

G. 1<sup>a</sup>  
 G. 2<sup>a</sup>  
 G. 3<sup>a</sup>

Re M Mi m Sol M Re M La M

Fl. 1<sup>a</sup>  
 Fl. 2<sup>a</sup>

C. B.

180

185

Solo  
 S  
 A  
 T.  
 B.

pa - co de ar - ma - du - ras vol - ví - a al o - ri - gen - ter - res tre  
 do - o pa - co ar - ma - du - ras gen - ter - res tre  
 do - o pa - co ar - ma - du - ras gen - ter - res tre  
 do - o pa - co ar - ma - du - ras gen - te - res tre  
 do - ar - ma - du - ras vi - a ri gen - ter - res tre

G. 1<sup>a</sup>  
 G. 2<sup>a</sup>  
 G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup>  
 Fl. 2<sup>a</sup>

C. B.

185

Allegro (tempo primo) ♩ = 108

190

Solo

S. Des. de la ar - col - ri - sa da cres - te - ri - a

A. Des. de la ar - col - ri - sa da cres - te - ri - a

T. Desde la ar - col - ri - sa da cres - te - ri - a El ja - guar - to - ca - ba - los

B. 1<sup>a</sup> Ne Ne Ne Ne Ne Ne Ne Ne Ne

2<sup>a</sup> Te Te Te Te Te Te Te Te Te

G. 1<sup>a</sup> Re M do La M mi La M sol

G. 2<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup> F

P. 2<sup>a</sup> F

C. B. 190

M. C. 1 F

Cast. 2

T. Tom Bong. 3

Piatti G. C. 4

Timp. 5 F

195

Solo  
ho - jas con - su - a u - sen - ci - a fos - fo - res - cen - te

5.  
col - ji - sa - da - de cre - ste - ri - a col - ji -

A.  
col - ji - sa - da - de cre - ste - ri - a col - ji -

1.  
ho - jas con - su - a u - sen - ci - a fos - fo - res - cen - te

2.  
col - ji - sa - da - de cre - ste - ri - a col - ji -

B.  
1. Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen  
2. Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te Te

G.  
2<sup>a</sup> *lam* *sol* *Re* *la* *lam* *mi* *lam* *Mim* *re* *lam* *Mim* *re*

G.  
3<sup>a</sup>

Fl.  
Br.

P.  
1<sup>a</sup>

P.  
2<sup>a</sup>

C. B.

195

Cloche

1.  
2.  
3.  
4.  
5.

Timp.



200 205

Solo  
 el pu — ma cor — re en el ra, ma — ze co — mo el

S.  
 sa da, de creste — ri — a coi, ri, sa creste — ri — a

A.  
 sa da, de creste — ri — a coi, ri, sa creste — ri — a

1.  
 el pu — ma cor — re en el ra, ma — ze co — mo el

2.  
 sa da, de creste — ri — a sa creste — ri — a

B.  
 1.  
 Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen

2.  
 Te

G.  
 1.  
 SOL M RE M LAM M Mi m SOL M RE M LAM

G.  
 2.  
 SOL M RE M LAM M Mi m SOL M RE M LAM


RT  
 1.  
 2.  
 3.  
 4.  
 5.

P.  
 1.  
 2.

C. B.  
 200 205

Cloche  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5

Timp.



210

Solo: fue - go el fue - go de vo - ra - dor su - lnguag co - mo

S: el fue - go mien - dras ar - den

A: el fue - go mien - dras ar - den

1<sup>o</sup>: fue - go el fue - go de vo - ra - dor su - lnguag co - mo

3<sup>o</sup>: el fue - go mien - dras ar - den

B:

1<sup>o</sup>: Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen Nen

2<sup>o</sup>: Te

G:

1<sup>o</sup>: La M Mm La M Mm re Sol M Re M La M Sol M La M Mm re

G: 3<sup>o</sup>: La M Mm La M Mm re Sol M Re M La M Sol M La M Mm re

FL. BZ:

P. 1<sup>o</sup>

P. 2<sup>o</sup>

C. B.

210

Oboes:

1

2

3

4

5

Timp.



