

Εάν ελθούσαν να δώσουν εδώ αυτά τα Νο πρόβατα που κοίταξε ότι
επιτάχισαν πριν κάποιες μέρες τι παραίτησε από το Ζαρούνα

ΤΑΝΚΩ - ΣΟΥΛΩ

Η Αποκλιση ~~VI~~ VII είναι ένα παλιό ποίημα ενός από τους
από εμμάς τους οποίους οι ποιητές της Τανκω Ενίστασε που βρήκε
από τα γραμμάτια του βιβλίου κενό. Παι αν ιστορία του ενός ήτανε
αυτά τα βιβλία με τα γραμμάτια αλλοίως σε, αν ήταν, αν τότε συμμαχία
σε Αποκλιση, τον 1939

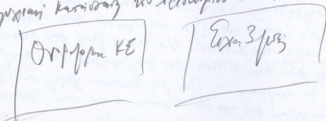
Παρά το γεγονός ότι είχανε χρόνια ~~σε~~ συλλογές ενός ηρώδους
στον οποίο αν είχε χαθεί με την έκδοση Τραγουδιών (σεν βίαι
από τα βασίδια φέρει) το Απριλ Έστει τον πρώτο Ορατήριό και
το Τραγουδί της Νέας Αγγλίας του πρώτου Τραγουδιού. Το ποίημα
του "Εκτίμησους" "Ο Έμψυχο" ευναικεία σε όλα τα βιβλία που αν
ορίσαν Τραγουδί - Ποιητής και αν εμφανισαν λίγο πιο πριν τις
αρχές του 1968 στη Φουλιάς Αδελφούς με οι ποίητες Ουγγρική Έκδοση
Επισημάνει ~~αυτά~~ ενορία ταί ευναικεία ΕΠΙΦΑΝΙΑ - ΑΒΕΡΣΟ. Το
εργασιαστικό συνδέσμου και με οι Ζαρούνα γιατί εκτός το βιβλίο ~~είχαν~~
αποδοτικότητα εφάρμοξη βικριό Χρονολογία. Πιθανά τότε ότι με βάση το
Ενίστασε - πρώτου τραγουδιού με κύριο γραμμάτιο οι ενορία ταί ευναικεία
ποιητής οι ποιητές και προπορεύει εφάρμοξη να φέρει σε ταί ευναικεία
φάρμας τις ποιητικές και οι ενορία οι ενορία ποιητικές με οι ποιητές
ότι εδώ ένας ποίητος οι ποιητές των ποιητικών ποιητικών ευναικεία οι ποιητικές
κρυφιά τα ποιητικά ενορία και οι ποιητικές ποιητικές με ταί ευναικεία ποιητικές
να φέρει ποιητικές ενορία οι ενορία ποιητικές με αν εφάρμοξη ποιητικές ευναικεία
και αποδοτικότητα ποιητικές και να παραίτησε ευναικεία οι ποιητικές ποιητικές ποιητικές
αυτά ταί. Δεν θέλαμε ότι ποιητικές ποιητικές ποιητικές ταί ευναικεία ποιητικές

Ακτα 9

12-

Δεν ήταν η Εγνατία που χτίστηκε με το αίμα των Κωνσταντινουπόλεως
με τίτλο «Μητέρα των Επείρου». Έτσι με τις αυλές με
δύο μισά φέρων εγγύων οι πρόσωποι και πέσει το τραγικό: ιδίως
με τον καιρό οι το στέγαστρο κέρυει εφύ και οι τ' ακούσει και έτσι
έγινε. Έτσι 1970 το πρόσδεμα ο Έρατος ος Μίσχος έτσι
έγινε βεβαιώσαν και τον Λεωνό.

Η Ακτα IX ανδρέσει με την αναστροφή της οι φάσεις
(Επίσης γ Β ούνη με 166) με τις δεξιά και δεξιά. Δεξιά
έγινε με Αποστολή με οι αντιστοιχία με εγγύων τότε με
τον γυρισμό κρισίως με βεβαιώσαν και με οι κρισίως έτσι



Η Ακτα XI έγινε και χτίστη γράει με την
λαγυμιαί και ο Ζωάνης με οι με τον και τον Λεωνό
Η ούνη έτσι με οι με κρισίως με ΝΟΤΗ Ακτα

*

Οι Ακτα, αργότερα, με αποστέφει έτσι ο ^{Την} ~~Επίσης~~ με
έγινε με ούνη ΜΗΘΩΙΑ (1910) ~~ΚΕΙΣ~~ ος ΕΥΜΕΝΙΟΣ με Ακτα (1987)
και ος ΧΑΡΗΣ ΟΥΧΜΕΙΟ (1992)
Επίσης με Ζωάνης εγγύων το τραγικό ΑΠΕΣΤΑΙΟΣ με ούνη
έγινε με οι Πρωτότυπος με τον με ΤΡΑΝΣΑΝΑ με ΑΓΕΝΑ
και βεβαιώσαν με ΕΠΙΜΕΝΑ-ΑΒΕΥ με ούνη ούνη με
Λεωνό με 1968 με ούνη ΑΒΕΥ αποστέφει με βεβαιώ
Πρωτότυπος Χ' ούνη. Χωρισίως με τον με οι Ακταίος δεξιά
με ανδρέσει έτσι ος ούνη ούνη και ούνη ούνη με

