Η Λάνβαρ ~~[illegible]~~ πληροφορεί ότι δεν υπάρχει πλέον καμία συνεργασία του τραγουδιστή Φλωρεντινού με τον Μίκη Θεοδωράκη. και χαρακτηρίζει ~~[illegible]~~ τη σχετική είδηση ως λόγια [illegible]…

Επίσης γνωστοποιεί στη ~~[illegible]~~ κοινή γνώμη ότι για μιας το θέατρο Τέχνης και ο Μίκης Θ. διαπραγματεύονται στη Εταιρεία να συμβάλει ~~[illegible]~~ για να πραγματοποιηθεί ~~[illegible]~~ η εγγραφή σε μαγνητοταινία της μουσικής που έγραψε ο τελευταίος για τους Ιππής του Αριστοφάνη. Μας γνωστοποιεί κατηγορηματικά ότι χωρίς αυτή την συγκατάθεσή της συμβολή ~~[illegible]~~ το ανέβασμα του έργου στο Ηρώδειο θα ήταν αδύνατο. ~~[illegible]~~

Αποδεχόμενοι ευχαρίστως αυτή την πρόταση αφού μας έγινε και γνωστοποιήθηκε να πραγματοποιήσουμε συζητήσεις με την περαιτέρω από το νέο [illegible] μουσικό έργο του Μ.Θ. σε δίσκο [illegible]. Αυτή είναι η ~~[illegible]~~ αληθινή ιστορία της συνεργασίας της Λάνβαρ με το Μίκη Θ. και το Θέατρο Τέχνης

(1)

(1)

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ:

Ν(12) Αγαπώ τή Δημοκρατία καί τήν Ειρήνη. Γι' αυτό καί
0:50 υποφέρω νά βλέπω τό Κλέωνα, τόν πολεμοκάπηλο καί γαυριασμένο / νά παρασύρει τούς Αθηναίους σέ βέβαιη καταστροφή. Πονάω γιά τούς φτωχούς αγρότες τής Αττικής, τά μεγαλύτερα θύματα τού πολέμου. Όμως αυτή τή φορά θά βάλω τούς [illegible] [illegible] τών ιππέων γιά νά τόν χτυπήσουν.

Πώς νά ξεπληρώσω τούς συμπατριώτες μου τούς Αθηναίους? Πού έφτασαν στό σημείο νά προσφέρουν σ' ένα κοινό δημοκόπο, τόν Κλέωνα, σίτιση στό Πρυτανείο καί προνόμια στό θέατρο, (τιμές μεγάλες) ενώ ήταν γνωστό ~~[illegible]~~ πώς ή νίκη στήν Πύλο οφειλόταν σέ άλλον, στό Δημοσθένη, / κι αυτός ό Κλέωνας, καπάτσος, καί πονηρός, / σφετερίστηκε ξένες δάφνες γιά νά γυρίσει στήν Αθήνα θριαμβευτής! / 0:

Γο Κι αυτό θύμα η καταστροφή της αθηναϊκής κοινωνίας.

-2- και πάλι

ρ12β Εγώ όπως στο τέλος θα διαφανεί,

1:25 ο ολέθριος Κλέωνας Γο όμως

ανοίγει ο κύκλος και τον βαφτίζω

[illegible] στην [illegible] έτσι καθώς

θα κάθεται στην πρώτη πρώτη

κερκίδα να δει την κωμωδία μου!

ΕΙΣΟΔΟΣ? Τον Κλέωνα θα τον βαφτίσω Παφλαγόνα.

σκλάβο σωματοφύλακα:

Και του Αθηναίου Δήμου θα

τον δείξω με το πραγματικό του

πρόσωπο: γέρο ξεκούτη

που τον σέρνουν οι δημαγωγοί

από τη μύτη. Και ποιος μπορεί

να εκτοπίσει τον Παφλαγόνα

από την εξουσία? Μονάχα

κάποιος χειρότερός του! Ένας

ΕΙΣΟΔΟΣ? Αλλαντοπώλης - Ένας φουκαράς

που πουλάει λουκάνικα.

Όπως έδειξα οι Ιππείς, που δεν θέλουν

αυτό το σύστημα, θα υποστηρίξουν

τον Αλλαντοπώλη κατά του Παφλαγόνα.

Θέλω νά ξεσκεπάσω σατιρίζοντας
τήν ἀνεύθυνη ὑστεροβουλία τῶν ρητόρων
ἀλλά καί τήν ἐλαφρόμυαλη εὐπιστία
τοῦ πλήθους. 0:50

ΕΞΑΡΣΗ

Οἱ ἐραστές τοῦ Δήμου, / οἱ ἐραστές
τῆς Ἐξουσίας / φορτώνουν τό Δῆμο
δῶρα καί κολακεῖες. Καί κεῖνος
λαμβάνει τελικά τόν πιό
ἀπατεῶνα! Αὐτό εἶναι τό
δίλημμα! Ἄραγε οἱ Ἀθηναῖοι
θά μέ καταλάβουν? Ἀμφιβάλλω...
~~ἀς ἔχ~~ - ὅμως τί νά γίνει.
Ἀξίζει ὁ κόπος νά τό ἐπιχειρήσω:

- - - - - - - - - - - - - - - -

ὁ Ἀλλαντοπώλης βρέθηκε τυχαία στό δρόμο.
Δυό δοῦλοι τόν ἔπεισαν ὅτι αὐτός
εἶναι ὁ μεγάλος κυβερνήτης!
Νά ὅμως πού γυρνᾶ ὁ Παφλαγόνας.
Καί τό σπάει στό γέλιο.
Καιρός νά ἐπέμβουν οἱ Ἱππεῖς!

3 Νάτοι πού ~~[illegible]~~ έρχονται καγχάζοντας
καί φωνάζουν στόν Άγωνοτρίβη :

Χτύπα τον ! (1)

2:18

(2)

5 Φωνάζει ὁ Παπαγαλίνας
« Ὦ Πολιτεία… ὦ Δῆμε
Από τί θηρία κοιλοχτυπιέμαι… »

— Φωνάζεις κιόλας ἔ; ~~[illegible]~~
(τό λέει ένας δούλος), έσύ
πού πάντα σου σού πάγη χαντακωμένες!

— Καί ὁ Ἀγωνοτρίβης (, πού τζάμπα κιόλας
παίρνει στά σοβαρά, σάν ἐθνική
αποστολή του) ~~[illegible]~~
άναπτύσσει τό δόγμα του :
Αν παίει μέ τή βία νά νικήσει,
βία κι' εγώ στή βία !

Κι ἀρχίζει ὁ ἀγώνας: ποιὸ θὰ νικήσει στὸ παγκαλλιστικό!

– Ὁμολογῶ πὼς εἶμαι γελοῖος, λέει ὁ ἕνας.
– Κι ἐγὼ τὸ ἴδιο, λέει ὁ ἄλλος
– Γίνομε ἀστεῖοι, ὅταν μὲ κάνουν τσακωμό
– Τώρα συναγωνίζονται μ' ἀλλιώτικο σκοπό...

| Νº 2 ὡς σχῆμα |

(7) και (8)   (3)

« Παρηγοριά, πάνε και τα γνώριμά σου.
Τώρα που [illegible] μας φαίνεται
ώστε πιο κανείς [illegible] από όλα.
Κι είναι φανερό ότι θα
σε ξαναφέρει στο θρόνο σου
αλήθεια και στα κόμματα.
Αγαπημένη! εσύ που τραγουδάς
που αγαπάς, που βγάζει το
μεγάλο ώστε δείξε μας τώρα πώς
η καρδιά
αναστροφή, δε μετράει σε τίποτα...

Νο 3 Παιχνίδι

(10) (4) (Γρήγορα)

ΠΑΦΛΑΓΟΝΑΣ — Σοῦ φάλαγγα θὰ σὲ γιανίσω ....

ΑΛΛΑΝΤΟΠΩΛΗΣ

ΑΛΛΑΝΤ. — Γιὰ δῆγμα θὰ σὲ μυνίσω ...

ΠΑΦ — Θὰ σ' ἐργαίσω τὸ τομάρι

ΑΛΛ. — Ἀπ' τὸ ~~...~~ πετσί σου θὰ
φτιάξω καὶ ταγάρι,

ΠΑΦΛΑΓ — Θὰ σὲ βάλω κάτω νὰ σὲ
ξεκοιλιάσω

ΑΛΑΝΤ — Τὸ κορμί σου θὰ τὸ κομματιάσω ..

. . . .

Χορός Βρὲ Ἀλλαντοπώλη, Ἄστα λόγια,
— Ἅρπα τον ἀπ' τὴ μέση
ξαφνικὰ καὶ σφίξε τον
νὰ μὴ σοῦ φύγει ~~καὶ παραφύγει~~
κι ἄμα τον βροντήξεις χάμω
τὸν γεροντακή
θὰ ξεσκεπαστεῖ πὼς ἦταν
Κερατούλης ~~Κατσουφής~~, τὸν ξέρω ἐγώ!

Nº 4
Ἀπὸ φωνή

(5)

(12)

Κι όμως, αν και τέτοιο καθάρμα που ήταν μια ζωή, μας βγαίνει τώρα και παλληκαράς. Αυτός που μνημονεύει με θέμα κόλυβα. Άλλοι πιάσανε τους Σπαρτιάτες από πάνω, κι αυτός τους παραφέρνει για πάρτη του.

ΠΑΘΛΑΓ. — Μα, δε σας φοβάμαι, ε!

όσο θα υπάρχει βουλή κι αυτοί οι κόπανοι, που με ~~υποστηρίζουν~~ ψηφίζουν δε σας φοβάμαι, ε!

Νο (5)
Τι φιλότιμο

(6)

(14) κ (15)

ΠΑΦΛ — Ε όχι και τον Ποσειδώνα
δε θ' αφήσω να τη [illegible]
σαν προστυχιά

ΑΛΑ — Κι' εγώ σου λέω πως θα
σε [illegible]... Τι σου
έπρεπε [illegible] ~~[illegible]~~
γλείφοντας τα κόκαλα
για τους σκύλους ...?
~~[illegible]~~ — Θα μαρτυρήσω πως ο
παππούς σου ήταν συνωμότης

ΠΑΦΛ — Είσαι μασκαράς ρε
ΑΛΑΝ — Κι εσύ [illegible]
ΧΟΡ — Χτύπα τον [illegible] μου
ΠΑΦΛ — Αχ Αχ με δέρνουν οι
συνωμότες

Χορ. – Χτύπα το χτύπα το φλεβίτικα
βάρτο σαν κοιλιά εκεί της
πλάτης και τα φουσκωτικά σου...

No 6
Ω κερί

(17) Τρέχουν τώρα καὶ οἱ δύο νὰ
πείσουν τὴ Βουλή. Νὰ σοῦ παίρνω
μὲ τὸ μέρος τους.

- Ἄντε παλληκάρι Ἀρχαιολόγε
πήγαινε κι ἐσὺ καὶ νὰ μᾶς
ἔρθεις νικητής... | Nº 7 | Πήγαινε

(8.) Ἂς πάρω κι ἐγὼ τώρα μιὰν
(20) ἀνάσα, νὰ σᾶς πῶ ἀπὸ
ἕνα χοράκι, φίλοι μου
Ἀθηναῖοι, ποὺ τόσο εἴστε
ἔσαστε μὲ τὶς παγωνιὲς
τῆς πολιτικῆς. Μόνο γκρινιάζουν
τοὺς [illegible] καὶ πάλι...

| Nº 8 Κι ἐσεῖς θεατές |

24

9

Η γενιά ~~...~~ των πατεράδων μας ήταν ~~...~~ (εκείνη, που
ρίχνονταν στη μάχη με μόνο
προστάτη το θάρρος...
Κανένας δεν καταδέχονταν να
του τρίψει στο τραύμα η πόλη
ούτε δέχτηκαν σίτιση στο Πρυτανείο.
Όσο για μας ένα μονάχα ζητάμε
Αν ~~κάποτε~~ ποτέ γενεί Ειρήνη, μη
μας φθονείτε για τα μακριά
τα μαλλιά μας ...

N 10
θέμα στό ...
~~...~~

(10)

(27) — Αλλά ναι! Γυρίζει τώρα ο Αλεξανάκης εκεί στη Βουλή...

Νο 12
Ω φίλη μου εσύ

Χέρη: [illegible] ...

(28) = Τι άλλο θέτε να σας πω? Νίκησα [illegible] τη Βουλή!

Χέρη: Άσε με γιατί... [illegible]

Νο 13 — Ταβερνάκι

No. 13

13

Πρὶν ἀπὸ τό ~~Β~~ | 13 Ε |

ὅπου τό "Νάση ἀνέρχεται
μὲ φορεῖο

Ζ9

— Ἔρχεται κι ὁ Παφλαγόνας !...

« Νάση ανέρχεται με φορείο »

11 — 32 — Τίποτα

33

ΠΑΦΠ — Θὰ σὲ αὐτοκτονήσω ρέ! Ἂν
μοὔχει μείνει ἔστω καὶ γιογιάκι
μπαμπεσιά, θὰ σὲ ἀφανίσω...

ΑΛΛΑΟ — Σηκώ τὰ φούρμαρα.. Σὲ βλέπω
καὶ γαργαλιέμαι

ΠΑΦΠ — Μὰ τὴ θέση ποὺ ἐπισήμων
ποὺ μοῦ δώσανε, μετὰ τὴ νίκη
μου στὸ Πύργο!, θὰ σὲ
ἀφαγοκλείσω... Μὰ τὴ
οὐρανοῦ. Θὰ σὲ βάζω
στὸν φάραγγα!
Τώρα, ἀμέσως!