↓

(215)

Solo  
un dar-do se hun-di-a en al-ho al-ho-li-cos de la sel-va

S.  
en el lo-o-jos mien-tras

A.  
en el lo-o-jos mien-tras

T.  
1.  
un dar-do se hun-di-a en al-ho al-ho-li-cos de la sel-va

3.  
en el lo-o-jos mien-tras

B.  
1.  
Ne Ne Ne Nen eh el lo-o-jos Ne Ne Ne Ne Nen Nen Nen mien-tras

2.  
Te Te Te Te en el lo-o-jos Te Te Te Te Te Te Te mien-tras

G.  
1.  
Sol M Re M La M Sol M La M Mi m Sol M Mi m Sol M Re M La M

G.  
3.  
Sol M Re M La M Sol M La M Mi m Sol M Mi m Sol M Re M La M

Br.  
1.  
2.

P.  
1.  
2.

C.B.

(215)

Coches  
1.  
2.  
3.  
4.  
5.

Timp.

220

Solo

o - jos Los te jo - nes, ras

S. ar - den en el lo - o - jos mien - ras ar - den los o - jos

A. ar den en el lo - o - jos mien - ras ar - den los o - jos

T. 1<sup>o</sup> o - jos Los te jo - nes, ras

2<sup>o</sup>

3<sup>o</sup> ar - den en el lo - o - jos mien - ras ar - den los o - jos

B. 1<sup>o</sup> ar - den en el lo - o - jos o - jos mien - ras ar - den los o - jos

2<sup>o</sup> ar den en el lo - o - jos o - jos mien - ras ar - den los o - jos

G. 1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

G. 3<sup>o</sup>

Bz. 1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

P. 1<sup>o</sup>

P. 2<sup>o</sup>

Codex 1

2

3

4

5

Timp.

220



235

Solo

S. can las pi - es del ri - o las he - nes ras can - los pi - es del ri -  
 mien - tas ar - den en el los o - jos mien - tas ar - den ar

A. mien - tas ar - den en el los o - jos mien - tas ar - den ar

T. 1<sup>a</sup> can las pi - es del ri - o las he - nes ras can - los pi - es del ri -  
 2<sup>a</sup> mien - tas ar - den en el los o - jos mien - tas ar - den ar

B. 1<sup>a</sup> mien - tas ar - den en el los o - jos mien - tas ar - den ar  
 2<sup>a</sup> mien - tas ar - den en el los o - jos mien - tas ar - den ar

G. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> *ReM* *MiM* *ReM* *MiM* *ReM* *MiM*

Fl. Bz. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

C. B.

235

Cloches

Morac 2 *Castagn*


Fouet 3

T. Tam

Bong.

Platto *Baguette*  
*de jige*

Timp.



230

Solo

S. 1<sup>o</sup> Los te jo nes ras

S. 2<sup>o</sup> den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o ras - can - los

A. 1<sup>o</sup> den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o ras - can - los

A. 2<sup>o</sup> den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o ras - can - los

T. 1<sup>o</sup> o

T. 2<sup>o</sup> los te jo - nes ras.

B. 1<sup>o</sup> den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o ras - can - los

B. 2<sup>o</sup> den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o ras - can - los

G. 1<sup>o</sup> Re M Mi M Re M FaIm REM La M

G. 2<sup>o</sup>

V. 1<sup>o</sup>

V. 2<sup>o</sup>

P. 1<sup>o</sup>

P. 2<sup>o</sup>

C. B.

230

Ochet

Cast.

Fouet

Tom

Bang.

Platto

Timp.

