

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ ΟΠΑ “ΠΑΝΘΕΩΝ..”

ΕΠΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΛΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΑΧΥΩΝ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1964

(α) Δόξα το Θεό. (β) Επένδυση της Ιεράς σαν.

ΟΥΒΙΤΕΙΑ Β'. ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΒΑΝΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΛΗΦΤΩΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΤΗΣ

ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ. ΜΠΕΝΤΑΝ ΜΗΝΗ—Μετόφθοδος; (α)

ΑΠΟΛΟΓΕΣ ΗΝΗΜΑΤΙΝΗ—ΒΡΑΔΥΝΗ

(α) Το ξεύοστό λοιδί. (β) Η Αρπαγή

ΜΑΡΙΑ ΓΑΡΑΝΤΟΥΡΗ



ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ. ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΥΤΥΧΗΣ

(α) Ο κίληρος εχουναιε ατή γούγασα. (β) Το υπικόο γερούλη.

ΖΟΥΛΑ ΜΙΡΙΜΠΙΑΝΗ

ΤΥΧΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΛΗΦΤΩΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΤΗΣ

και τών κ. κ.
ΔΕΙΤΣΟ ΜΕΡΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Α' Απόληψη—Επιτροπή Κοινωνικής Εργασίας—Επιτροπή Κοινωνικής Εργασίας

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ—ΟΡΦΕΩΣ—ΩΔΕΙΟΥ

(ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΩΝ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ)
Ι Η ΝΟΤΙΑ ΠΑΓΑΣΑΦ ΑΙΓΑΛ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ. ΙΑΚΩΒΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

- α) Δόξα τὸ Θεό. β) Στρῶσε τὸ Στρῶμα σου.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Β'

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ

- α) Ἡ Μπαλλάντα τοῦ Ἀντρίκου. β) Σι Μοιραῖοι.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ. ΜΠΡΕΝΤΑΝ ΜΠΗΑΜ—Μετάφρασις: ΒΑ.

ΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ

- α) Τὸ γελαστὸ παιδί. β) Ἡ Λαμπρὴ

ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ.

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ

- α) Ὁ κῆπος ἔμπαινε στὴ θάλασσα. β) τοῦ μικροῦ βορηῆ.
ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ.

- α) Βρέχει στὴ φτωχογειτονιά. β) Κρητικὸς χορὸς

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ. Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

‘Απρίλης—Τὸ ὄνειρο—Κοιμήσου ἀγγελούδι μου—“Ἐνα δειλινό—Προδομένη ἀγάπη—Τὸν Παῦλο καὶ τὸ Νικολιό—Στὰ περιβόλια—Ἐνωθεῖται.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ—ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ—
ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

ΒΡΑΔΥΝΗ
ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ

α) Ροδόσταρο Ν. ΓΚΑΤΣΟΣ
β) Ρεδιά Π. ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Β'

α) Είναι μακρύς ὁ δρόμος σου Π. ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
 β) Βραδυάζει ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
 γ) Γωνιά-γωνιά ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
 δ) Στράτα τή στράτα. Ν. ΓΚΑΤΣΟΣ
 ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

ΛΙΠΟΤΑΚΤΕΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

α) Ὁμορφη πόλη. β) Χάθηκα
ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΙΑΚΟΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

α) Δόξα τὸ Θεό. β) Στρώσε τὸ στρῶμα σου.
ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

ο) Βρέχει στή φτωχογειτονιά. β) Κρητικός χορός.
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ Μπρένταμ Μηηόμ—Μετάφραση: Β. ΡΩΤΑ
α) Τό γελαστό παιδί. β) "Ανοιξε λίγο τό παράθυρο
ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

ΕΠΙΦΑΝΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ

α) "Αργηση. β) Κράτησα τή ζωή μου. γ) "Ανδη τής πέ-
τρας. δ) Μέσα στις θαλασσινές σημηλίες.
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

ΒΡΑΔΥΝΗ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΑΡΧΙΕΛΛΑΣ

(α) Ποδόποδα
 (β) Ποδία
 Η ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΛΙΣ
 ΜΑΡΙΑ ΑΠΑΝΤΟΥΡΗ

ΛΟΥΗΤΕΙΑ Β.

(α) Είναι ποκάρις φρεγόφορη σαν
 Η ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΛΙΣ
 ΣΑΜΑΝΗΣ ΔΙΣΤΟΔΟΛΟΥ
 ΥΔΑΤΑ
 Η ΕΚΑΤΟΣ

(β) Βρεφογέλι
 Ταύτισμα
 Φτόφα τη φτόφα
 (γ) Είδη



ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

ΑΙΓΑΙΑΝ ΒΟΥΛΑΟΥΡΗ

ΑΡΧΕΙΟ ΜΙKH ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

31 Ιανουαρίου 2011

(α) Δέξια το στόφη
 ΜΑΡΙΑ ΑΠΑΝΤΟΥΡΗ

ΙΔΙΟΚΤΙΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

(α) Βρέχει από φτωχογειτονιά. (β) Κατατρέκει χορός.
 ΤΡΗΛΟΦΗΣ ΜΙΘΙΚΩΤΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΕΙΔΑΤΟΜΗΣΗ ΜΕΓΑΛΕΥΡΗ Μελέτη—Μετάφραση: Β. ΠΡΩΤΟ
 (α) Ανοίγε μόνο το υπόβαθρο
 ΖΟΥΑΛ ΜΠΙΡΜΠΙΝΙΑ

ΠΟΗΤΟΣ ΖΕΦΕΡΗΣ

ΕΠΙΑΦΙΠΣ

(α) Ανοίγε μόνο το υπόβαθρο. (β) Κατατρέκει χορός.
 ΤΡΗΛΟΦΗΣ ΜΙΘΙΚΩΤΗΣ