





1  
 ΑΡΧΕΣ ΦΑΝΟΣ

1

12  
 0:50  
 Αγαπώ τη Δημοκρατία και αν Έχουν. Γι' αυτό και  
 ύποπτος να βλίνω το κλέμμα. τον  
 νοσηροκαίνης και γεωργό / να παραιτεί  
 της Αθηνών σε βίβαν, καταστροφή.  
 Πονώ για τις φωνές αγγότες σε  
 Αστίν, τα μεγαλύτερα βίβαν τα  
 αγγίω. Όπως αλλη οι φωνές για  
 βίβαν με νοσηροκαίνης τείρη του  
 ίσητων για να το χτυπήσουν.  
 Πως να βλίνω τον συλλογιστή που  
 της Αθηνών? Πως έγραψαν ότι  
 οφείω να αρραβώνω σε ένα κοινό  
 δημόσια, το κλέμμα, σίτιση σε  
 Αρτανείο και Αρταλία σε βίβαν,  
 (τις βίβαν) ενόθεν γινώσκω  
~~πως οφείω να αρραβώνω σε ένα κοινό~~  
 πως η νίκη του Νίκο υπείχονταν  
 οι αλλη, σε Αρταδέν, / Κίαιος ο  
 κλέμμα, κούριτος, και οσμή, //  
 σφαιρικός βίβαν βίβαν για να  
 πείσω τον Αδών Διόφ. Βίβαν! ο:





10<sup>ο</sup> Κι αυτό δίνω ή καταστροφή  
της 2<sup>ης</sup> Διεύθυνσης Κοινωνίας,

-2- και πάλι

12<sup>8</sup>  
1:25

Είπα ότι οι τρεις (δύο ή τρεις) <sup>δύο</sup>  
οι οποίοι κέρνουν το όφελος  
είδη ότι είναι να τον βασίσω  
για τον κοινωτικό έδαφος και  
για καθαρά τον κοινωτικό κοινωτικό  
κοινωνία να τον κοινωτικό κοινωτικό!

13<sup>8</sup>

Το κέρνος για τον βασίσω να κερνίσω  
<sup>small</sup> οικονομική: δύο για  
τον δείκτη ή <sup>το</sup> παραγωγικό το  
κόστος: ~~η~~ ή η παραγωγική  
και τον δείκτη οι δείκτες,  
αυτοί οι δείκτες και τον δείκτη  
και κερνίσω τον κοινωτικό  
κοινωνία να κερνίσω? Μονοχ  
Καμία χερνίσω τον! Ένας

14<sup>8</sup>

Αφαιρώ αυτό ~~από~~ - ένας κοινωτικό  
και ~~από~~ <sup>κοινωτικό</sup> κοινωνία.  
Ένας είναι οι δείκτες, τον δείκτη  
και τον δείκτη, για να κερνίσω  
τον Αφαιρώ τον κοινωτικό



~~Σημειώσεις~~

Σεμ να προσκομίσω στοιχεία  
των ενδείξεων ιστορικού της ευρώπης  
είναι και τα ελαφρώς ενίστα  
0:50  
των αγίων.

5/11/14

Οι έρωτες της Δύσης, οι έρωτες  
ως έρωτας / φερτών το αυτό  
δωρα και κομμάτια, και κενό  
παράγει τεχνική του πιο  
οικειότητα! Αλλά είναι τι

Διόλατα! Άραγε οι Αδελφοί  
θα βρ καταγίβω? Απριβίω...  
~~αίμα~~ - όσον τι να γίνει.

Άρχει ο κίνος να το έπιχειρώ:

ο Αθανάσιος βέβαια <sup>σε σπίτι</sup> πλάια.  
Από δόξα, το έθεσαν <sup>επ</sup> αυτό  
εμ & ηγία κυβερνώ!

Ναι είναι ασ φωνή ο Ρουφάκης.  
και το σάει σε φύλο.

Καρί να έπιβω οι 'Ιησεί!



-4-

3 Νόμος σου ~~είναι~~ <sup>είναι</sup> ~~εξουσία~~ <sup>εξουσία</sup> ~~καταναίστες~~ <sup>καταναίστες</sup>  
 και φανήσονται σου <sup>Αγαστοί</sup> ~~Αγαστοί~~ :

ΧΑΡΑ ΤΗ ! (1)

2:18

(2)

5 Φωνή ο Παπαγιάννης

« Ω Αγία... Ω Δεήτ

Αντί τι είσαι κοίτα ΧΥΜΗΤΑΙ... »

- Φωνή κοίτα ? ; ~~ΕΙΣ ΤΟΝ~~  
 Α (το έχει ένα δόγμα), <sup>ΕΙΣ</sup>  
 σου να τα σου αν είσαι χαταμύες !

