

(B)

Solo dando se huan di. - en co. la voz du ten

Su le qua Co ma un dan do se huan di a co la vez

Su le gun Co ma un dan do se huan di a co la vez

Su le gun Co ma un dan do se huan di. - en co la vez

Su le gun Co ma un dan do se huan di a co la vez

RE Sol RE LA mi LA Sol LA mi RE Sol

El ha mi que zo ma na cal pi su Ba con me lo de so pi e la sel va

da za Solo ha mi que zo ma na cal pi su

da za Solo el ha mi que zo ma na cal pi su Ba con me lo de so pi e la sel va

da za Solo el ha mi que zo ma na cal pi su Ba con me lo de so pi e la sel va

da za Solo el ha mi que zo ma na cal pi su Ba con me lo de so pi e la sel va

RE RE RE Mi no sa RE mi no RE Sol RE

Solo El que na que na co fi no co mel o xi ge no en lay an chyal

ARTI SOLI no co mel o xi ge no en lay an chyal

Ba con me lo de so pi e la sel va

Ba con me lo de so pi e la sel va

Ba con me lo de so pi e la sel va

Ba con me lo de so pi e la sel va

SARE mi no RE Sol RE Sol LA mi no RE Sol LA RE en lay an chyal

RE mi no RE Sol LA RE en lay an chyal

(C)

Solo tu rey por des. i. Ba cal zan do Ba. tay de o. ca

Ala sol tu rey por des. i. Ba cal zan do Ba. tay de o. ca

Ten sol tu rey por des. i. Ba. cal zan do Ba. tay de o. ca

S choyal tu. ta. zag por por des. i. Ba cal zan do Ba. tay de o. ca Tutti

A choyal tu. ta. zag por por des. i. Ba cal zan do Ba. tay de o. ca Tutti

T choyal tu. ta. zag por por des. i. Ba cal zan do Ba. tay de o. ca Tutti

B choyal tu. ta. zag por por des. i. Ba cal zan do Ba. tay de o. ca

ORC Min RE Fa Ma Min Sol LA LA Min RE Sol RE LA Sol LA Sol LA

(La segunda volta Ritenuro...)

Solo comi das o pos en la de li ca te za del man do lle no de zo ci o

S com da dos o. pos en la de li ca de za del man do lle no de zo ci o

A com da dos o. pos en la de li ca de za del man do lle no de zo ci o

T Comi das o pos en la de li ca de za del man do lle no de zo ci o

B Comi das o pos en la de li ca de za del man do lle no de zo ci o

ORC Sol LA Sol LA Min RE Sol LA RE Min Sol RE RE

Intra -

Intra -

1) **Andante** $\text{♩} = 60$

Solo

3 ORCH

Soprano: RE RE RE RE RE RE RE RE RE LA RE RE RE RE RE LA RE

Orchestra: Los monjes tienen Banuella Istami

Chorus

Soprano: noble rey, te-e- ca-ti co en los re- Be-zug de l'ou-za-za

Soprano: E- en la noche de los qui- tu- nes en-

Alto: E- en la noche de los qui- tu- nes la-

Tenore: E- en la noche de los qui- tu- nes la-

Bass: qui- tu- nes

Orchestra: RE RE RE RE RE LA RE RE LA SIM SO LA RE RE REMI SO RE MI RE

Solo

Soprano: De ce Bende mi- tos de pa- len y ce pe. mald me- ca no la- tu de los

Soprano: no che pa zuy pa pu- lante

Alto: no che pa zuy pa pu- lante

Tenore: no che pa zuy pa pu- lante

Bass: no che pa zuy pa pu- lante

Orchestra: pa- pa- lante

Soprano: RE LA RE RE LA RE RE SO SO RE LA RE RE SO SO RE LA RE

Solo ~~CHORUS~~ **CHORUS**

mae-po-sae de ma-zo

F. en la noche de los gñi. ta nes la noche pa'ny pa pa. lan te

F. en la noche de los gñi. ta nes la noche pa'ny pa pa. lan te

E. en la noche de los gñi. ta nes la noche pa'ny pa pa. lan te

ga-ta nes pa-pa. lan te

RE LA Si₄ So LA RE RE Mi₄ So RE Mi₄ RE So LA RE RE RE LA

Solo **E CHORUS**

E. en la noche de los gñi ta nes la noche pa'ny pa pa. lan te

Los moosj tchen Banun hi lo In tchen.

