

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

**ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**  
7η ΣΥΜΦΩΝΙΑ (αποσπάσματα)  
4η ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Κυριακή 10 Ιανουαρίου 1988  
Ώρα 11.30 π.μ.

## Α΄ ΜΕΡΟΣ

1. Χαιρετισμός του Πρύτανη του Πανεπιστημίου κ. Σταθόπουλου.
2. Απαγγελία από τον ποιητή Γ. Ρίτσο των στίχων του που χρησιμοποιήθηκαν στην 7η συμφωνία.
3. Μίκη Θεοδωράκη: 7η συμφωνία «Εαρινή» (1982) για σολίστες, χορωδία και ορχήστρα.

Α΄ μέρος

Δ΄ μέρος (Finale)

Ακρόαση μαγνητοφωνημένης, δημόσιας συναυλίας, που δόθηκε στις 2 Δεκεμβρίου 1987 στη μεγάλη αίθουσα του Schauspielhaus, στο Βερολίνο, στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 750 χρόνια από την ίδρυση της πόλης.

Φιλαρμονική της Δρέσδης  
Κρατική χορωδία της Σ. Σ. Δ. της Λιθουανίας  
Kari Lönaas, Σοπράνο  
Violetta Madjarowa, Αλτο  
Sergej Larinas, Τενόρος  
Gunther Emmerlich, Μπάσσος

Αρχιμουσικός: Herbert Kegel

Διάλειμμα

## Β' ΜΕΡΟΣ

1. Προσφώνηση από τον Μίκη Θεοδωράκη.
2. Απαγγελία στίχων από τα χορικά των τραγωδιών «Ευμενίδες» και «Φοίνισσες», που χρησιμοποιήθηκαν στην 4η συμφωνία, του Μίκη Θεοδωράκη, από το Στέφανο Ληναίο και την Έλλη Φωτίου.
3. Μίκη Θεοδωράκη : 4η συμφωνία «Των Χορικών» (1986)  
για σοπράνο, Άλτο, Ηθοποιό, Μικτή Χορωδία, πνευστά,  
κρουστά, Βιολοντσέλα και κοντραμπάσσα

I. Ευριπίδης «Φοίνισσες»

II. Αισχύλος «Ευμενίδες»

Ακρόαση μαγνητοφωνημένης, δημόσιας συναυλίας, της πρώτης παγκόσμιας εκτέλεσης του έργου που δόθηκε στις 3 Μαΐου 1987 στην αίθουσα Παλλάς, για τον εορτασμό των 150 χρόνων από την ίδρυση του Πανεπιστημίου.

Η 4η συμφωνία γράφηκε ύστερα από επιθυμία της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδιακό σύνολο

Κική Μορφωνιού, Σοπράνο

Αλέκα Δρακοπούλου, Άλτο

Λήδα Τασοπούλου, Ηθοποιός

Έλλη Νικολαΐδου, Διδασκαλία Χορωδίας

Αρχιμουσικός: Λουκάς Καρυστινός

Την οργάνωση της παρουσίασης της 4ης και της 7ης συμφωνίας του Μίκη Θεοδωράκη, έκανε το Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με δισκογραφική εταιρεία C. B. S. και το Ελληνικό Πολιτιστικό Γραφείο.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΛΙΑΛΙΑ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΧΕΙΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνουμε στο φιλόμουσο κοινό ότι τόσο τα κείμενα, όσο και η μουσική της 4ης συμφωνίας πέρασαν από λογοκρισία από την αντίστοιχη κρατική υπηρεσία. Οι αριθμοί λογοκρισίας είναι αντίστοιχα :

Α' ΜΕΡΟΣ : Ευριπίδης «Φοίνισσες» Ζ<sub>1</sub>/2720/87

Β' ΜΕΡΟΣ : Αισχύλος «Ευμενίδες» Ζ<sub>1</sub>/2721/87