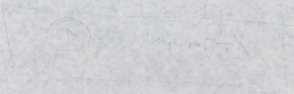
- και ο <sup>Αγαστοί</sup> ~~Αγαστοί~~ (κοίτα <sup>κοίτα</sup> ~~κοίτα~~  
 να σου σου σου, αν <sup>Αγαστοί</sup>  
 σου σου σου) ~~Αγαστοί~~

άντισον σου δόγμα σου :

Αν είσαι ή αν είσαι αν είσαι,  
 αν αν αν αν αν :

4

Let  $\alpha$  be a root of  $x^2 - 2x + 1 = 0$   
for  $\alpha = 1 \pm i$



Let  $\alpha = 1 + i$  be a root of  $x^2 - 2x + 1 = 0$ .  
 Then  $\alpha^{-1} = 1 - i$  is also a root.  
 The roots are  $\alpha = 1 + i$  and  $\alpha^{-1} = 1 - i$ .  
 The minimal polynomial of  $\alpha$  over  $\mathbb{Q}$  is  $x^2 - 2x + 1$ .  
 The field  $\mathbb{Q}(\alpha)$  is a quadratic extension of  $\mathbb{Q}$ .  
 The Galois group of  $\mathbb{Q}(\alpha)/\mathbb{Q}$  is  $\mathbb{Z}/2\mathbb{Z}$ .  
 The automorphism  $\sigma$  sends  $\alpha$  to  $\alpha^{-1}$ .  
 The fixed field of  $\sigma$  is  $\mathbb{Q}$ .  
 The discriminant of  $x^2 - 2x + 1$  is  $4 - 4 = 0$ .  
 The roots are  $1 \pm i$ .

5

Κάθε φορά που ακούω : Ναι  
δεν νικώω σου παραμένω!

- Σπουδαίο σου είναι γέμ, <sup>ενας</sup> <sub>ενας</sub> <sup>ενας</sup> <sub>ενας</sub>
  - Κι εγώ εί'μαι, <sup>ενας</sup> <sub>ενας</sub> <sup>ενας</sup> <sub>ενας</sub>
  - Γινακέρ ταιόπου, <sup>ενας</sup> <sub>ενας</sub> <sup>ενας</sup> <sub>ενας</sub>
  - Τίποτα απευχόμενα <sup>ενας</sup> <sub>ενας</sub> <sup>ενας</sup> <sub>ενας</sub>
- Οκασί...

Ναι ω ουχατα
--------------

The first thing I noticed  
 when I stepped out  
 of the plane was the  
 fresh air. It felt like  
 a breath of life. The  
 sun was shining brightly  
 and the birds were  
 chirping happily. I  
 felt a sense of freedom  
 and joy. It was a  
 wonderful experience.

The first thing I noticed  
 when I stepped out  
 of the plane was the  
 fresh air. It felt like  
 a breath of life. The  
 sun was shining brightly  
 and the birds were  
 chirping happily. I  
 felt a sense of freedom  
 and joy. It was a  
 wonderful experience.



6-

(7) 8

(3)

« Παπαγιά, πάλι και τρι γυφτοί σου.  
 Τώρα σου αρέσει να παίζεις  
 αυτές τις καναρίνες σου στον  
 κι ~~στην~~ έναν γαντζό σε έχει  
 οι φρεσκοί σου φρεσκοί σου  
 αινίση και σου κόψηνα.

Αφανερίνη! , εσύ σου παίζεις  
 σου αρέσει να παίζεις τις  
 φρεσκοί σου <sup>τις</sup> φρεσκοί σου  
~~στην~~ κι καντζό ~~στην~~ σε  
 αινίση, οι φρεσκοί <sup>τις</sup> σου...

[ N° 3 Παπαγιά ]

(3)

The first part of the paper is  
 devoted to a study of the  
 general theory of the  
 problem. It is shown that  
 the problem is equivalent to  
 a problem in the theory of  
 differential equations.

In the second part of the  
 paper, the author gives a  
 detailed study of the  
 special case in which the  
 function is a polynomial.  
 It is shown that in this  
 case the problem can be  
 solved explicitly.

