

H MEPA THS ANOKANVSES

8 $\text{♩} = 103$

rit.

Sopr. $\text{♩} = 103$
 F Muph pa Gu ero qupim th pa Muph pa Gu ero qupim th pa

Alto $\text{♩} = 103$
 F Muph pa Gu ero qupim th Muph pa Gu ero qupim th

Ten. $\text{♩} = 103$
 F Muph pa Gu ero qupim th Muph pa Gu ero qupim th

Bassoon $\text{♩} = 103$
 Solo F Muph pa Gu ero qupim th pa Muph pa Gu ero qupim th pa TUTT

Piano $\text{♩} = 103$
rit. F Muph pa Gu ero qupim th pa

5

Sopr. $\text{♩} = 103$
 Muph pa Gu ero qupim th pa Muph pa Gu ero qupim th pa

Alto $\text{♩} = 103$
 Muph pa Gu ero qupim th Muph pa Gu ero qupim th

Ten. $\text{♩} = 103$
 Muph pa Gu ero qupim th Muph pa Gu ero qupim th

Bassoon $\text{♩} = 103$
Contraltes ovens
 Solo F Muph pa Gu ero qupim th pa Muph pa Gu ero qupim th pa TUTT

Bass $\text{♩} = 103$
 Muph pa Gu ero qupim th pa

(10)

SOPR *Allegro*
 Min ti pa Sa an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

ALT *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

TEN *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

BARIT *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

BASS *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

(15)

SOPR *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

ALT *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

TEN *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

BARIT *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

BASS *Allegro*
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an
 Min ti pa Sa an an an ti pa an

9
25

SOP Sopranos in der Vorzeit haben Tag - Nacht in der Vorzeit haben Tag -

ALT Altus in der Vorzeit haben Tag -

TEN Tenor in der Vorzeit haben Tag -

BAR Bariton in der Vorzeit haben Tag -

BAS Bass in der Vorzeit haben Tag -

30

SOP Sopranos in der Vorzeit haben Tag - Nacht in der Vorzeit haben Tag -

ALT Altus in der Vorzeit haben Tag -

TEN Tenor in der Vorzeit haben Tag -

BAR Bariton in der Vorzeit haben Tag -

BAS Bass in der Vorzeit haben Tag -

35

SOP *And - te vas va* *Ma del tuo -* *And - te vas va* *Ma del tuo -*

ALT *And te vas va* *Ma del tuo va* *And te vas va* *Ma del tuo va*

TEN *And -* *Ma del tuo* *And -* *Ma del tuo*

BAR *And te vas va* *Ma del tuo va* *And te vas va* *Ma del tuo va*

BAS *And te vas va* *Ma del tuo va* *And te vas va* *Ma del tuo va*

SOP *And - te vas va* *Ma del tuo -* *And - te vas va* *Ma del tuo -*

ALT *And te vas va* *Ma del tuo va* *And te vas va* *Ma del tuo va*

TEN *And te vas va* *Ma del tuo va* *And te vas va* *Ma del tuo va*

BAR *And - te vas va* *Ma del tuo -*

BAS *And te vas va* *Ma del tuo va*

Handwritten musical score for Soprano (SOP), Alto (ALT), Tenor (TEN), and Bass (BASS). The score is written on four staves. The lyrics are: "New - re re new re - re : New - re re new re - re". The music is in 4/4 time and features a melodic line with some chromaticism. The bass part includes a double bar line with the instruction "(unus)".

SOP
ALT
TEN
BASS
(unus)

Handwritten musical score for Soprano (SOP), Alto (ALT), Tenor (TEN), and Bass (BASS). The score is written on four staves. The lyrics are: "New - re re new re - re". The music is in 4/4 time and features a melodic line with some chromaticism. The bass part includes a double bar line with the instruction "(unus)".

SOP
ALT
TEN
BASS

45

p *ff* *pp*