

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΜΕΡΑ ΜΑΓΙΟΥ

Ἐπιβάθριος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

Στό φίλο μου Βύρωνα

ΜΕΡΑ ΜΑΓΙΟΥ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ 3

(ΜΕΡΑ ΜΑΥΙΟΥ)

ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΡΑΚΗΣ

M.M. ♩. 60

The musical score is written in 2/4 time with a tempo marking of M.M. ♩. 60. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *p* dynamic and includes a *mf* section. The vocal line starts with a *pp* dynamic. The lyrics are: Μέ . ρα μα . γιού μου μι . σε . ψες μέ . ρα μα . γιού σέ , χά . νω και μουί . στο . ρού . σες μέ . φω . νή χλυ . κείζε . στη κιάν τρι . κια

Copyright for all countries by Ψη Nakas Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΡΧΡΕΥΕΤΑΙ Η ΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΗ Ή Η ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ
ΑΝΩ ΣΧΟΛΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΕΥΡΩΤΕΤΩΝ-ΒΑΡΩΤΩΝ.
© 190 Ν.

p

Ἄ - νοι - ξη, γινέ τ' ἄ - γά - να - ρες κ' ἄ - νέ - θαι - νες ἄ - πά - νω
 τόσα ἔ - σα μὴ - τε τοῦ χρι - στο - ῦ φτά - νουν τὰ χα - λί - κια

στό λια, κω - τό και κοί - τα ζες και δι - χως νά χορ - ται - νεις
 και μου - λε. ρες ἴ - σως ὁ - λαύ - τὰ τῶ - ροι - ο ἄ - νοι δι - κά - μας

f

ἄρ - με ρες μέ τ' ἄ - μά - τια σου τό φῶς τῆς οἴ - κου - μέ - νης
 μ' ἄ - τῶ - ρα εἰ - σθῆς κ' ἔ - σθῆ - σε τό φέ - ρ - χος κ' ἡ φω - τιά - μας

p

ἄρ - με ρες μέ τ' ἄ - μά - τια σου τό φῶς τῆς οἴ - κου - μέ - νης -
 μ' ἄ - τῶ - ρα εἰ - σθῆς - κ' ἔ - σθῆ - σε τό φέ - ρ - χος κ' ἡ φω - τιά - μας.



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιά τὴν Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΓΑΛΕΡΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι