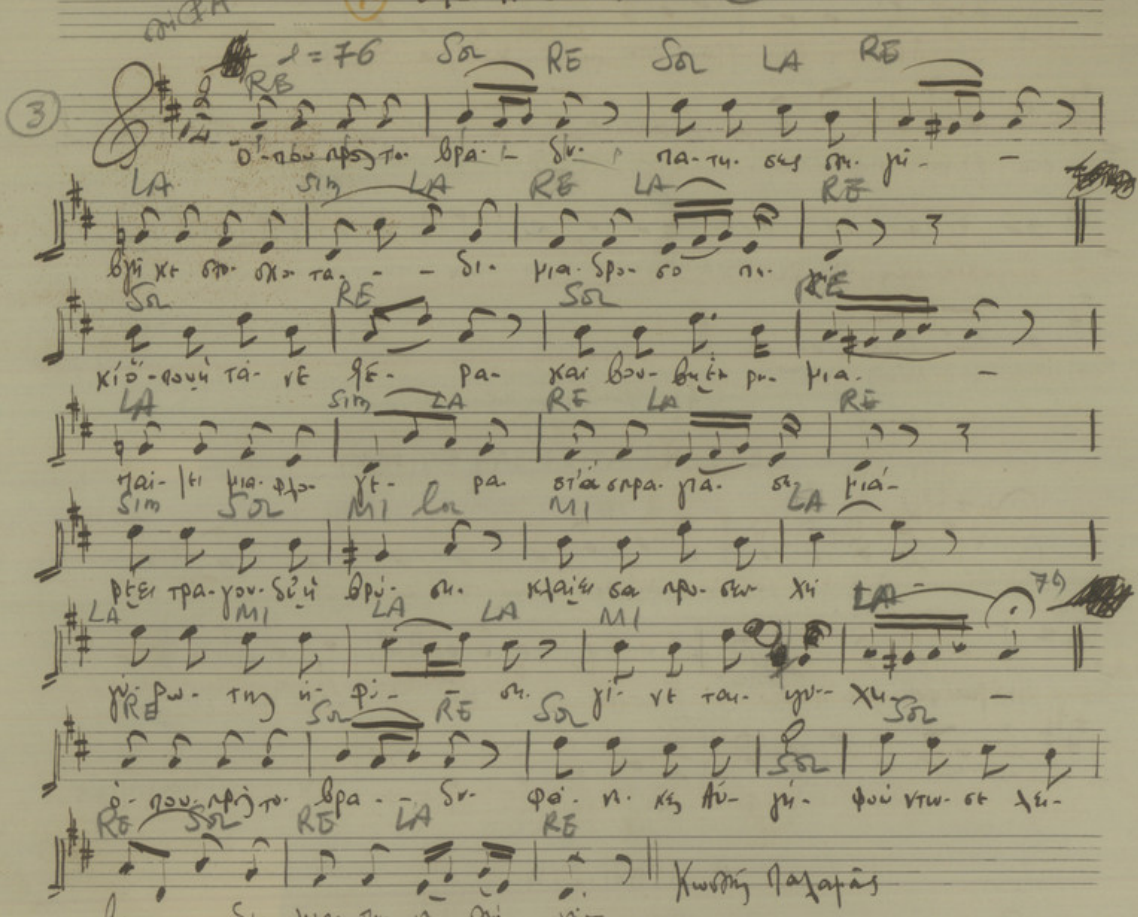
(22) (A) ΟΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ (B)


♩ = 76
Σολ RE Σολ LA RE
Ο-που πρὸς τὸ βρα- δυ πα-τυ- σῶ στὴ γι-
βνὴ κι σπ- ονι- τα- - δι- μια δρο- σο πι-
κιό- νουν τὰ νε φε- ρα και βου- βυ- τὰ μι- α
παί- τι μια φλο- γι- ρα στὰ σπα- για σὰ μιά
ρτει τρα- γου- δώ- ντη βρύ- ση κλαί- ει θα πρω- σων κι
ψκρω- τη νύ- φη- σὴ γί- νε ται γυ- ναί-
ὁ- που πρὸς τὸ βρα- δυ φοι- νι- κὴ λύ- γι- φού ντω- σε λε-
βα- δι μια πι- μὴ βνὴ γι-
Χωρὶς παλαμάς
(23) ΧΑΡΑ ΣΤ' ΑΛΕΤΡΙ (B)
♩ = 84
mim
lam
Βα- ριά- ζαι λέ- τρι πι- ὼ του- τ' ἁ- φρά- τοα μὰ κιά- φι- νει καὶ
τ' ἀρ- γυ- λα τὴ mim τα ὸ βε γιὰ τα βό- δια του κε- ντᾶ κι
κεί- ται που πᾶ δω- ον- τα- μέ- τὸ σι- κα- λὼ νύ- κε τα- γα- λα
μα- τια- του κοι- τα- ἐν νὰ σκύ- ψτα χᾶ- ρά σὰ ξε- ρι- σθῶ γε γά- πα
τὴ ψυ- χὴ μοὺ δί- νουν ὁ- ταν τα- θα- χνα θα- ρὼ νουν τὰ βο- δια θα πε θα- σῶ
σι
οἱ παρα- γιοὶ σὰν ἀ γρι- ὲς τὶς θη- λυ- νιὲς θα- βαί νουν κι ἐ γὼ εἶ να δάβρου κα μὲ τὰ πο λλὰ μα να χαρ- τα σου
lam mim lam mim lam sim mim lam mim lam
Ἀλέκος Φωτιάδης.