

ΥΛΙΚΕ ΜΟΥ ΕΣΥ ΔΕ ΧΑΘΗΚΕΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΥΛΙΚΕ ΜΟΥ
ΕΣΥ ΔΕΝ ΧΑΘΗΚΕΣ
ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ
ΑΘΗΝΑΙ 1962

ΓΛΥΚΕ ΜΟΥ ΕΣΥ ΔΕ ΧΑΘΗΚΕΣ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ 8

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

The first three systems of the piano accompaniment. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system begins with a piano (p) dynamic. The third system features a piano (p) dynamic in the left hand and a forte (f) dynamic in the right hand. The music is in 2/4 time and G major.

The fourth system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and G major. The piano accompaniment is in 2/4 time and G major. The lyrics are written below the vocal line.

μου ποιά Μοι. ρα σ'όργρα. ψε δει. με — και ποιά μου
κεί μου. σ'ό δέν χ'ά. θη. κες ώτ. με — με σα σ'ις

Copyright for all countries by Ph Nakas Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΡΧΕΙΤΑΙ Η ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΙΣΤΑΣΙΣ ΑΝΕΥ
ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ Ε.Μ. ΣΤ. ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ-ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ.

τὸ - - - - - χε ἄρα - - - - - ψει - - - - - τὲ - - - - - τοιον καὶ. μὸ τὲ. τοια φω.
 φλέ - - - - - θες μου εἶ - - - - - σαι - - - - - Γυνε μου στίς φλέ. θες ὀ. λου.

τιά καὶ - - - - - μέ - - - - - στά στή - - - - - θεια μου νά. νά.
 νῶν καὶ - - - - - μέ - - - - - ἔ. μπα - - - - - θα. θεια καὶ ἕη.

ὦη - - - - - τὲ τοιον καὶ. μὸ τὲ. τοια φω. τιά καὶ -
 σε - - - - - Γυνε μου στίς φλέ. θες ὀ. λου. νῶν καὶ -

μέ - - - - - στά στή - - - - - θεια μου νά. νά. - - - - - ψει. - - - - -
 μέ - - - - - ἔ. μπα - - - - - θα. θεια καὶ ἕη - - - - - σε. - - - - -



CRUCIANELLI

Τὰ Καθίστρα του Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Αθήνα

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΧΛΥΚΕ ΜΟΥ
ΕΣΥ ΔΕΝ ΧΑΘΗΚΕΣ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ
ΑΘΗΝΑΙ 1962

ΓΛΥΚΕ ΜΟΥ ΕΣΥ ΔΕ ΧΑΘΗΚΕΣ

GLIKE MOY ESY DE HATHIKES
(de l' ERITARHE)

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ 8

YIANNIS RITSOS

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

MIKIS THEODORAKIS

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Second system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *p*, *p*, *f*.

Third system. Vocal line (treble clef) and piano accompaniment (treble and bass clefs). Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *p*. The vocal line begins with the lyrics "Γλυέ Γλυ.".

Fourth system. Vocal line (treble clef) and piano accompaniment (treble and bass clefs). Key signature: one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: μου ποιά. Μοι.ρα σ'όγρα. ψε ώτ. - μέ — και ποιά σου / κε μουε. σ'ό άν χά.θη. κες ώτ. - μέ — μέ σα στις



CRUCIANELLI

Τὰ Καθίστρα του Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Αθήνα