235



245

Solo

S. den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o - ras can - los pi - es

A. den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o - ras can - los pi - es

T. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

3<sup>o</sup> den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o - ras can - los pi - es

B. 1<sup>o</sup> den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o - ras can - los pi - es

2<sup>o</sup> den los te - jo - nes ras - can - los pi - es del ri - o - ras can - los pi - es

G. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

G. 3<sup>o</sup> Re M Mi M Re M Fa m RE M La M

Fl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

P. 1<sup>o</sup>

P. 2<sup>o</sup>

C. B.

245

Mar. 1

Folet 2

Cast. 3

T. Tom 4

Bong 4

G. C. 5

Timp.



1 (250) 3

Solo

S. del ri - o des de la ar - coi, ri - sa da creste - ri, a su -

A. del ri - o des de la ar - coi, ri - sa de creste - ri, a su -

1<sup>a</sup> T. des de la ar - coi, ri - sa da creste - ri, a su -

2<sup>a</sup> T. del ri - o des de la ar - coi, ri - sa da creste - ri, a su -

1<sup>a</sup> B. del ri - o des de la ar - coi, ri - sa de creste - ri, a su -

2<sup>a</sup> B. del ri - o des de la ar - coi, ri - sa da creste Nen Nente Nente te Nen te nente

G. 1<sup>a</sup> La M Re M Sol M Re M

G. 2<sup>a</sup>

Fl. Bz. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

1 (250) 3

Flaut

W. Bl. 2

Clar. 3

T. Tom

Bong

G. C.

Timp.

Marac

ff



260 265

Solo  
 5.  
 A.  
 T.  
 1.  
 B.  
 2.

hormi gue ra ma na , cal pi sa ba con me lo dio so pi e la sel va el gua.  
 hor mi gue ra ma na , cal pi sa ba con me lo dio so pi e la sel va el gua.  
 hor mi gue ra ma na , cal pi sa ba con me lo dio so pi e la sel va el gua.  
 hor mi gue ra ma na , cal pi sa ba con me lo dio so pi e la sel va el gua.  
 hor mi gue ra ma na , cal pi sa ba con me lo dio so pi e la sel va el gua.  
 hor mi gue ra ma na , cal pi sa ba con me lo dio so pi e la sel va el gua.

Te Nen te Nen te Nen te he Nen te Nen te Nen te he nen te he Nen te nen te he Nen te Nen te

G. 1.  
 G. 3.  
 Fl. Bz.  
 P. 1.  
 P. 2.

Re M Mi mi sol do M Mi mi Re M sol Mi Re M

260 265

Mar.  
 W. Bl.  
 Cast.  
 T. Tom.  
 Bong.  
 G. C.  
 Timp.



270

Solo

na gua, na — co. fi — no co. moe. o. xi — ge. no en las an — chas al — tu — ras par

S.

na gua, na — co. fi — no co. moe. o. xi — ge. no en las an — chas al — tu — ras par

A.

na gua, na — co. fi — no co. moe. o. xi — ge. no en las an — chas al — tu — ras par

T.

na gua, na — co. fi — no co. moe. o. xi — ge. no en las an — chas al — tu — ras par

B.

1<sup>a</sup>

na gua, na — co. fi — no co. moe. o. xi — ge. no en las an — chas al — tu — ras par

2<sup>a</sup>

te nen te te nen te te nen te nen te nen te nen nen te te nen te te nen te

G. 1<sup>a</sup>

G. 2<sup>a</sup>

La M Mim Re M Sol M La M Re M Mim Fa M

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

270

Mar.

V. Bl.


Cast.

T. Tom

Bong.

G. C.

Tmp.





Solo

das - ba - cal - zan en el ton do del a - gu - a - ma en el ton hus me an el ni - do cu - ya del a -

S

das i - ba - cal - zan en el ton do del a - gu - a - ma en el ton hus me an el ni - do cu - ya del a -

A

das i - ba - cal - zan en el ton do del a - gu - a - ma en el ton hus me an el ni - do cu - ya del a -

T

das i - ba - cal - zan en el ton do del a - gu - a - ma en el ton hus me an el ni - do cu - ya del a -

1<sup>a</sup>

das i - ba - cal - zan en el ton do del a - gu - a - ma en el ton hus me an el ni - do cu - ya del a -

B

2<sup>a</sup>

te - nen te ba - cal - zan en el ton do del a - gu - a - ma en el ton hus me an el ni - do cu - ya del a -

G.

G. 3<sup>a</sup>

Fl.

Bz.

8

P.

P.

C. B.

Mar.

W. Bl.

Gast.

Tom

Bong.

S. C.

Imp.

275

275

Tom

Caisse

Bongos

Caisse

Plati

Cloches

f

280

Solo

de - li - ci - a pal - pi, fan - te a - na - ca

S. gu - a - ma gua el fon - do del de - li - ci - a pal - pi, fan - te el cir - cu - lo co - mo el cir - cu - lo co a - ta - ca

A. gu - a - ma gua el fon - do del de - li - ci - a pal - pi, fan - te el cir - cu - lo co - mo el cir - cu - lo co a - ta - ca

T. gu - a - ma gua el fon - do del de - li - ci - a pal - pi, fan - te el cir - cu - lo co - mo el cir - cu - lo co a - ta - ca

B. 1 gu - a - ma gua el fon - do del de - li - ci - a pal - pi, fan - te el cir - cu - lo co - mo el cir - cu - lo co a - ta - ca

B. 2 gu - a - ma gua el fon - do del de - li - ci - a pal - pi, fan - te el cir - cu - lo co - mo el cir - cu - lo co a - ta - ca

G. 2+1 La M La m La M La m

G. 3

Fl. 2

P. 1

P. 2

C. B.

Clocha

T. Tom

Caíse

Bang

Quise

Pafi

C. G.

Timp.

280

285

Solo

rancondientes ro - jos y en fon - do del a - gu.a - ma - gna -

5. rancondientes ro - jos es.ta la gi - gan.te.a.no.con - da cu.bier y en fon - do del a - gu.a - ma - gna ar.

A. rancondientes ro - jos es.ta la gi - gan.te.a.no.con - da cu.bier y en fon - do del a - gu.a - ma - gna ar.

T. rancondientes ro - jos es.ta la gi - gan.te.a.no.con - da cu.bier y en fon - do del a - gu.a - ma - gna ar.

1<sup>a</sup> B. rancondientes ro - jos es.ta la gi - gan.te.a.no.con - da cu.bier y en fon - do del a - gu.a - ma - gna ar.

2<sup>a</sup> B. rancondientes ro - jos es.ta la gi - gan.te.a.no.con - da cu.bier y en fon - do del a - gu.a - ma - gna ar.

G. 2<sup>a</sup> La m La M La M La m La m La M La M

G. 3<sup>a</sup>

Fl. Br.

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

285

Cloches

T. Tom

Caisse

Bong

Caisse

Piati

G. C.

Timp. Chromatique

290

Solo

S. como el cir - cu.lo de la tier - ra

A. bier - ta de barros ri - tu - a - les de vo.co mo el cir - cu.lo de la tier - ra el cir - cu.lo de la tier.ra la gi -

T. bier - ra de barros ri - tu - a - les de vo.co mo el cir - cu.lo de la tier - ra el cir - cu.lo de la tier.ra la gi -

1<sup>o</sup> bier - ta de barros ri - tu - a - les de vo.co mo el cir - cu.lo de la tier - ra el cir - cu.lo de la tier.ra la gi -

2<sup>o</sup> bier - ta de barros ri - tu - a - les de vo.co mo el cir - cu.lo de la tier - ra el cir - cu.lo de la tier.ra la gi -

G. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> La M

G. 3<sup>o</sup>

P. 1<sup>o</sup>

P. 2<sup>o</sup>

290

C. B.

Cloches

T. Tom

Caisse

Bong

Caisse

Pfahri

G. C.

Timp.