Los moosj tchen Banun hi lo In tchen.

Los moosj tchen Banun hi lo In tchen.

RE RE Mi₄ So RE Mi₄ RE So RE RE LA RE So So RE LA RE

na Ble men-te-e. zo ti co en la za Be-zug de l'au zo za

na Ble men-te-e. zo ti co en la za Be-zug de l'au zo za

na Ble men-te-e. zo ti co en la za Be-zug de l'au zo za

na Ble men-te-e. zo ti co en la za Be-zug de l'au zo za

ORCH

So RE LA RE RE LA RE Mi₄ RE LA RE RE Mi₄ So RE Mi₄ RE

Dez Bando mu - os de pa - les y espe. cando me. lo. vio de - ta de lay
 Dez Bando mu - os de pa - les y espe. cando me. lo. no le - ta de lay
 Dez Bando mu - os de pa - les y espe. cando me. lo. no le - ta de lay

LA RE RG RE LA RE SA RE LA RE RE SA SA RE LA RE

F
 E za la no che de los gai - ta nes la - no che pa - ny pa - pa - lan te
 ma - za - pa - sa de - mu - zo E za la no che de los gai - ta nes la - no che pa - ny pa - pa - lan te
 E za la no che de los gai - ta nes la - no che pa - ny pa - pa - lan te
 ma - za - pa - sa de - mu - zo E za la no che de los gai - ta nes la - no che pa - ny pa - pa - lan te
 ma - za - pa - sa de - mu - zo E za la no che de los gai - ta nes pa - pa - lan te

Min LA RE RG Min SA RE Min RE SA LA RE RE Min

Y de la oc - na y so - no - lien - tra
 de ho - ci os su - bte el la ga - ma Y de lay de so - no. Y de lay oc. Y de lay oc na y so - no - lien
 de ho - ci os su - bte el la ga - ma Y de lay de so - no. Y de lay oc na y so - no - lien
 de ho - ci os su - bte el la ga - ma Y de lay oc na y so - no. Y de lay oc na y so - no - lien
 Y de la oc na y so - no - lien tray de lay oc na y so - no - lien

Min SA RE Min SA RE Min FA# RE Min RG LA Min RE Min SA RE

Soprano: *Coy su a u - sen - ci - a fos - fo - los ante el pu -*

Alto Tenor: *Coy su a u - sen - ci - a fos - fo - los ante el pu -*

Soprano: *San da da cuate zi - n Coy zi - San da da cuate zi - n*

Alto: *San da da cuate zi - n Coy zi - San da da cuate zi - n*

Tenore: *San da da cuate zi - n Coy zi - San da da cuate zi - n*

Basso 1: *Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia*

Basso 2: *Te Te*

Organo: *SA RE LA MI LA SOL LA MI RE SA RE LA*

Soprano: *ma - cu re ca el en ma te Co - mol fue go el - fue go de vo ca -*

Alto Tenor: *ma - cu re ca el en ma te Co - mol fue go el - fue go de vo ca -*

Soprano: *Coy zi - San cuate zi - n el - fue go*

Alto: *Coy zi - San cuate zi - n el - fue go*

Tenore: *San cuate zi - n el fue go*

Basso 1: *Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia Mia*

Basso 2: *Te Te*

Organo: *LA MI LA LA SOL LA MI RE SA RE LA LA SA LA MI LA SOL LA MI MI RE SA*

Soprano: da - su langun co mo len dando se han de a en el - ca ad.

Tenore (1): da - su langun que ca mo un do de se chan di en el - ca ad.

Soprano: da mi en dang an den en el lo o fu

Alto: da mi en dang an den en el lo o fu

Tenore: da mi en dang an den en el lo o fu

1: Na Na mi en dang an den Na Na Na Na Na Na Na Na Na Na Na Na Na Na Na Na

2: te te mi en dang an den Te te te te te te te en el lo o fu te te te te te te

Orchestra: RE LA LA SOL LA MIM RE SOL RE LA LA LA SOL LA MIM RE

Soprano: ho li cos de la sel va o fu

Tenore (1): ho li cos de la sel va o fu

Soprano: mi en tang an den en el lo o fu mi en tang an den lo o

Alto: mi en tang an den en el lo o fu mi en tang an den lo o

Tenore: mi en tang an den en el lo o fu mi en tang an den lo o

1: Na Na Na Na mi en tang an den en el lo o fu o fu mi en tang an den lo o

2: te te te te mi en tang an den en el lo o fu o fu mi en tang an den lo o

Orchestra: SO RE LA LA SOL LA LA LA SOL LA SOL LA LA SOL LA SOL

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Los te fo nes con los pi es del zi o. Los te fo nes con los pi es del zi o." The piano part includes chords and a bass line. At the bottom, there is a vocal line with the lyrics: "LA FA# MI RE MI RE RE MI RE RE MI RE MI".

