

ΠΟΥ ΛΕΤΑΞΕ ΤΑΛΟΡΙ ΜΟΥ

ΠΟΥ ΛΕΤΑΞΕ ΤΑΛΟΡΙ ΜΟΥ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἐπιτέλαφος



ΠΙΑΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Άφιερωμένο στό φίλο μου ΒΥΡΒΩΝΑ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΙΤΑΦΙΟ" (POU PÉTAXE T'AGORI MOU)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ

Μ.Μ.♩ = 96

Γινέ μου σπλάχνο τών σπλάχνων μου
πώς θλεί σαν τα ματάκια σου

καρδού λα τής καρδιάς μου
και δέ όωρείς πού μιλάω

που λάκι της φτωχείας σου λήγε
και δέ σα λεύεις δέ γροι μάς

ταν δέ της έρημης μου που λάκι της φτωχείας σου
τα πού νικηράσσου λεύεις δέ γροι.

Copyright 1961 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΜΟΝ
ΑΝΕΥ ΑΙΓΑΙΝΑΣ ΤΗΣ ΖΑΠ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΕΚΔΟΣΗΣ.

λῆς — δίν δέξτῆς ἐ - - ρη - μιας μου — ποὺ πε - τα. ξετά -
 κας — τό πού πι. κρά — σού λέ - ω |

γό. ρι - μου πού πη. γε πού μέ - φη . νει χω.ρίς που. λα κι τό μλου. δι —

mf

χω. ρίς νε.ρό ή κρή - νη πού πε. τα.ξετά. γό. ρι μου πού πη. γε πού μέ.

rifor. per fin.

φη . νει χω. ρίς που λάμι τό μλου δι χω. ρίς νερό ή - κρή - νη - —

rifor. per fin.



Accordeon

CRUCIANELLI

Τά Καρδίσερα του Κούμουν

Γενν. Αντωνόπουλος ήρα την Εράδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Αδηνας

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἐπισάφειος



ΠΙΑΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΪΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Άφιερωμένο στό φίλο μου ΒΥΡΩΝΑ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΙΤΑΣΙΟ" (POU PETAXE T'AGORI MOU)

ΠΙΑΝΙΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΡΑΚΗΣ

Γνιέ μου σπλάχνο τών σπλάχνων μου
πώς κλείσαν τό ματακιά σου

μαρ. δύν. λατής καρ. διάς. μου
και δέ θω. ρεῖς πού κλαί - ω

που. λά. κι τής φτωχείας αύ.
και δέ σα. λεύ. εις δέ γροι. μας

αν δές της έ - - ρη μιάς μου
τά πού πικ. ρά - - σου λε - ω

Copyright 1961 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΣΕ ΤΑ ΡΑΔΙΟΕΡΓΟΤΗΜΑΤΑ
ΑΝΤΙ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΥΓΓΑΡΙΣΣΗΣ - ΣΥΝΘΕΤΩΝ - ΕΚΔΟΣΗΣ.

λῆς — ἀν δές τῆς ἐ - - ρη . μιᾶς μου — { ποὺ νέ . τα . ξε τά .
 κᾶς τό πού πι . κρά σου λέ - ω —

γό . ρι . μου πού πη . γε πού μά . φή . νει χω . ρίς που . λά μι τό μλου . δί —

ρι . μρή . νη πού νέ . τα . ξε τά . γό . ρι μου πού πη . γε πού μά .

φή . νει χω . ρίς που λά μι τό μλου δί χω . ρίς νε ρό η . μρή . νη —

ritor. perfir.

φή . νει χω . ρίς που λά μι τό μλου δί χω . ρίς νε ρό η . μρή . νη —

ritor. perfir.



CRUCIANELLI

Τά Καλύτερα των Κόσμου

Γενικ. Αντωνόπωνος Στάθη της Ελλάδας

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Αθήνα

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

•Επιτράφειος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Διφεραμένο στό φίλο μου ΒΥΡΩΝΑ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΦΙΟ" (POU PÉTAXE T'AGORI MOU)

ΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΡΑΚΗΣ

μ.μ.♩ = 96

Γυιέ μου σπλάχνω τών σπλάχνων μου
Πώς μέλει σαν το μα. τά. κια σου

καρδού. λα τής καρ. διάς. μου
και δέ όω. ρεις πού μελοι - ω

που. λά. κι τής φτω χειάσου. λής
και δέ σα. λεύ. εις δέ χροι. μάς

τά δές της ἐ - - - ρη μιάς μου
τά πού νικ. ρά - - - σου λίξ - ω

που. λά. κι τής φτω χειάσου.
και δέ σα. λεύ. εις δέ χροι.

Copyright 1961 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΤΥΠΑΣΗ ΚΑΙ Ο ΡΑΔΙΟΕΚΠΟΔΩΝΗ
ΑΝΕΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΗΣ ΣΕΒ. ΣΤ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ - ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ - ΕΚΔΟΣΗΣ.

λῆς — — — — — — — — — — — —
 μᾶς — — — — — — — — — — — —
 ἀν. δέετῆς ἐ - - - ρη. μιᾶς μου — — — —
 τά πού πι. κρά - - - σοῦ λέ - - ω — — — —
 πού πέ. τα.ξετά.

γό. ρι. μου πού πή. χε πού μά - φή - νει χω. ρις που. λά κι τό μλου. βί — — — —

mf

χω. ρις νε.ρό. ή μρή. νη πού πέ. τα.ξετά. γό. ρι μου πού πή. χε πού μά.

φή. νει χω. ρις που λώμιτό μλου δί χω. ρις νερό. ή - μρή. νη. —

ritor. per fin.

p

χω. ρις νερό. ή - μρή. νη. —

ritor. per fin.



CRUCIANELLI

Tá Kαζίτερα του Κόσμου

Felix Accordeonist gra' mi Dada

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Αδηνας