295 300

Solo  
es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier - ta - de bar -

S.  
gan - te a - na - con - da es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier - ta - de bar -

A.  
gan - te a - na - con - da es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier - ta - de bar -

T.  
gan - te a - na - con - da es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier - ta - de bar -

1.  
B.  
gan - te a - na - con - da es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier - ta - de bar -

2.  
gan - te a - na - con - da es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier - ta - de bar -

G.  
La M Sol M La M Sol M La M Sol M

G. 3.  
La M Sol M La M Sol M La M Sol M

P.  
1.  
2.

C. B.  
295 300

Cloches

Mar.  
2

Bong.  
Caisse  
3

Plati  
4

G. C.  
5

Timb.

Solo

ros ri tu a les cu bier ta de bar ros ri tu a les de vo ra do na bar

S.

ros ri tu a les cu bier ta de bar ros ri tu a les de vo ra do na bar

A.

ros ri tu a les cu bier ta de bar ros ri tu a les de vo ra do na bar

T.

ros ri tu a les cu bier ta de bar ros ri tu a les de vo ra do na bar

B. 1<sup>a</sup>

ros ri tu a les cu bier ta de bar ros ri tu a les de vo ra do na bar

B. 2<sup>a</sup>

ros ri tu a les cu bier ta de bar ros ri tu a les de vo ra do na bar

G. 1<sup>a</sup>

La M Sol M La M Mi m re Sol M la Re M Re M Mi m Sol M

G. 3<sup>a</sup>

Fl.

Br.

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

305

Mer. 1

W. Bl. 2

Cast. 3

Piatti 4

G. C. 5

Timp.

sec

p

310

Solo re.li - gio.sa es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier

S. re.li - gio.sa es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier

A. re.li - gio.sa es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier

T. re.li - gio.sa es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier

B. 1<sup>a</sup> re.li - gio.sa es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier

2<sup>a</sup> re.li - gio.sa es - ta la gi - gan - te a - na - con - da cu - bier

G. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Sol M Re M La M Sol M La M Sol M La M Sol M

G. 3<sup>a</sup>

Fl. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

P. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

C. B.

310

Mar. 1

W. Bl. 2

Cast. 3

Piatti 4

G. C. 5

Timp.

315

Solo

ta - de bar - ros ri - hu - a - les cu - bier - ta de bar - ros ri - hu - a - les de - vo - ra -

S

ta - de bar - ros ri - hu - a - les cu - bier - ta de bar - ros ri - hu - a - les de - vo - ra -

A

ta - de bar - ros ri - hu - a - les cu - bier - ta de bar - ros ri - hu - a - les de - vo - ra -

T

ta - de bar - ros ri - hu - a - les cu - bier - ta de bar - ros ri - hu - a - les de - vo - ra -

1<sup>a</sup>

ta - de bar - ros ri - hu - a - les cu - bier - ta de bar - ros ri - hu - a - les de - vo - ra -

B

2<sup>a</sup>

ta - de bar - ros ri - hu - a - les cu - bier - ta de bar - ros ri - hu - a - les de - vo - ra -

G. 1<sup>a</sup>

La M Sol M La M Sol M La M Mi m re Sol M la Re M

G. 3<sup>a</sup>

8

P. 1<sup>a</sup>

P. 2<sup>a</sup>

C. B.

315

Mch. 1

W. Bl. 2

Co. F. 3

Picti. 4

C. b. 5

Timp.



*Poco Rit*

320

325

Solo  
do - ra y re - li - gio - sa

S.  
do - ra y re - li - gio - sa

A.  
do - ra y re - li - gio - sa

T.  
do - ra y re - li - gio - sa

1<sup>a</sup>  
do - ra y re - li - gio - sa

B.  
do - ra y re - li - gio - sa

2<sup>a</sup>  
do - ra y re - li - gio - sa

G.  
1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>  
Re M Mi m Sol M Re M

G.  
3<sup>a</sup>

P.  
1<sup>a</sup>

P.  
2<sup>a</sup>

325

*Poco Rit*

320

C. B.

Mar.  
1

W. Bl.  
2

Cast.  
3

Platt.  
4

G. C.  
5

Timp.