THE END

10

4

(Tenger)

- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ — Σοι φάγα σοι σι φανισω ...
- ΑΛΛΗΛΟΥΣΙΑ ΑΡΧΗΣ. — Σοι δει σοι σι κρισω ...
- ΠΑΡ — Σοι δ'ειγισω το τριφ,
- ΑΡΧ. — Αρω το ~~αρω~~ αρω σου σοι φτιαγω και ταγια,
- ΠΑΡΤΗΡ — Σοι σι βαιω κωσω σοι σι σκωφισω
- ΑΝΑΡΤ — Το κωφι σου σοι το κωφισω...

Χ-ΡΟ Βοι Αρωσωις, Αρω φωρις,  
 - Αρω τον αρωι μωις  
 Σωφωι και σωι βε τον  
 να μη σου φωι και σωφωι  
 κωιρα τον βρωιγευ χωιρα  
 τον γωστωι  
 Σοι σκωφισω σου σου  
 κωφωι κωφωι, τοι σκωι εγωι

N<sup>o</sup> 4  
 Αρω σου

(+)

- The first part of the paper  
 - The second part of the paper  
 - The third part of the paper  
 - The fourth part of the paper  
 - The fifth part of the paper  
 - The sixth part of the paper  
 - The seventh part of the paper  
 - The eighth part of the paper  
 - The ninth part of the paper  
 - The tenth part of the paper

The first part of the paper  
 The second part of the paper  
 The third part of the paper  
 The fourth part of the paper  
 The fifth part of the paper  
 The sixth part of the paper  
 The seventh part of the paper  
 The eighth part of the paper  
 The ninth part of the paper  
 The tenth part of the paper

100  
 100

12

5

Κι' ἔπειτα, ἐν και ταῦτα καὶ θάρσεν  
αὐτὸν ἴδων τὴν ἰατρὴν, καὶ λέγων  
Τὴν καὶ ἀσθενεῖαν. Ἀλλ' αὐτὸν  
ἐνθουσιάζει πρὸς τὴν κοίτην.

Ἄλλοι νοοῦσιν τῆς Σοφροσύνης  
αὐτὸν ὁρῶν, καὶ αὐτῶν τῆς  
ἀσθενείας γὰρ οὐκ ἔστι

παρατήρ.

— πρὸς τὸν φόβον, εἴ.

ὅσο γὰρ ἔσται βλάβη καὶ αὐτῶν  
οἱ κινῶν, αὐτὸν ~~ἀσθενεῖαν~~  
φησὶ φησὶν

ὅτι οὐκ ἔστι φόβος, εἴ.

Νῆ. 5  
Τ. Πτομοῦ



The first part of the paper  
 is devoted to a general  
 discussion of the subject.  
 The second part is  
 devoted to a detailed  
 study of the various  
 cases which have  
 arisen in practice.  
 The third part is  
 devoted to a study  
 of the various  
 methods which have  
 been proposed for  
 the treatment of  
 the disease.

The  
 T. Treatment

14 & 15

6

ΠΑΡΑ - Ε ξηλ ποιητων ποσειδων  
σε ε' αριων και τη φρασεων  
των ποσειδων

ΑΝΑ - Κι εγω σε γινω αυτ ης  
α φρασεων... Τι σοι  
αυτων ειναι ~~η~~  
η υποστασ των κωλων  
ποιητων αυτων ...  
~~η~~ ης φρασεων αυτων  
αυτων ου ηδωκ αυτων

ΠΑΡΑ - Εισαι παρκαρως πε

ΑΝΑ - Κι εγω ειναι αυτων

ΠΑΡΑ - Χηρατη φρεων του

ΑΝΑ - ΑΧ ΑΧ κι ειναι οι  
αυτων

5

to all points of view  
of the situation in the  
world

to give a full and  
clear picture of the  
situation to the

public and to  
the various  
groups and  
individuals

and to give a  
clear picture of the  
situation to the

public and to  
the various

groups and  
individuals

and to give a  
clear picture of the  
situation to the

public and to  
the various

groups and  
individuals

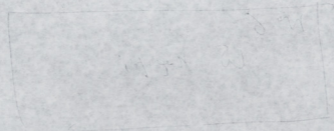


Χαρά

Χάρη τῶ Χάρη τῶ φρενῶν  
 Βαπτῶ σου κηρῶ τῶ τῶ  
 παρῶν καὶ τῶ φρενῶν σου...

