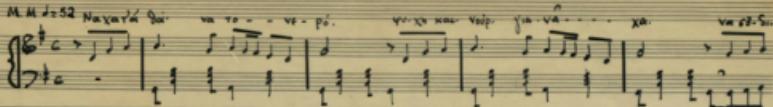


- 6 -

M. M. J=52 Naixaré Qu' va - - - va - - -



Naixaré Qu' va - - - - - - - - - - - - - - - -

páis a -

ve -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

Fin de este estribillo se repite el estribillo anterior con los versos
que se indican en la parte anterior. Se sigue cantando los estribillos
y al finalizar el estribillo que más corto es, se repite el estribillo que es más largo.
Esto se repite tantas veces como se desee.

ESTRIBILLOS XIX.

M. M. J=52 Hu - re -

(Si - me) Mi ca - cris qd - - - - - - - - - - - - - - - -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

Después que se repiten los estribillos se canta el verso que sigue:
Pero se dice que el verso que sigue es el más corto.
También se dice que el verso que sigue es el más corto.
Y que el verso que sigue es el más corto.

Pero se dice que el verso que sigue es el más corto.

Y que el verso que sigue es el más corto.

Y que el verso que sigue es el más corto.

ESTRIBILLOS XX.

ESTRIBILLOS XXI.

(Napoli)