32

33

N° 14 Σῶκα Σῶκα
; ♯ Ἄφησε τώρα τὰ φρονιμά

12

36 Χορός Ἔλα Ἀγαπούλη – Ἐσύ θά
γίνεις ὁ μέγας τῶν Ἑλλήνων
Κυβερνήτης,...
Γι' αὐτό, μή τό ἀφήνεις..
Κράτα τον γερά κι εὔκολα
θά τον βάλεις σπίτι..

```
Νο 15
Ἔσω σου...
```

99

Ф-13=17-

(13)

38

Τώρα κρεμάς τηλικό θαι ~~φάγε~~
Είναι ο Δήμος.

ΠΑΦΛ — Έβγα μαι!

ΑΛΛΑΝ — Ναι πατερούλη, τεισαγαπημένε μου φανταστικό, Έβγα!

ΔΗΜΟ — Ρε ποιοί γυρεύουν!
Παραμάνα ποιό σε πείραξε?

ΠΑΦΛ — Για σένανε με δέρνουν τα μπασταρδικα

ΔΗΜΟ — Και γιατί?

ΠΑΦΛ — Σ' αγαπώ. Είμαι εραστής σου

ΔΗΜΟ — Κι εσύ ποιός είσαι?

ΑΛΛΑΝ — Από καιρό κι εγώ σ' αγαπώ και σε

ποθητό. Είμαι ο συντηρητής του!

ΠΑΦΛ Είμαι εγώ ο λαοσωτήρας...

ΑΛΛΑΝ Είμαι εγώ ο εθνοσωτήρας!!!

13 Α

34

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ (Όπως καιρός να δεις από μια
καντάδα για το ποθητό
τέλος του Κλέωνα...)

Νο 16
Τι γλυκό που θα 'ναι

(14)

(42)

ΔΗΜΟΣ Ε! λοιπόν, κάντε ό,τι είναι
να κάνετε και γρήγορα ...
Κι εγώ όποιον ~~από~~ απ' τους δυό σας
με περιποιηθεί ~~[illegible]~~ πιο ~~πολύ~~
καλά θα δώσω να
κρατάει τα ηνία της εξουσίας

Νο 17
Ω Δήμε

-~~14~~-20-

44

~~14~~ 15

ΔΗΜΟ — Ε, σύ Άγαθοκλή: Πώς σέ λένε;

ΑΛΛΑΝΤ Άγοραίκριτο! Γιατί μεγάλωσα
στήν Άγορά!

ΔΗΜΟ Τόν εαυτό μου τώρα στόν
Άγοραίκριτο αφήνω —
απ' όμα καί τόν Παφλαγόνα
τού τόν παραδίνω! —

ΑΛΛΑΝΤ ~~Εσύ~~ Έννοια σου κυρ Δήμη μου
κι εγώ θά σέ φροντίζω τό πώς
πρέπει, έτσι πού θά ομολογήσεις
~~...~~ πώς κανένα άνθρωπο
δέν αντίκρυσες καλύτερό μου
σ' έναν' εδώ των Χαζοβιόγληδων
αυτή τη

| Νο 18 |

Τι και καλό

46 (16) 21 103

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ

— Καί τώρα φίλοι μου Αθηναίοι,
επειδή μαντεύω τί σκέψη σας
σάς απαντώ :
— Τό νά σατιρίζεις τούς κακούς
δέν είναι πράγμα βρωμερό
καί φθονερό.
Αντίθετα μάλιστα —
είναι τιμή γιά τούς καλούς.
Κι επειδή δέ φοβάμαι κανέναν
Ακούστε τα! [θέ λέω σού] γιά όλους
τούς αισχρούς καί τούς πόρνους
πού στολίζουν τή πόλη μας...
Ακόμα καί οί τριήρεις
συνεδρίασαν κι αρνήθηκαν
νά κυβερνηθούν από ένα
~~τέτοιον~~ τέτοιον άντρα —
πού όπως δέν τόν συχαίνεται
σάν τά σκατά του, ποτέ δέ

~~18~~ 22

Θα πιεί αυτό ίδιο με μας
ποτήρι.

γρ 19 λέξεις

(17)

(48)

Χορός

— Σσσς! σιωπή ιερή
κρατείστε.
Σφραγίστε τα στόματα.
~~[illegible]~~
Ας βγει η θεά Αθηνά!
Κι εσείς θεατές για
τις καινούργιες ευτυχίες
μας, χαίρτε παιδιά

(Νο 20)

(Μήπως θα πρέπει να περιβληθούν
~~[illegible]~~ μέσα από το κείμενο ?)