№ 6  
 Ω κηρῶ

- X-axis in direction of motion  
 - Y-axis in direction of force  
 - Z-axis in direction of force



(7) - 11 -

(17)

Τοίχων τήρα και οι δύο και  
ορισω οι Βαγιά : Ναι και ορισω  
τη το τήρα του.

- Απο παλαιά Αφαιρέσεις  
ορισω κι εγώ και ναί τής

(8)

Τήρα Νικητών...  
N° 7 Ορισω

Ας ορισω κι εγώ τήρα τήρα

(20)

επίσης και ορισω τήρα και  
ένα χαρτί, φιλί τή  
Αθηνά, ορισω τήρα εγώ,  
επίσης τή τήρα ορισω

τη ορισω. Μετρη γρηγορά  
της ορισω και τήρα...

N° 8 Κι εγώ  
επίσης

(7)

17.11.1941  
 1. The first part of the report  
 is a general survey of the  
 situation in the district  
 and the progress of the  
 work done during the year.

1. General Survey

(8)

The first part of the report  
 is a general survey of the  
 situation in the district  
 and the progress of the  
 work done during the year.  
 The second part of the  
 report is a detailed  
 account of the work done  
 during the year in each  
 of the various branches  
 of the service.

17.11.1941

24

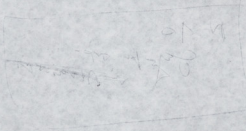
9

Η γηραιά ~~φύλη~~ <sup>ήταν</sup> των παλαιών ~~παιδιών~~ <sup>Ευρώπης</sup>, που  
 είχαν τον δίκτυο και τα παιχνίδια <sup>ήταν</sup>  
 απλά και καθαρά ...  
 Κανείς δεν καταδύονταν να  
 τον τριγυρίσει και να παίξει μαζί  
 ούτε δεχόταν δίπλα οι Αμερικανοί.  
 Όσο για μας <sup>α</sup> ένα παιχνίδι μπαλά  
 « Αν κάνεις <sup>ποτέ</sup> γιναι Ευρώπης, μια  
μια φρονιμή παιτεί ταμπάκι  
και μαζεύει μας ...

N 10  
~~Συμπληρωματικό ...~~  
~~Αποστολή~~



The distance from the  
 center of the field to the  
 center of the tree is  
 100 feet. The distance  
 from the center of the  
 field to the center of  
 the house is 150 feet.  
 The distance from the  
 center of the field to  
 the center of the well  
 is 200 feet. The  
 distance from the  
 center of the field to  
 the center of the  
 barn is 250 feet.



27

10

- 'Ajjai vei' : ~~tujiya~~ <sup>tujiya</sup> tujiya  
 o 'Ajajawijya' ~~awaj~~ <sup>awaj</sup> awaj  
 Bowji...

N<sup>o</sup> 12  
 o eij+tu iwi

Xej pr an chi qem tmes' ....

28

= Ti cija dka vei sa awi?  
Nikusa ~~awaj~~ ti Bowji!

Xej

Agi ya jowan ... ka

N<sup>o</sup> 13 ] Tabayawija

(No 10)

Handwritten notes, possibly including "10/10/10" and other illegible text.

No 10

(Handwritten notes in a rounded rectangular box)

Handwritten notes, possibly including "10/10/10" and other illegible text.

(No 11)

Handwritten notes, possibly including "10/10/10" and other illegible text.

No 13

Handwritten notes, possibly including "10/10/10" and other illegible text.



. 14

Πρωταρχία της  $\mathbb{Z}_9$  | 13 E

Πρωταρχία της Νάσιον αλγεβρας  
τη φασμα...

(29)

— Πρωταρχία της Νάσιον αλγεβρας ...

2. Νάσιον αλγεβρας τη φασμα...

14

Plan was to 18/13 2/1  
At 10:00 AM  
H. Johnson

Johnson's Report

That was the first time

11

32

ΤΙΩΤΗ

~~33~~

ΠΑΦΝ

Γαί στ' αὐτοκτονίῳ πλ' ἴσθ  
ἔσθαι τείνει ἔσθαι καὶ ἔσθαι  
ἑλπίστωσιν, γαί στ' αὐτοκτονίῳ ...

