

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ  
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἐπιλόγιος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

# ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἀφιερωμένο στο φίλο μου ΒΥΡΑΝΑ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΦΙΟ"  
(ΡΟΥ ΡΕΤΑΧΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

μ.μ.β. = 96

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Γιέ μου σπλά - χνο τῶν σπλάχνων μου —  
Πῶς κλει - σαν τὰ μα - τὰ κια σου —

καρ - δού - λα τῆς καρ - διᾶς - μου — που - λά - κι τῆς φτω - χιάσου - λῆς —  
καὶ δὲ θω - ρεῖς πού κλαι - ω — και δὲ σα - λεύ - εις δὲ χροῖ - μᾶς —

ἂν δὲς τῆς ἔ - ρη μιάς μου — που - λά - κι τῆς φτω - χιάσου -  
τὰ πού ρικ - ρά - σου λῆ - ω — και δὲ σα - λεύ - εις δὲ χροῖ -

Copyright 1961 for all countries by PA. Nakas, Athens, Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΡΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ή Η ΠΡΑΓΙΟΚΛΗΜΜΗ  
ΑΝΕΥ ΑΡΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ-ΣΗΜΕΙΩΣΗ-ΕΚΔΟΣΗΝ.

© 195 N.

λής ——— ἄν θέσῃς ἔ — — — ρη·μιάς μου ——— πού πέ·τα·ξε τῶ·  
 κῆς ——— τὸ πού πι· κρά — σου λέ· ω ———

γό·ρι· μου πού πῆ·γε πού μᾶ· φή· νει χω·ρίς σου. Λά·μι τὸ μλου·βί ———

χω·ρίς νε·ρό ἡ κρή·νη πού πέ·τα·ξε τῶ· γό·ρι μου πού πῆ·γε πού μᾶ·

φή· νει χω·ρίς σου λά·μι τὸ μλου·βί χω·ρίς νε·ρό ἡ κρή·νη. ———



Ακκορδεον

CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπροσώπος γιά τὴν Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ  
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἐπιλόγιος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

# ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Αφιερωμένο στο φίλο μου ΒΥΡΡΗΣ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΦΙΟ"  
(ΡΟΥ ΡΕΤΑΧΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

Μ.Μ.Α. - 96

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΚΗΣ

First system of musical notation, including a treble clef and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

Γιέ μου σπλά - χνο τῶν σπλάχων μου —  
Πῶς κλεί - σαν τὰ μα - τὰ κια σου —

Third system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

καρ - δού - λα τῆς καρ - διας μου — που - λά - κι τῆς φτω - χιάσου - λης —  
καὶ δέ θω - ρεῖς πού κλαί - ω — καὶ δέ σα - λεύ - εις δέ χροῖ - υῶς —

Fourth system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

ἂν δές τῆς ἐ - ρη μιᾶς μου — που - λά - κι τῆς φτω - χιάσου -  
τά πού ρικ - ρά - σου λῆ - ω — καὶ δέ σα - λεύ - εις δέ χροῖ -

Copyright 1961 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΚΤΕΛΕΙΣ ΣΗ ΡΑΔΙΟΕΚΠΟΜΗΝ  
ΑΝΕΥ ΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ ΕΜ.ΕΙ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ-ΣΥΝΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

λῆς ἄν δέστης ἐρημιάς μου πού νέ.τα.ξετά.  
 μᾶς τὰ πού πι. κρά σου λέω

γό.ρι μου πού ηἴ.γε πού μᾶ. φη.νει χω.ρίς σου. Λά μι τό κλου.βί

χω.ρίς νε.ρό ἡ κρή.νη πού νέ.τα.ξετά. γό.ρι μου πού ηἴ.γε πού μᾶ.

φη.νει χω.ρίς που λυ.κί.τό.μλου.βί χω.ρίς νε.ρό ἡ κρή.νη.

ritor. <sup>50</sup> per fin.



**CRUCIANELLI**

*Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου*

*Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα*

**ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ**

ΤΗΛ. 612-720

*Ἀθήναι*



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ  
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἐπιλόγιος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

# ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Αφιερωμένο στο φίλο μου ΒΥΡΩΝΑ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΒΙΟ"  
( ΡΟΥ ΡΕΤΑΧΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ )

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΡΑΚΗΣ

M.M.♩ = 96

Γιέ μου σπλά . χνο τῶν σπλάχνων μου —  
Πῶς κλει . σαν τὰ μα . τὰ κια σου —

καρ . δού . λα τῆς καρ . διας . μου — που . λά . κι τῆς φτω . χείαςού . λῆς —  
καὶ δὲ θω . ρεῖς πού κλαί . ω — καὶ δὲ σα . λεύ . εις δὲ χροῖ . κιάς —

ὄν δὲς τῆς ἐ . . . ρη μιάς μου — που . λά . κι τῆς φτω . χείαςού .  
τὰ πού ρικ . ρά . . . σου λῆ . ω — καὶ δὲ σα . λεύ . εις δὲ χροῖ .

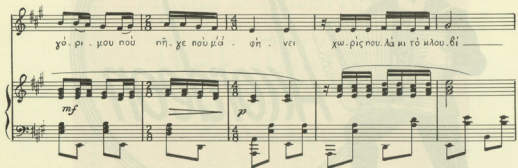
Copyright 1961 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΣΗ ΠΡΑΞΙΟΛΟΓΙΟΝ  
ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΔΕΛ.ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ - ΕΚΔΟΣΕΩΝ

λῆς ἂν θείης ἐρημίας μου πού πέ-τα-ξε τ'ά-  
κῆς τὰ πού τι κρᾶ σου λέω



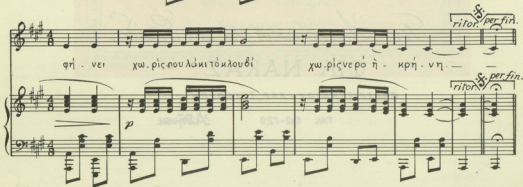
χό-ρι μου πού ἤ-χε πού μ'ά-φη-νει χω-ρίς σου. Λά κι τὸ κλουδί



χω-ρίς νερό ἢ κρή-νη πού πέ-τα-ξε τ'ά-χό-ρι μου πού ἤ-χε πού μ'ά-  
φη-νει χω-ρίς σου. Λά κι τὸ κλουδί



φη-νει χω-ρίς σου. Λά κι τὸ κλουδί χω-ρίς νερό ἢ κρή-νη. —





**CRUCIANELLI**

*Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου*

*Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ελλάδα*

**ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ**

**ΓΑΛΕΡΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ**

ΤΗΛ. 612-720

*Ἀθήναι*