

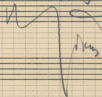
( Delicieux Quilapayan )

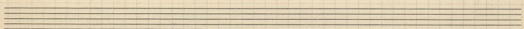
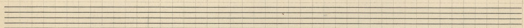
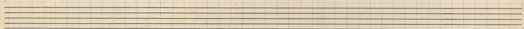
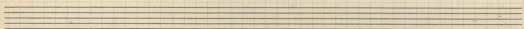
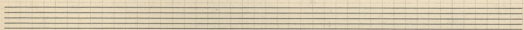
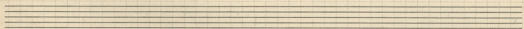
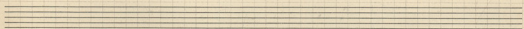
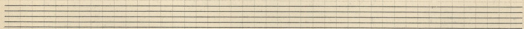
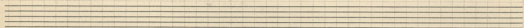
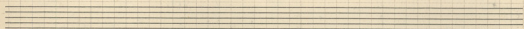
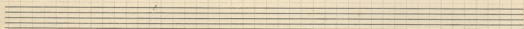
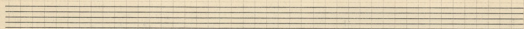
MIKIS THEODORAKIS

SANDINO

PABLO NEANDA

Paris 24.12.80

 Mikis Theodorakis



# SANDINO

(canto general)

Sim. 3 Sim. fortiss.

Fue - cen - do - ley, tier - za nue - stea se an - te - ra - con  
 lay - cur - ses (vino) REmp. sin la - ta  
 se ga - ste - con in - va - li - day pa - fe - si - o - na

Il (Sim) Lle - go  
 REmp. Sim orch.

el de - lar de d - n - tey a - que si vos a - que don - te - za - to - za - o

LAmp. Sim f. REmp. Simp.

En la gar - gan - ta pas - to - zil de A - re - za - Ca  
 MI REmp. MI sin la - ta REmp. Simiss

Simp. A - gar - za Pa - na - ron con for - ca - du - zos MI REmp. la - ta - ta - ta - ta - ta  
 o en la tier - za fres - ca - say - ca - mil - los (Canto) Cha - pa - te - o - el

Sim 3 REmp. 3 REmp. 3

Ba - za Whi - sky sam que y - pu - ra - un - Pa - si - d - n - te con se

REmp 3 la - ta 3 REmp 3 LA LA LA MI

vi - ta = Se a - ca - no - so - tra - y el - so - bor - no - de



3

factura doctm factura

tanque di-fo No a- qui non-pa-nes tu-er- coe- su- o-nes

factura doctm

tu-er- tel-la Le-pa-me-te-er- un ce-ten-to

LA

de pre-si-den-te an-quantey Bonda-ter-cinda y zapa-ti-tos de cho-cal-re

doctm SI LA

nd-qui-ri-das San-di-no-se-qui-to-lay Ba-tay

doctm SI MI SI MI FA# SI LA

Se-hun-de-o en los tie-ru-los pan-tes

doctm solfdo doctm SI doctm factura

se-ter-ci-o la Bonda-ter-cinda de de la lo-be-er-tad en la sel-va



MI *diff 2e#* LA MI SI

y. ti. zo ex ti. zo respo di o a los ci. vi

li za do. . . . . ces

RYTHME

OSTINATO

Parlando :  
(Sur le rythme)

La furia norteamericana fue indecible //  
documentamos embajadores //  
Conciteros al mundo //  
que su ama era NIKARAAGUA //  
que alguna vez el norte debia llorar //  
a sus entranas saholientas //

LA 6 5 8 MI

SAN DI NO COL GO a los in. ten.

RE LA LA 6 8

SAN DI NO COL GO a los in. ten.

MI RE LA LA MI LA

SAN DI NO COL GO a los in. ten.

MI 6 RE LA 8

SAN DI NO COL GO a los in. ten. ses

Recitativo

LA 6 LA 5 MI RE LA LA

Los

CLA (.) CLA

he-zo-es de-Wall-Street SAN-DI-NO es tu Ba-en el Si.

MI 8 RE LA 9 CLA

len ci-o En la (Pa)za del Pue.

MI 6 RE 8 LA

to-day par-tes es. ta Ba SAN DI-NO

LA MI RE LA

ma tan do-za-tes me-er. Ca-nos a-pu-st.

LA MI RE LA

Cien-do in-va-so-zes

LA RE LA RE Y quando vino la re-ina-y

LA MI LA MI

RE LA MI LA MI RE LA RE LA RE SAN

y la ofensiva de los ejercitos acorramos

MI

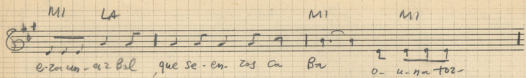
LA MI

DI NO - - - Can-sas - que en se-zes

RE LA

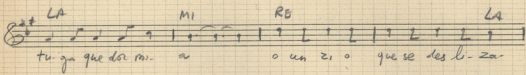
Co-mo. un ef-pec-to de la sel-va

MI LA MI MI



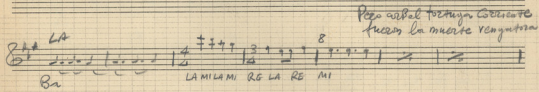
e-za-un-ar-zal, que se-en-zas cu Ba o-u-na-toz

LA MI RB LA



tu-ga que da mi-a o-un-zo que se des-li-za

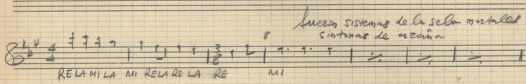
LA



Ba LA MI LA MI RB LA RE MI

Poco arbol torreyo cosecate  
fucan la muerte reayutara

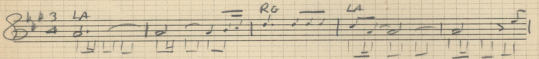
LA MI RB LA RE MI



RE LA MI LA MI RE LA RE MI

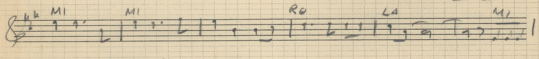
Lucan sistemas de la selva montada  
sintomas de osadina

LA RB LA



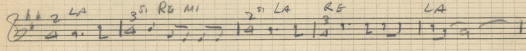
MI MI RB LA MI

MI MI RB LA MI



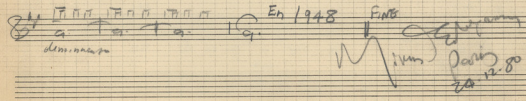
LA RB MI LA RB LA

LA RB MI LA RB LA



En 1948 FINE

En 1948 FINE



En 1948 FINE

diminuato

Milman Paris 20-12-80