ΑΠΛΑ

Ἐργαίται πρὸς παρα... Ἐπὶ βίβλῳ  
καὶ γαργαλίῳ

ΠΑΦΝ

Μοί τίς γαί σὺν ἰνδίσῳ  
σὺν τῷ δὲ σὺν πλῆθι τῷ νῦν  
τῷ σὺν πλῆθι, γαί στ'

ἀειπαγκίῳ... Μοί τίς

ἀειπαγκίῳ. γαί στ' βαζῶ

στ' ἀειπαγκίῳ.

ἴσθαι, ἀειπαγκίῳ!

~~33~~  
~~33~~

N. 14 Ἐκα Ἐκα  
i # 14 φησὶ πρὸς τὸ γράμ

(11)

— The 2nd member of the  
family has the same  
habits as the 1st member.

— The 3rd member of the  
family has the same  
habits as the 1st member.

— The 4th member of the  
family has the same  
habits as the 1st member.

— The 5th member of the  
family has the same  
habits as the 1st member.

— The 6th member of the  
family has the same  
habits as the 1st member.

The 7th member of the  
family has the same  
habits as the 1st member.

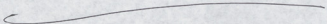
12

36

Xpov

Euf - 'Avarovis - Eov Sei  
 jivey i jivey ov Effim  
 Kubaovim ...  
 Tivov, tov ti apivay ..  
 Kpita tov jivey ki evov  
 Sei tov k baivey ovov ..

No 15  
 Eov ov ...





- 1/2 of ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

W. 12  
 ...

Φ-Β = 17-

13

38

Τίποτα κερτίνος τήλιος δαι ~~φαι~~  
Εναν ὁ Δύτος.

~~38~~

ΠΑΡΩΝ — Έβγα πατ'!

ΑΝΤΩΝ — Ναι πατρὸν μου, τρεῖς γαυρὸν τὸν  
τὸν γαυρὸν, Έβγα!

ΔΥΤΩΝ — Ρε' νοῖσι μαερίων!  
Πατρὸν μου ὁ πείραξ φ?

ΠΑΡΩΝ — Για δένειν τὴ δέρονω τὸν  
την ἀσπιδίνα

ΔΥΤΩΝ — και πατ'?

ΠΑΡΩΝ — Σ' αγαυὸν. Εἶπα ἄσπιδίον σου

ΔΥΤΩΝ — κί τὸν νοῖσι εἶσαι?

ΑΝΤΩΝ — ~~Αἴο~~ καυρὸν <sup>κί εἶπα</sup> ἀγαυὸν και ὁ

18

18

There is a ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

— The first

— The second

— The third

— The fourth

— The fifth

— The sixth

— The seventh

— The eighth



14-18

Νοδω. Είπαρ βεινττασιν τν :

ΠΑΦΗ  
ΑΝΔΡΗ

Είπαρ τν δ' ασωτιπ...  
Είπαρ τν δ' ασωτιπ...

34

13A

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ Οπως κερσ βει σος αυ πλοι  
κασταδω γαι το αοδετο  
Της τος κηιωρα ...)

№ 16  
Ti γημοσωι βοι ενα

11-12  
MUSIC FIBER CONSTRUCTION

1. Fiber for a  
2. Fiber for a

(12/14)

3. CARD KARD for 1000 lbs

4. HAVING FOR THE NOSES

5. TIPS for (12/14)

6. 10 1/2  
7. 10 1/2

- 19 -

14

42

$\Delta$   $\text{Hms}$  E!  $\text{fainov}$ ,  $\text{kavtr}$   $\text{S, n}$   $\text{enon}$   
 vai  $\text{kavtr}$   $\text{kai}$   $\text{prijun}$  ...  
 $\text{ki}$   $\text{tju}$   $\text{S}$   $\text{onon}$   $\text{S}$   $\text{oi}$   $\text{oy}$   
 $\text{ti}$   $\text{atpindidit}$   $\text{ni}$   $\text{ni}$   $\text{ni}$   
 $\text{kayoi}$   $\text{tai}$   $\text{S}$   $\text{oi}$   $\text{vai}$   
 $\text{kpatotie}$   $\text{tai}$   $\text{ivia}$   $\text{S}$   $\text{ifousia}$

$\text{N}$   $17$   $\text{S}$   $\text{Sij}$

14

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to blurring and fading.

Handwritten text enclosed in a rectangular box. The text is illegible.

~~18-20~~

44

15

ΔΗΜΟΣ - Ε, οὐ Ἀγαπᾷτε: Αὐτὸ εἶπε Ἰησοῦς  
Ἀγαπᾷτε! Γιατί ἠγάπησαν  
οὐκ ἄγαπᾷ!