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "doy los te fo nes con los pi es del zi o. doy los te fo nes con los pi es del zi o." The piano part includes chords and a bass line. At the bottom, there is a vocal line with the lyrics: "RE MI RE RE FA# RE LA LA".

1/22

Solo

de la ci a pal pi tam te

ci. ta ca zas cas de atas ca-

S

A

T

foe do del de li. ci a pal pi tam te el cie cu la Co mo el cie Cu lo Co a ta ca zas cas de atas ca-

foe do del de li. ci a pal pi tam te el cie cu la Co mo el cie Cu lo Co a ta ca zas cas de atas ca-

foe do del de li. ci a pal pi tam te el cie cu la Co mo el cie Cu lo Co a ta ca zas cas de atas ca-

Bms

1

2

foe do del de li. ci a pal pi tam te el cie cu la Co mo el cie Cu lo Co a ta ca zas cas de atas ca-

foe do del de li. ci a pal pi tam te el cie cu la Co mo el cie Cu lo Co a ta ca zas cas de atas ca-

OKC

LA LAM LAM LA LA LAM LAM

Solo

foe

Y. ca foe do del a- gu a ma gra

S

A

T

foe sta la gi gante a ma con da cu Bie y ca foe do del a gu a ma gra cu. Bie ta de Bie zas

foe sta la gi gante a ma con da cu Bie y ca foe do del a gu a ma gra cu. Bie ta de Bie zas

foe sta la gi gante a ma con da cu Bie y ca foe do del a gu a ma gra cu. Bie ta de Bie zas

Bms

1


2

foe sta la gi gante a ma con da cu Bie y ca foe do del a gu a ma gra cu. Bie ta de Bie zas

foe sta la gi gante a ma con da cu Bie y ca foe do del a gu a ma gra cu. Bie ta de Bie zas

OKC

LA LA LAM LAM LA

Solo 

Como el cir culo de la tier ra

S
 zi tu a les de vo Co no el cir Culo de la tier ra en el cir culo de la tier ra la ye.

A
 zi tu a les de vo co no el cir Culo de la tier ra en el cir cu lo de la tier ra la ye

T
 zi tu a les de vo co no el cir Culo de la tier ra en el cir cu lo de la tier ra la ye

1
 zi tu a les de vo co no el cir Culo de la tier ra en el cir cu lo de la tier ra la ye

2
 zi tu a les de vo co no el cir Culo de la tier ra en el cir cu lo de la tier ra la ye

PRC

LA LA LA G LA G LA

Solo 

es ta la ye gan te a na con da cu Bier ta de ber zo zi tu a les cu.

S
 gan te a na con da es ta la ye gan te a na con da cu Bier ta de ber zo zi tu a les cu

A
 gan te a na con da es ta la ye gan te a na con da cu Bier ta de ber zo zi tu a les cu

T
 gan te a na con da es ta la ye gan te a na con da cu Bier ta de ber zo zi tu a les cu

1
 gan te a na con da es ta la ye gan te a na con da cu Bier ta de ber zo zi tu a les cu

2
 gan te a na con da es ta la ye gan te a na con da cu Bier ta de ber zo zi tu a les cu

PRC

LA LA SOL LA LA SOL LA SOL LA SOL LA SOL LA MI 13

S
 Bie ta de Bon zas tu a les de vo ca do en y ce li gio sa
 S
 Bie ta de Bon zas tu a les de vo ca do en y ce li gio sa
 A
 Bie ta de Bon zas tu a les de vo ca do en y ce li gio sa
 T
 Bie ta de Bon zas tu a les de vo ca do en y ce li gio sa
 B3
 Bie ta de Bon zas tu a les de vo ca do en y ce li gio sa
 Gtr
 Bie ta de Bon zas tu a les de vo ca do en y ce li gio sa
 M RE SER LA RE RE RE MI SER SER RE

Musical score for guitar and bass, featuring a large handwritten signature and the date "MAR. 20 MAR. 1934".