

ex-ten-si-o

7

ΤΡΙΑΝΤΑ
 † ΜΕΛΕΔΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ Δ. Ρ. ΤΟΥ ΙΟΥΝΙ
 Η ΔΙΑΣΚΟΤΗ ΤΗΣ ΓΙΑΤΙΑΝΟ ΣΤΙΣ 109-1ΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
 1882 2

ΒΡΑΔΥΝΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Τ ΚΟΥΛΟΥ ΗΣ
 Π. ΑΡΧΑΙ

Μ Γ Θ Ε Ω Σ Γ Α Κ Η Σ

Π. ΑΡΧΑΙ

ppp mf

Πε-ρι-τι στί-βα-δου α-γα

da- tra- you- su tu- vi- xti-ai to- ota- ro- la- tou- ky-ri-ou- vi-ki-ri-ou.

ki- vou- ha- lei- vo- ota- lei- mi-ri- kap- si- a- o- ar- ya- au.

Δα-βα- ται- *mf* *8^a* *mf* *8^a* *mf* *8^a*
 Δα-βα- τα- *mf* *8^a* *mf* *8^a* *mf* *8^a*
 πα- κισ- τρι- *mf* *8^a* *mf* *8^a*
 πα- κισ- τρι- *mf* *8^a* *mf* *8^a*
 νη- κισ- *mf* *8^a*
 νη- κισ- *mf* *8^a*

vi- o- sou- to- ha- tis- pa- ois- zoi- tis- tou- pa- τος- *mf* *8^a* *mf* *8^a*
 να- το- σο- βα- ρη- το- οτα- κη- τος- νη- κη- τος- *mf* *8^a* *mf* *8^a*
 νου- κη- *mf* *8^a*
 νου- κη- *mf* *8^a*

Handwritten musical score with lyrics in Greek. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *ppp*. The lyrics are:

ρη-
 γα-
 να-φε-χου-
 ρι-σα-λι-δ.
 κα-ποι-σος
 ρι-ο-τι-των.
 χρι-σ-τι-
 σω-σι-
 ρι-λι-δ
 ρι-λι-δ

Below the piano part, there is a line of text: "Ευχαριστωσθε τον θεον παντοτε, εν κυριω ιησου χριστω, οτις εστιν ο κυριος ο θεος πατηρ ο ορατος ο αει ζων ο αβυσσος πνευματων." and the word "Τησων" followed by "5-2-10".

X
 ΟΤΟΥ ΠΧΑΚΙΟΥ ΤΗΝ ΑΚΡΗ
 ΕΚΡΑΣΤΑΝΤ ΝΟΠΟΥΛΟΣ
 Μ. Γ. ΘΕΩΡ. ΠΑΚΗΣ

Handwritten musical score for a piece titled "Περαχτα". It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Περαχτα".