ΔΗΜΟΣ - Τὸν εἰπὸν τὸν ἴσον αὐτῶν  
Ἀγαπᾷτε εἰπὸν -  
εἰς τὰ κείνην παρακαλεῖται  
τὸς τὸν παραβῆναι! -

ἌΝΘΡΩΠΟΝ - Ἐννοεῖα οὐκ ἔστι τὸν  
κίτην οἷον εἰς ἔργον τοῦ αὐτοῦ  
οὐκ εἶναι, ἵνα αὐτὸν οἷον ἐκτελέσει  
οὐκ αὐτὸν κενὸν εὐδαιμονίας  
οὐκ ἀνεύθυνον καὶ τὸν  
οὐκ εἶναι τὸν χαρῆς βίβλου  
αὐτὸν οἷον

No 18 | Τίτλος κειμένου

13.

(13) (13)

— Ein Algebraische Gleichungssystem  
von Variablen  
mit  $n$  Gleichungen für  $n$  Unbekannte  
Algebraische Gleichungssystem  
mit  $n$  Gleichungen für  $n$  Unbekannte  
to the solution

— Die Lösung der Gleichung  
für  $n$  Unbekannte  
die in mehreren Gleichungen  
ein Gleichungssystem  
für  $n$  Unbekannte  
die in mehreren Gleichungen  
ein Gleichungssystem  
für  $n$  Unbekannte

Mr. 13. 13. 13.

46

16

21

Αρ. 50000000

— Γιατί όλα φίλοι ~~α~~ του Αδωνεί, τσιγιά παντων οι οκτίγυ σου οαί αίρωσ :

— Το να σαμπίε τον κανόν δω εναν σαμπίε φυγίωκε και φθονε.

Αντιδρα προίσα -

Είνα τιμή για τον κανόν -  
Κι τσιγιά δ' φοβίμα κανέναν  
'Ακώσα τα <sup>ήρμασ σου</sup> φλαί είνου  
τον αίσχρύν και τον αίσχρύν  
ου σαμπίου ου ποίη μα...  
'Ακόμα και οι τριχίε  
σωτρείωσ κι αντίδρασ  
νοι κυβερνησών σου ένα  
~~πρώτουν~~ <sup>π</sup> τίτων αυτα -  
του οκτίου δω του οχαύεσ  
ου τοι οκτί το, ποίη δ'

The first part of the paper  
 is devoted to a general  
 discussion of the  
 problem. It is shown  
 that the problem is  
 equivalent to the  
 problem of finding  
 the minimum of a  
 certain functional.  
 This functional is  
 defined by the  
 following expression:  

$$J(u) = \int_{\Omega} |\nabla u|^2 dx + \int_{\Omega} f u dx$$
 where  $\Omega$  is the domain  
 of interest and  $f$  is  
 a given function.  
 The minimum of this  
 functional is attained  
 at a function  $u$  which  
 satisfies the boundary  
 conditions and the  
 Euler-Lagrange  
 equations. It is shown  
 that the minimum  
 value of  $J(u)$  is  
 equal to the maximum  
 value of the functional  
 defined by the  
 following expression:  

$$K(v) = \int_{\Omega} |\nabla v|^2 dx - \int_{\Omega} f v dx$$
 where  $v$  is a function  
 which satisfies the  
 boundary conditions  
 and the Euler-Lagrange  
 equations. It is shown  
 that the maximum  
 value of  $K(v)$  is  
 equal to the minimum  
 value of  $J(u)$ .



~~18~~ 22  
 જાઈ નિશ્ચિત સારી ઈસી કાંઈ જાઈ  
 સારી.

19 સારી જાઈ

18  
The first part of the  
document is a list of  
names.

19  
The second part of the  
document is a list of  
names.

197-23-

17

48

Χορδών

— ΕΕΕΑ : σιωνιϊστική  
 κρατική στα.

Εφαρμόσει τοι σοβιετικό.

~~ΑΔΑ~~

As byei <sup>δεξ</sup> i Adama!

Κι εσείς δεστές πάλι  
 τις κανονικές εινυχίες  
 μας, γιατί να είναι

№ 20

(Μηνύει για ναρκη τον Νεοελληνισμό  
~~προς~~ προς τους εθνικούς κείνους?)

17

Bill: ...

...

...

...

...

...

...

...